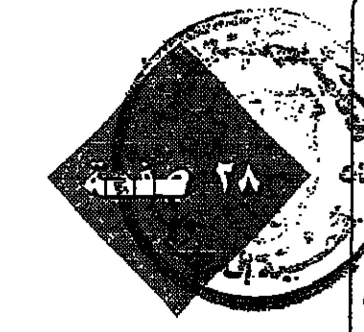
بسم الله الرحمن الرحيم





تأسست في ٢٠ أكتوبر ١٩٦٩م

السنة السادسة والعشرون | الثلاثاء ١٦ شعبان ١٤١٥هـ - الموافق ١٧ يناير ١٩٩٥م | العدد ٧٢٥٠



طلباً للغيث

صقر القاسمي يؤدي صلاة الاستسقاء برأس الخيمة





أدى صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم رأس الخيمة صباح أمس صلاة الاستسقاء بمصلى العيد بمنطقة خزام، وأدى الصلاة الى جانب سموه سمو الشيخ خالد بن صقر القاسمي ولي عهد ونائب حاكم رأس الخيمة واللواء الشيخ سلطان بن صقر القاسمي نائب الحاكم قائد لواء بدر الثاني وعدد من الشيوخ وجمع غفير من المسلمين والمسلمات.

وقد ابتهل الخطيب الى المولى العلي القدير أن يرحم العباد وينزل الغيث والمطر ليعم الخير وترتوي الأرض ويشرب الزرع والضرع.

هذا وقد اقيمت صلاة الاستسقاء صباح أمس في ستة وثلاثين مصلى برأس الخيمة.

نصف مليون درهم من قرينة رئيس الدولة لدعم مدرسة اسلامية في باكستان

اسلام اباد - عبلة النويس:

وصلت الى اسلام اباد قبل ظهر امس قرينة صاحب السمو رئيس الدولة سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك رئيسة الاتحاد النسائي العام في زيارة لباكستان حيث كان في استقبال سموها على ارض المطار حرم فخامة الرئيس الباكستاني وحرم معالي وزير الدفاع الباكستاني وحرم الملحق العسكري لدولة الامارات في اسلام اباد وزوجات كبار رجال الدولة والمسؤولين الباكستانيين.

وقد حيت مجموعة من اطفال الاقاليم الباكستانية في ازيائهم القومية وهم يرفعون اعلام البلدين، سمو الشيخة فاطمة لدى وصولها الى اسلام اباد تعبيرا عن تقديرهم واعزازهم لضيفة البلاد.

ثم توجهت الى قصر الرئاسة حيث حضرت حفل شاي اقامته حرم الرئيس الباكستاني والتي عبرت عن ترحيبها بزيارة سموها وتبادلتا الاحاديث الودية

● البقية ص ٢٦ عمود ١ ●

بواقع ٢٥٪ من القيمة الاسمية للسهم

«اتصالات» تقرر توزيع أرباح مؤقتة

قرر مجلس ادارة مؤسسة الامارات للاتصالات في اجتماعه مساء أمس بمقر الادارة العامة للمؤسسة برئاسة معالي محمد سعيد الملا وزير المواصلات رئيس مجلس الادارة توزيع أرباح مؤقتة على المساهمين عن النصف الثاني من عام ١٩٩٤ بواقع ٢٥ بالمائة من القيمة الاسمية للسهم والتوصية باصدار أسهم منحة بمعدل سهم واحد لكل أربعة أسهم مسجلة وذلك رهنا بموافقة المساهمين في اجتماعهم غير العادي الذي تقرر عقده يوم ٢٢ فبراير المقبل.

وقرر مجلس الادارة كذلك ايقاف تسجيل الأسهم اعتبارا من يوم السبت القادم وحتى يوم ٢٢ فبراير المقبل على أن يتم استئناف تسجيل الأسهم اعتبارا من يوم ٢٣ فبراير المقبل.

صرح بذلك سعادة علي سالم العويس مدير عام المؤسسة وقال انه سيتم دفع الأرباح المؤقتة للمساهمين المسجلين في

● البقية ص ٢٦ عمود ١ ●

تهنئة لمحمد بن راشد من ولي عهد الأردن

تلقى الفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي وزير الدفاع برقية تهنئة من أخيه سمو الأمير الحسن بن طلال ولي العهد الأردني أعرب فيها لسموه عن أخلص التهاني وأطيب الأمنيات بمناسبة تعيينه وليا لعهد دبي. وتمنى لسموه التوفيق والسداد في ظل صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، كما تلقى الفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم برقية تهنئة مماثلة من سمو الأمير محمد بن طلال الممثل الشخصي لجلالة العاهل الأردني أعرب فيها لسموه عن أصدق التهاني والأمنيات.

> **سلطان بن خليفة يفتتح ثلاثة معارض دولية بأبوظبي** (تفاصيل ص ٦)

أنباء عن لقاء بين خدام وعزيز

عمان - وكالات الأنباء: ذكرت صحيفة «الأسواق» الأردنية أمس ان لقاء سريا عقد مؤخرا في باريس بين نائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام وطارق عزيز نائب رئيس الوزراء العراقي.

ونسبت الصحيفة الى مصدر فلسطيني مقرب من سوريا القول ان فكرة اللقاء كانت فرنسية، وجرى التشاور بشأنه مع بغداد ودمشق بهدف تطبيع العلاقات بين البلدين.. وأشار المصدر الى ان خدام وعزيز اتفقا على فتح الحدود الدولية خلال شهر مؤكدا ان هذا يتم باطلاع مصر والسعودية، وعملا بما تم الاتفاق عليه في الاسكندرية.

مقاطعة ألمانية تؤيد ادخال التعليم الاسلامي الى مدارسها

بون - أ ف ب: أعلن وزير الشئون الدينية الألماني هانز شفير ان مقاطعة ريتانيا الشمالية وهي أكبر مقاطعة ألمانية تريد أن تكون أول مقاطعة تدخل التعليم الديني الاسلامي في المدارس للتلاميذ المسلمين. وقال في تصريح لصحيفة «بيلد» الألمانية الواسعة الانتشار ان هذا الأمر يتم إذا قام ١٢ تلميذا على الأقل بتقديم طلب بهذا الخصوص الى المدرسة.

٣ر١ مليار صيني عام ٢٠٠٠

بكين - أ ف ب: ذكرت وكالة أنباء الصين الجديدة أمس ان عدد سكان الصين قد بلغ ٢ر١ مليار نسمة خلال العام الماضي وانه سيتجاوز ٣ر١ مليار نسمة بحلول عام ألفين.. وانه قد يصل الى ٦٣ر١ مليار في عام ٢٠٣٠ في حال ظلت نسبة زيادة السكان الحالية على حالها.

مصادر سورية تكشف لـ « الاتحاد » نقاط الاتفاق السعودي اليمني

صالح يتعهد بعدم الدخول في حرب مع السعودية

«قوى محلية واقليمية تثير التوترات الحدودية»

الرياض تشيد بالأسد ومبارك وتؤكد بدء تنفيذ الاتفاق

دمشق - باريس - الاتحاد - وام ووكالات الأنباء: كشفت مصادر سورية مطلعة «للاتحاد» عن تفاصيل الاتفاق الذي تم التوصل اليه لاحتواء التوتر بين المملكة العربية السعودية واليمن، وأبدت المصادر السورية ارتياحها لتجاوب البلدين لوساطة دمشق، مشيرة الى ان الاتفاق يتضمن خمس نقاط، وأعلن الرئيس اليمني علي عبدالله صالح ان لجنة سعودية - يمنية عليا سيتم تشكيلها قريبا بهدف التحضير لعقد قمة تضمه مع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لبحث مشكلة الحدود بينهما بهدف ايجاد حل نهائي يضمن الحقوق المشروعة لكل منهما.

وتوقعت مصادر يمنية مطلعة أن تشهد الساعات القليلة المقبلة خطوات ايجابية باتجاه تنفيذ الاتفاق الذي تم التوصل اليه بوساطة سورية وجهود مصرية، وسحب الحشود العسكرية التي تم نقلها مؤخرا الى الحدود، وتوقعت المصادر أن يزور الرياض هذا الأسبوع وفد يمني رفيع المستوى. واتهم الرئيس اليمني علي عبدالله صالح قوى محلية واقليمية بإثارة التوترات بين اليمن والسعودية، وتعهد بعدم الدخول في حرب مع السعودية.

وفي الرياض أشاد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية بجهود الرئيسين السوري حافظ الأسد والمصري حسني مبارك والتي أثمرت البيان المشترك لانهاء التوتر مع اليمن.

وقال وزير الدفاع السعودي الأمير سلطان بن عبدالعزيز في ختام اجتماع لمجلس الوزراء أمس انه تم التأكد من تنفيذ ما تم الاتفاق عليه في البيان السعودي - اليمني، وجدد التأكيد بأنه لا صحة اطلاقا لما تناقلته وسائل الاعلام من ان هناك حشودا عسكرية سعودية على الحدود مع اليمن، مضيفا ان بلادي وانطلاقا من سياستها الدائمة تحرص كل الحرص على عدم تصعيد الأمور وحلها بالأساليب الأخوية المحببة الى النفوس دون التفريط في الحقوق الوطنية ودون التعدي على حقوق الآخرين وفق تعاليم الشريعة الاسلامية السمحة.

● البقية ص ٢٦ عمود ٦ ●

كلمة الاتحاد

تخوض الامة العربية في المرحلة الحالية مواجهة شرسة مع مجموعة من التحديات التي تفرضها متغيرات اقليمية ودولية تحركها تكتلات قوية لاتضع في حسابها الكيانات الصغيرة المتفرقة الضعيفة.

وخلال السنوات الماضية.. شهدت الساحة العربية سلسلة من الاحداث الدامية التي اعادت جهود تحقيق التضامن العربي الى نقطة الصفر، وبددت امكانيات وثروات كبيرة كان يمكن استثمارها في تحقيق التنمية الشاملة والازدهار الكبير.

والمتابع للصورة الحزينة للواقع العربي الراهن يترقب كل امل في تغيير معالمها، وتبديد سوادها.

ولاشك ان الجهود التي نجحت في تطويق الخلاف السعودي - اليمني، والتي تابعناها خلال اليومين الماضيين، والتحركات المكثفة التي تبذل من اجل دفع المصالحة الى طريقها تلقى كل الترحيب من كل عربي صادق مع نفسه مخلص لامته.

ولعلها تكون البداية نحو انهاء خلافات عربية - عربية مزمنة، ونحو فهم واقعي جديد لواقع الازمة المؤلم وانطلاقه نحو مداواة الجراح العميقة في الجسد العربي الذي يترقب اعداء الامة انهياره وسقوطه.

فشل المحاولة الثالثة لاحتلال جروزني

وفد شيشاني في موسكو للتفاوض

رئيس المخابرات الروسي يتوقع انسحاب جيشه بعد ٣ أيام

موسكو، جروزني - وكالات الانباء: دعا رئيس وزراء روسيا فيكتور تشيرنوميردين مساء امس الى بدء مفاوضات على الفور بين «جميع الاطراف والقوى المعنية بنزاع الشيشان» قائلا ان بدء المفاوضات يعني وقف اطلاق النار في الوقت نفسه، واضاف في نداء وجهه الى الشعب من التلفزيون بناء على تكليف الرئيس بوريس يلتسين «ان هدفنا يكمن في الرغبة بوقف سفك الدماء» واوضح ان المفاوضات ستتركز على هدنة تشمل وقف تحركات القوات والعتاد والكف عن استخدام المدفعية والصواريخ والمدرعات وكل الاسلحة الثقيلة في ميدان المعركة ثم التوصل الى اتفاق لاغاثة المدنيين.. وقال ان هذه هي الفرصة الاخيرة لمن سماهم قادة التشكيلات العسكرية غير الشرعية في الشيشان.

وقد وصل وفد من الحكومة الشيشانية امس الى موسكو مفوضا من الرئيس الشيشاني جوهر دوداييف لمناقشة اتفاق على وقف اطلاق النار مع رئيس الوزراء الروسي فيكتور تشيرنوميردين كما اعلن رئيس الوفد تيمورواز ابوبكروف.

الى ذلك اعلن رئيس جهاز مكافحة التجسس الروسي الجنرال سيرجي ستيباشين ان الجيش الروسي لم يعد امامه «سوى يومين أو ثلاثة أيام عمل في جروزني وبعدها يمكنه ان يترك الساحة لقوات وزارة الداخلية

● البقية ص ٢٦ عمود ١ ●

جنرالات روس يطالبون يلتسين بالاستقالة

ميونيخ - أ ش أ: ذكرت مجلة «فوكوس» الألمانية الصادرة في ميونيخ أمس ان العسكريين الروس وجهوا انذارا للرئيس الروسي بوريس يلتسين بالاستقالة بعد اشتعال الحرب في الشيشان وبعد أن ساد الاستياء في صفوف الجيش الروسي وساءت سمعة يلتسين بشكل ملحوظ، وقالت ان الجنرال بوريس جروموف أحد نواب وزير الدفاع الروسي يتزعم هذا الاتجاه من واقع خبرته حيث كان شارك في الحرب الأفغانية ويعلم أهوال الحروب وما تلحقه بالاقتصاد الروسي من خسائر.



● امرأة تبكي قرب منزلها الذي احرقه القصف الروسي في عاصمة الشيشان.. (رويتر)

بدء اجتماعات لجنة القدس

الأردن يتمسك بالولاية الدينية على الأماكن المقدسة

الرباط - الاتحاد: بدأت أمس اجتماعات الدورة الخامسة عشرة للجنة القدس برئاسة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب. ويتضمن جدول أعمال اللجنة التي من المقرر أن تختتم أعمالها اليوم بلورة استراتيجية مشتركة للتحرك الاسلامي تجاه قضية القدس في اطار عملية السلام والتمسك بالشرعية الدولية التي يؤكدها القرار ٢٤٢ الذي يعتبر هذه المدينة.. المدينة المقدسة ضمن الأراضي المحتلة عام ٦٧، وأكد وزير الخارجية الأردني معارضة بلاده أي اقتراح بتشكيل لجنة فرعية من لجنة القدس لرعاية الأماكن المقدسة التي يتمسك الأردن بولايته عليها.

وقد عقدت الاجتماعات في مكتبة «جامعة الأخوين» بمدينة إيفران المغربية بحضور ممثلي الدول الاسلامية الست عشرة الأعضاء وهي: المغرب والمملكة العربية السعودية والأردن ومصر وسوريا ولبنان وموريتانيا والعراق والسنغال والنيجر وغينيا وباكستان وبنجلاديش وأندونيسيا وايران وفلسطين التي يترأس وفدها الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات.

● البقية ص ٢٦ عمود ٧ ●

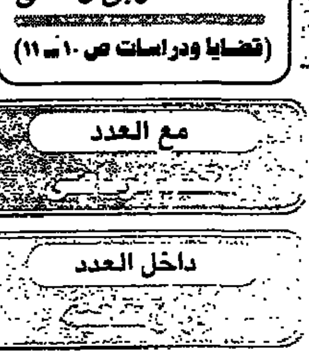
بيلين يزور القاهرة لتهدئة الخلاف حول المسائل النووية

القدس المحتلة - ا ف ب: يتوجه نائب وزير الخارجية الاسرائيلي يوسي بيلين الاحد المقبل الى القاهرة، في محاولة لحل الخلاف القائم مع مصر بشأن رفض اسرائيل التوقيع على معاهدة الحد من انتشار الاسلحة النووية. وصرح بيلين للصحفيين بانه يأمل خلال زيارته التي ستستغرق يوما او يومين، في التمكن من «توضيح الامور» مع المسئولين المصريين.

واكد في محاولة للتقليل من اهمية الخلاف القائم مع مصر ان «التحدث عن حرب مع اسرائيل يعتبر بعيدا عن الواقع». وعلى حد قوله «ان العلاقات بين اسرائيل ومصر هي ركيزة بنية عملية السلام في الشرق الاوسط بكاملها».

واعلن راديو اسرائيل ان اجتماعا عقد امس في مقر وزارة الخارجية بحضور سفير اسرائيل في القاهرة ديفيد سلطان.

● البقية ص ٢٦ عمود ٤ ●



المخدرات تهدد الوحدة الاوروبية!

لاهاي - اسماعيل زاير:

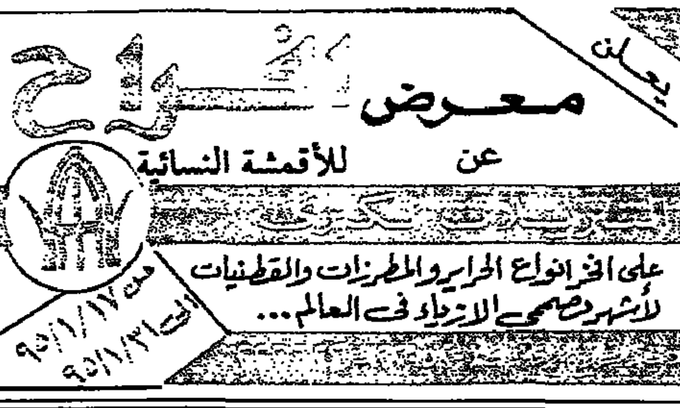
مع ارتفاع وتيرة الاعداد للوحدة الاوروبية بدأت الخلافات بصدد سياسة هولندا تجاه المخدرات تتزايد وتهدد عملية التوحد.

فهولندا وسويسرا بسبب مواردهما الاقتصادية الطيبة ابتدعتا اساليب مرنة لاتستطيع انتاجها بلدان اخرى اقل منهما ثراء، فهما تسمحان للمدمنين بالحصول على انواع خفيفة من المخدرات تحت رقابة الدولة، كما تم استثمار جهد ومال كثير لتطوير وسائل مواجهة مختلفة لمشكلة المخدرات وتحديد آثارها وانتشارها دون ان يترافق ذلك مع استخدام نظام صارم من العقوبات كما في بقية البلدان.

وتحاول مؤسسات الدولة الهولندية التعاطي باقصى قدر من الهدوء والدبلوماسية مع النقد الحاد والمواجهة العنيفة لسياستها بهذا الصدد من قبل كبار اعضاء المجموعة الاوروبية وخاصة فرنسا والمانيا اللتين وجدتا ان ابناءهما

● البقية ص ٢٦ عمود ٤ ●







حميد المعلا يستقبل السفير الروماني

استقبل معالي الشيخ حميد بن احمد المعلا وزير التخطيط بمكتبه امس سعادة دومينزوكيكان سفير رومانيا لدى الدولة. وتم خلال المقابلة بحث سبل التعاون والتنسيق بين البلدين في مجالات التخطيط والتنمية وسبل تدعيم وتطوير هذه العلاقات.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

حضور جماهيري متواصل لجناح الامارات في معرض القاهرة الدولي للكتاب

القاهرة ــ وام: يشهد جناح دولة الامارات العربية المتحدة بمعرض القاهرة الدولي السابع والعشرين للكتاب المقام حاليا اقبالا جماهيريا لليوم السادس على التوالي حيث يقبل الجمهور المصري على جناح الدولة وعلى الكتب المعروضة فيه من مختلف المؤسسات الثقافية بالدولة.

وصرح السيد ثاني السويدي نائب مدير ادارة الثقافة بوزارة الاعلام والثقافة بانه يتم في جناح دولة الامارات توزيع اعداد من الكتب الصادرة من المؤسسات الثقافية على المثقفين والاعلاميين العرب. واكد رواد المعرض ان توزيع الاصدارات على الجمهور يعتبر تصرفا حضاريا وثقافيا رفيع المستوى من دولة الامارات العربية المتحدة وقالوا ان هذه البادرة تستحق الاشادة. وقال السيد السويدي ان الحوار الذي يدور في (المقهى الثقافي) على هامش المعرض اشاد بجناح دولة الامارات العربية المتحدة وما يعكسه من تقدم الدولة وانجازاتها الحضارية.

ومن ناحية اخرى تقام امسية شعرية للشاعر ثاني السويدي على هامش معرض الكتاب كما تقام امسية ثقافية يتحدث فيها الشاعر والكاتب ثاني السويدي عن الحركة الادبية في الامارات ومساهمة الدولة في تطوير النشاط الابداعي والانساني ليواكب حركة الحضارة في الامارات.

ويعتبر جناح الدولة بمعرض القاهرة الدولي للكتاب منارة تعكس التقدم الثقافي والحضاري والتعليمي بالدولة وتقدمها في جميع المجالات تحت القيادة الحكيمة لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

الخارجية تتلقى جدول اجتماعات الوزراء والخبراء واللجان بدول التعاون

كتب ــ عبدالله الطنيجي:

اعدت الامانة العامة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية برنامجا زمنيا لاجتماعات الوزراء والخبراء واللجان من مختلف القطاعات بدول مجلس التعاون. وقد تلقت ادارة مجلس التعاون بوزارة الخارجية جدولا زمنيا لهذه الاجتماعات خلال النصف الثاني من شهر يناير الحالي على النحو التالي:

○ يوم الثلاثاء ١٦ حتى يوم ١٨ يناير اجتماع لوكلاء الشباب والرياضة بمقر الامانة العامة بالرياض.

○ يوم الاثنين ١٦ حتى ١٨ منه اجتماع لجنة الخبراء المختصين لمناقشة مشروع القانون الجنائي الموحد بالامانة.

○ يوم الاربعاء ١٨ يناير اجتماع للجنة التحضيرية لندوة التعريب بمقر الامانة العامة.

○ يوما الاربعاء والخميس ١٨ و١٩ يناير اجتماع وكلاء وزارات المواصلات والبرق والبريد والهاتف بدولة البحرين.

○ الاربعاء والخميس ١٨ و١٩ اجتماع لجنة الترشيد الكهربائي بسلطنة عمان.

○ الاحد ٢٢ الاجتماع الثامن لوزراء المواصلات والبرق والبريد والهاتف بدولة البحرين.

○ الاجتماع الثاني للجنة النظام البحري الموحد من ٢٢ حتى ٢٥ يناير بمقر الامانة العامة.

○ اجتماع لجنة الخبراء المختصين لمناقشة مشروع قانون المعاملات المالية من ٢٣ حتى ٢٥ يناير بمقر الامانة العامة.

○ الاجتماع المشترك لوكلاء وزارات الكهرباء ووكلاء وزارات المالية يومي ٢٨ و٢٩ الحالي بمقر الامانة بالرياض.

هذا ومن المتوقع ان يحصل تعديل طفيف على مواعيد هذه الاجتماعات التي تاتي للاحتياجات الضرورية التي تعدها الامانة في خططها الشهرية. وقد انهت الامانة في بداية الشهر الحالي ثمانية اجتماعات لمختلف الجهات بدول المجلس.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

الجروان يرأس وفد الدولة لمؤتمر وزراء العمل في دول عدم الانحياز بالهند

تشارك دولة الامارات العربية المتحدة في اعمال المؤتمر الخامس لوزراء العمل بدول عدم الانحياز والدول النامية الاخرى والذي يبدأ اعماله بعد غد الخميس في نيودلهي ويستمر حتى يوم ٢٣ يناير الحالي.

ويرأس وفد الامارات معالي سيف الجروان وزير العمل والشؤون الاجتماعية خلال الاجتماعات التي ستناقش ضمن موضوعات اخرى ظروف الاستخدام والبطالة داخل دول عدم الانحياز والدول الاخرى.

وصرح معالي سيف الجروان انه يتوقع ان يصدر المؤتمر اعلانا بنتائج اعماله يتضمن وجهة نظر دول عدم الانحياز والدول النامية الاخرى في شأن موضوعات جدول الاعمال بما يدعم التعاون والتنسيق بين دول عدم الانحياز والدول النامية الاخرى في المسائل المطروحة في مؤتمر القمة العالمي للتنمية الاجتماعية المقرر عقده في مارس القادم في كوبنهاجن بالدنمارك. كما ينتظر ان يصدر اعلانا عن مشروع الاعلان وبرنامج العمل الدولي الذي سيصدره المؤتمر العالمي للتنمية الاجتماعية.

○ ومن ابرز ما يتضمنه جدول اعمال المؤتمر ما يلي:

○ متابعة قرارات المؤتمر الرابع لوزراء العمل بدول عدم الانحياز والدول النامية الاخرى الذي عقد بتونس في عام ١٩٩٠

○ التعاون الافقي في مجال الاستخدام والموارد البشرية.

○ اثار التجارة الدولية ومستويات العمل الدولية على الاستخدام وظروف العمل والتنمية في دول عدم الانحياز والدول النامية الاخرى.

○ الاثر الاجتماعي لبرامج التكيف الهيكلي.

ويتضمن بند التعاون الافقي بين دول عدم الانحياز في مجال الاستخدام وتنمية الموارد البشرية استعراضا شاملا لظروف الاستخدام والبطالة داخل دول عدم الانحياز والدول النامية الاخرى. كما يستعرض برامج تنمية الموارد البشرية لهذه الدول من خلال برامج التعليم والتدريب وجهود الدول لايجاد الوظائف في اطار خططها التنموية. كما يدعو الى التعاون بين هذه الدول وفق برامج يمكن وضعها في اطار البرامج الاقليمية لمنظمة العمل الدولية. وفي اطر ثنائية او متعددة الاطراف.

○ اما عن البند المتعلق بالتجارة الدولية فيتناول الاتجاهات والتطورات التي حصلت في التجارة الدولية ووضع العالم الثالث في هذا المجال واشار ذلك على ظروف التوظيف والعمل والتنمية في الدول النامية، كما يتناول هذا البند النمو الذي تم في مجال الانتاج والتصدير من الدول النامية الى الدول المتقدمة واهمية زيادة التصنيع في الدول النامية بما يساعد في تنمية فرص العمل في هذه الدول وزيادة التكامل بين دول عدم الانحياز والدول النامية الاخرى في مجال التجارة الدولية بما ينمي في اقتصاديات هذه الدول ويرفع من شأن القوى العاملة.

وسيشكل المؤتمر لجانا فنية لدراسة موضوعات جدول الاعمال ووضع توصيات امام المؤتمر.

○ اما بند الاثر الاجتماعي لبرامج التكيف الهيكلي فيتناول تجارب الدول المختلفة في مجال التكيف الهيكلي وتأثيرات ذلك الايجابية والسلبية وذلك من حيث مستوى الكفاءة في استخدام الموارد والمساواة في توزيع فرص التنمية على مختلف المناطق في الدول حضرا وريفا. واجراءات رفع مستويات المهارة لدى القوى العاملة وتصميم برامج التدريب المهني وربط تلك البرامج باحتياجات سوق العمل من العمالة. كما يستعرض هذا البند التدابير المعتمدة من اجل الاستقرار الاجتماعي والاقتصادي من خلال اجراءات التقليل من العجز المالي عن طريق تخفيض المصاريف العامة وزيادة الايرادات وتنظيم الاستثمار وتحركات رأس المال وربط هذه السياسات بمسائل القوى العاملة.

ويرافق معالي الوزير وفد يضم في عضويته سعادة محمد عيسى السويدي وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية والسادة سالم علي المهيري مدير ادارة العلاقات الخارجية، وعبدالله سعيد بن سلوم نائب مدير ادارة التفتيش العمالي. ويوسف جعفر سراج النور خبير العمل كما يضم من وزارة الخارجية السيد عبدالرضا عسكر حسين.



الرومي يستقبل السفير الياباني

استقبل معالي خلفان الرومي وزير الاعلام والثقافة بمكتبه صباح امس سعادة شين واتانابي سفير اليابان لدى الدولة.

وتم خلال المقابلة بحث واستعراض سبل دعم التعاون بين الامارات واليابان في المجالات الاعلامية والثقافية.

١٠٠ طالب ومشرف من رأس الخيمة يؤدون العمرة

رأس الخيمة ــ الاتحاد: اعتمد السيد محمد علي ابوليلة مدير منطقة رأس الخيمة التعليمية اسماء ١٠٠ طالب ومشرف لاداء العمرة على نفقة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة.

صرح بذلك الاستاذ عبدالرحمن نقي مسئول الاعلام التربوي والعلاقات العامة بتعليمية رأس الخيمة واشار الى ان ادارة المنطقة رشحت السيد محمد علي حربوك لرئاسة البعثة.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

نائب جديد لمدير ادارة الرياض والابتدائي

دبي ــ الاتحاد: اعتمد معالي حمد عبدالرحمن المدفع وزير التربية والتعليم امس قرارا بترقية الدكتورة فوزية محمد سعيد البدري الى وظيفة نائب مدير ادارة رياض الاطفال والابتدائي. كما تضمن القرار ايضا ترقية السيدة عواطف احمد العميش الى وظيفة رئيس قسم رياض الاطفال.



○ افتتاح المعسكر .. تصوير محمد شاهين

افتتحه عيسى السويدي
٢٠٣ طالبات يشاركن في معسكر تنمية القدرات بجمعية المرأة بأبوظبي

كتبت ــ فاطمة سيف:

افتتح السيد عيسى السويدي مدير منطقة أبوظبي التعليمية مساء امس فعاليات اسبوع معسكر «تنمية القدرات متعددة المجالات» للطالبات والذي تشارك فيه ٢٠٣ طالبات من جميع المناطق التعليمية في الدولة تحت اشراف قطاع قسم الأنشطة الطلابية بوزارة التربية والتعليم بالتنسيق مع منطقة ابوظبي التعليمية.. وذلك بمقر جمعية نهضة المرأة الظبيانية فرع البطين.

وقال السيد عيسى السويدي في كلمة افتتاحية رحب فيها بالطالبات المشاركات والجهاز الاداري المنظم للمعسكر: «اننا في دولة اتحادية واحدة واخوة متوادون نتطلع الى اهداف مشتركة يتقاسم فيها الرجل والمرأة اعباءها ولهذا فإن تواجدكن اليوم يحقق هذا المعنى.. وقد اكدت ابنة الامارات قدرتها على تحمل المسئولية ولذلك اتمنى ان تظهر نتائج المعسكر مشرفة وتحقق اهدافه المرجوة وليس القصد من هذا المعسكر هو تمضية اوقات الفراغ وانما العمل على انجاز برنامج ذي نتائج ملموسة.

واشار الى ان اهداف المعسكر تتمثل في غرس القيم الاسلامية والعادات الاجتماعية والصحية السليمة في نفوس الطلاب، كما انها تعمق روح الانتماء والولاء للمجتمع، وتنمي الروح القيادية لديهم وتدريبهم على تحمل المسئولية وتخطي الصعاب، كما تعودهم على احترام الوقت والعمل وتساعدهم على تنمية مهاراتهم وتكوين علاقات وصداقات جديدة.

كما رحبت السيدة محفوظة الجنيبي رئيسة قسم الانشطة الطلابية في وزارة التربية والتعليم في كلمة القتها نيابة عنها احدى الطالبات، بالمشاركات من الطالبات والمشرفات في المعسكر وحثت الطالبات على الالتزام باهداف المعسكر واوقات الدوام المحددة والبرنامج الموضوع والذي يؤدي الى خدمة الطالبة والاستفادة المرجوة من ايام اسبوع المعسكر.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

مجلس إدارة تعليمية أبوظبي يبحث تشكيلات العام الدراسي الجديد

قرر مجلس ادارة منطقة ابوظبي التعليمية برئاسة السيد عيسى السويدي مدير ادارة المنطقة في اجتماعه الاخير مايلي:

ــ عقد اجتماع مدير المنطقة مع مسئولي الابنية المدرسية بالوزارة والمنطقة لبحث وضع تشكيلات العام الدراسي القادم يوم الخميس ١٩ يناير الحالي.

ــ تشكيل لجنة لمتابعة غياب الطلاب برئاسة السيدة فخرية بو حليقة رئيسة قسم التخطيط وعضوية السادة محمد عمارة وامينة العجلة ومحمد مسعود ومحمد جعفر لوضع تصور تربوي واضح للحد من غياب الطلاب.

ــ تحديد الاحتياجات البشرية من ادارات المدارس وفق للمناطق الجغرافية.

ــ اعادة توزيع المشرفات الاداريات حسب الحاجة الفعلية للمدارس.

ــ دراسة ايجاد مشرفات للاجنحة بالمدارس مع تقليل نصاب الحصص.

ــ تكليف الشئون التعليمية لوضع تصور بامكانية تشكيل مجلس الموجهين.

ــ عقد اجتماع اللجنة العليا المشرفة على معرض مصادر الغرف اليوم ١٧ يناير الحالي.

مسئولو التسجيل الصحي يقررون استمرار التعامل مع البطاقات الصحية بالوانها السابقة

دبي ــ الاتحاد: عقد مسئولو التسجيل الصحي بالدولة اجتماعا أمس بمقر الوزارة بدبي برئاسة الدكتور عبدالغفار محمد مدير ادارة الرعاية الصحية الاولية لمناقشة تطبيق قرار مجلس الوزراء رقم واحد لعام ٩٥ وقرار معالي احمد سعيد البادي وزير الصحة رقم ٤٨ لعام ٩٥ والخاص بالرسوم الصحية الجديدة.

وصرح الدكتور عبدالغفار محمد عقب الاجتماع انه تقرر استمرار التعامل مع البطاقات الصحية بالوانها السابقة حتى يتم اصدار البطاقات الجديدة. وكذلك استمرار التعامل مع البطاقات الصحية الخاصة بالمواطنين الصادرة قبل القرار حتى نهاية ديسمبر القادم، أما البطاقات الصادرة بعد صدور القرار فيطبق عليها القرار الجديد والذي يقضي بتجديد البطاقة الصحية كل أربع سنوات.

وأوضح الدكتور عبدالغفار محمد ان المجتمعين قرروا الاخذ بنظام السنوات لتحديد العمر عند المواطنين والمقيمين.

كما قرروا ربط البطاقة الصحية والاقامة عن طريق التنسيق مع الهجرة والجنسية.

كما تقرر ابقاء باقي الخدمات الوقائية «الصحة المدرسية والرعاية الصحية الاولية ومكافحة الامراض المعدية» مجانية حتى يتم صدور تعليمات اخرى جديدة.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

لجان فنية بالمناطق الطبية للاشراف على الحملة الشاملة لتطعيم الاطفال ضد الشلل

تقرر تشكيل لجان فنية بجميع المناطق الطبية للاشراف على تنفيذ الخطة الوطنية الشاملة للتحصين ضد مرض شلل الاطفال والتي تهدف الى استئصال الفيروس المسبب للمرض من الامارات بعد نجاح استئصال المرض نفسه وعدم ظهور اية اصابات جديدة داخل الدولة منذ عدة سنوات.

جاء ذلك في الاجتماع الموسع للجنة التحضيرية للمشروع والذي عقد امس برئاسة سعادة الدكتور سعود كايد القاسمي وكيل وزارة الصحة وحضره جميع المسئولين عن برامج التطعيم والتحصين بادارات الطب الوقائي ورعاية الامومة والطفولة بالاضافة الى ممثلين للوزارات والهيئات ذات العلاقة.

وصرح الدكتور محمد حمدان مدير ادارتي طب الاسنان والتخطيط والدراسات والمشرف على قطاع الطب الوقائي بالامارات الشمالية بان الحملة تستهدف تطعيم حوالي ٢٠٠ الف طفل ممن تقل أعمارهم عن ٥ سنوات في جميع مناطق الدولة.. وسوف يشترك في تنفيذها جميع المؤسسات والوزارات والهيئات المعنية مثل وزارة التربية والتعليم والجمعيات النسائية بالاضافة الى دائرة الصحة والخدمات الطبية في دبي.

وقال انه سيتم خلال هذه الحملة التي سيبدأ تنفيذها خلال شهر مارس القادم وحتى نهاية شهر ابريل اعطاء كل طفل جرعتين من اللقاح الواقي من مرض شلل الاطفال بغض النظر عن الجرعات التي اخذها في السابق.. وسوف يتم اعطاء جرعة التطعيم الاولى لجميع الاطفال المستهدفين خلال الفترة من ١٨ الى ٢٤ مارس القادم.. والجرعة الثانية خلال الفترة من ٢٠ الى ٢٦ ابريل القادم.. وذلك في مراكز التطعيم بالطب الوقائي ومراكز رعاية الامومة والطفولة والمراكز الصحية التابعة للرعاية الصحية الاولية.. وكذلك في الجمعيات النسائية ورياض الاطفال.

واضاف الدكتور محمد حمدان انه تقرر في الاجتماع كذلك اجراء حصر شامل لرياض الاطفال ودور الحضانة وتوزيعاتها على مستوى الدولة وذلك بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم لتيسير المرحلة الميدانية من المشروع وتسهيل الوصول الى الاطفال المستهدفين.. وتم كذلك بحث امكانيات التعاون مع وزارتي الداخلية والدفاع للمساعدة في ايصال فرق التطعيم الى جميع المناطق النائية.. كذلك بحثت اللجنة التحضيرية للمشروع امكانية تطعيم الاطفال اقل من ٥ سنوات القادمين الى الدولة عبر المنافذ الجوية والبرية والبحرية لتحقيق اقصى نجاح ممكن لهذه الحملة.

وقال انه سيعقب الحملة اجراء تقويم شامل لنتائجها للتاكد من نجاح استئصال الفيروس المسبب للمرض عن طريق اجراء فحوص مختبرية دورية للمياه وشبكات الصرف الصحي.

وسوف تعقد اللجنة اجتماعا آخر غدا لمواصلة مناقشة الاجراءات التحضيرية للمشروع.

نادى الماء والكهرباء ينظم اليوم معرضا للتوعية باخطار الايدز

يفتتح سعادة جوعان مبارك المزروعي وكيل دائرة الماء والكهرباء مساء اليوم في نادى الماء والكهرباء المعرض الاول للتثقيف الصحي للتوعية باخطار طاعون العصر الايدز. يستمر المعرض ثلاثة ايام ويقام بالتعاون مع ادارة الطب الوقائي بهدف نشر الوعي الصحي بين افراد المجتمع. وذكر السيد فارس ساري المزروعي المسئول الاداري بادارة نقل وتوزيع المياه انه سوف يقدم خلال فعاليات المعرض عدة اشرطة من الفيديو والمطبوعات ذات الصلة الوثيقة بموضوع التثقيف الصحي الهادف والتحذير من مخاطر طاعون العصر وهو مرض الايدز كما يشارك بالمعرض عدة جهات مختصة من بينها الاتحادات النسائية والهيئات الشبابية بالدولة وبنك الدم المركزي في ابوظبي. وذكر ان فعاليات هذا المعرض سوف تتضمن كذلك ندوة علمية ودينية متخصصة يشارك فيها كل من الدكتور سيد البلاسي مدير ادارة الطب الوقائي والشيخ سيد الصاوى الواعظ الاول بوزارة الشئون الاسلامية والاوقاف وذلك في اطار اجراء المناقشات الجماهيرية المفتوحة وتقديم المعلومات المفيدة حول موضوع المعرض.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

الجامعة تشارك فى اجتماع مسئولي القبول والتسجيل بالجامعات العربية

العين ــ احمد الخشن:

شاركت جامعة الامارات بالاجتماع الثاني للجنة التنفيذية للمسئولين عن القبول والتسجيل في الجامعات العربية، والذي عقد مؤخرا في القاهرة. ومثل الجامعة في هذا الاجتماع محمود عبدالله مدير ادارة القبول والتسجيل للطلاب، وعضو اللجنة التنفيذية بالمنظمة.

وصرح محمود عبدالله بانه جرى خلال الاجتماع الاطلاع على الابحاث المقدمة من قبل الجامعات المشاركة في الاجتماع، والتي سيتم طرحها في الاجتماع القادم للجمعية العمومية للمسئولين عن القبول والتسجيل بالجامعات العربية، والمقرر عقده في مارس القادم. كما تم وضع تصورات الخطة المستقبلية لعمل المنظمة والتى تضمنت عدة نقاط ابرزها:

ــ العمل على ايجاد الدعم المادى والمعنوى اللازم للمنظمة من خلال التواصل ببعض الجهات، والمسئولين والاشخاص ذوى الدور البارز في هذا المجال.

ــ تحصيل الاشتراكات في ضوء الاعداد الحقيقية لطلاب الجامعات الاعضاء، من خلال استمارة بيانات، ترسل للجامعات الاعضاء لاستيفائها وتسليمها للامانة العامة للمنظمة في المؤتمر السنوى السادس عشر ــ الاسكندرية.

ــ توسيع قاعدة العضوية من خلال دعوة الجامعات الاخرى في الوطن العربي للمشاركة في نشاط المنظمة.

ــ توسيع نشاط المنظمة من خلال: الحصول على نشرات المنظمة الامريكية للقبول والتسجيل، والتي تخدم جامعاتنا واصدار تكليف بترجمتها وتوزيعها على الجامعات الاعضاء لاثراء العاملين بها.

ــ التأكيد على البحوث التي تتعرض لتكنولوجيا المعلومات في ضوء التطور الذى تمر به الجامعات في العالم العربي.

ــ انشاء مكتبة بالامانة العامة، واتاحة الفرصة للباحثين للرجوع اليها في الموضوعات التي تتعلق بمجال نشاط المنظمة.

ــ دعم دور مكتب الاستشارات من خلال تكليف الاعضاء الراغبين في المشاركة بنشاط المكتب لتقديم سيرتهم الذاتية، ليكون هناك قاعدة من البيانات، ليمكن الرجوع اليها عند الحاجة.

□□□□□□□□□□□□

مركز جديد لمكافحة الحشرات بالقوز في دبي

افتتحت بلدية دبي مركزا جديدا تابعا لقسم مكافحة الحشرات بمنطقة القوز بدبي بتكلفة اجمالية قدرها خمسة ملايين و٩٤٦ الف درهم على مساحة قدرها ثلاثة الاف و٢٧٥ مترا مربعا.

وصرح المهندس حسين لوتاه مساعد مدير عام بلدية دبي لشئون البيئة والصحة العامة بان هذا المركز انشئ وفق اسس ومعايير تتناسب مع طبيعته كمركز متخصص لمكافحة الحشرات حيث انه يشتمل على اقسام الادارة ومعرض وقاعات الاستقبال والمختبر وغرفة لحفظ العينات ومبان للعمال وغرفة لغسيل وتنظيف المعدات. كما يشتمل المركز على مخزن رئيسي يضم مختبرا وغرفا لتغليف السموم وتنشيقها وغرفا للتوزيع وغيرها من الاقسام الاخرى.

واكد السيد جون بلفور رئيس قسم الحشرات بالبلدية ان المركز الجديد سيعمل على تطوير مهام القسم وتقديم خدمات مميزة في الحفاظ على البيئة الصحية بمدينة دبي مشيرا الى انه يضم مركز تدريب متطور لزيادة كفاءة العاملين.



□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

اعتماد جداول امتحانات الطلبة المتغيبين بعذر مقبول في الشرقية

الفجيرة ــ سيد عثمان:

اعتمد السيد حسن بوعلي مدير المنطقة الشرقية التعليمية جداول الامتحانات المؤجلة للطلبة المتغيبين بعذر مقبول عن امتحان نهاية الفصل الدراسي الاول وذلك على النحو التالي:

○ الصف الأول الاعدادي

الاحد ٥ فبراير رياضيات وتربية اسلامية و٦ فبراير جغرافيا و٧ فبراير تاريخ وتربية وطنية. و٨ فبراير لغة عربية تعبير واملاء وخط ولغة عربية قراءة ومحفوظات ونحو و٩ فبراير لغة انجليزية وعلوم.

○ الصف الثاني الاعدادي

٥ فبراير لغة انجليزية وعلوم و٦ فبراير تاريخ وتربية وطنية و٧ فبراير لغة عربية تعبير واملاء وخط ولغة عربية قراءة ومحفوظات ونحو و٨ فبراير تربية اسلامية و٩ فبراير رياضيات وجغرافيا.

○ الصف الثالث الاعدادي

٥ فبراير لغة عربية تعبير واملاء وخط ولغة عربية قراءة ومحفوظات ونحو و٦ فبراير رياضيات وتربية اسلامية و٧ فبراير اللغة الانجليزية الورقة الاولى اللغة الانجليزية الورقة الثانية و٨ فبراير الجغرافيا والعلوم و٩ فبراير تاريخ وتربية وطنية.

○ الصف الأول الثانوي:

٥ فبراير رياضيات واحياء و٦ فبراير لغة انجليزية ورقة اولى ولغة انجليزية ورقة ثانية و٧ فبراير التربية الاسلامية وجغرافيا و٨ فبراير كيمياء وجيولوجيا و٩ فبراير لغة عربية تعبير وقراءة ولغة عربية ادب ونصوص وبلاغة ونحو و١١ فبراير فيزياء وحاسوب و١٢ فبراير تاريخ وتربية اسرية.

○ الصف الثاني الثانوي علمي:

٥ فبراير رياضيات و٦ فبراير فيزياء و٧ فبراير لغة عربية تعبير وقراءة ولغة عربية ادب ونصوص وبلاغة ونحو و٨ فبراير تربية اسلامية وجيولوجيا و٩ فبراير لغة انجليزية ورقة اولى ولغة انجليزية ورقة ثانية و١١ فبراير كيمياء و١٢ فبراير احياء وتربية أسرية.

○ الصف الثاني الثانوي الأدبي

٥ فبراير تاريخ و٦ فبراير رياضيات و٧ فبراير لغة عربية تعبير وقراءة ولغة عربية ادب ونصوص ونحو ونقد وبلاغة وتراجم و٨ فبراير تربية اسلامية ومبادىء الاجتماع و٩ فبراير لغة انجليزية ورقة اولى ولغة انجليزية ورقة ثانية و١١ فبراير جغرافيا و١٢ فبراير مبادىء الاقتصادي وتربية اسرية.

○ الصف الثالث الثانوي علمي:

٥ فبراير رياضيات و٦ فبراير لغة عربية تعبير وقراءة ولغة عربية ادب ونصوص ونحو ونقد وبلاغة و٧ فبراير كيمياء و٨ فبراير لغة انجليزية ورقة اولى ولغة انجليزية ورقة ثانية و٩ فبراير الاحياء و١١ فبراير فيزياء و١٢ فبراير تربية اسلامية وجيولوجيا.

○ الصف الثالث الثانوي الأدبي

٥ فبراير جغرافيا و٦ فبراير لغة عربية تعبير وقراءة ولغة عربية ادب ونصوص ونحو ونقد وبلاغة و٧ فبراير تاريخ و٨ فبراير لغة انجليزية ورقة اولى ولغة انجليزية ورقة ثانية و٩ فبراير الفلسفة والاخلاق و١١ المنطق وعلم النفس و١٢ فبراير تربية اسلامية.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

ندوة الدور المتغير للمعلم بالعين توصي بالاهتمام بالمكتبة المدرسية وتطوير مناهج رياض

العين ــ جميل رفيع:

أوصت ندوة الدور المتغير للمعلم التي عقدت اجتماعاتها بالعين بضرورة الاهتمام بتوفير المراجع المعينة في الدراسة واجراء البحوث لانشاء مركز للمعلومات يحوي ابحاثا ودراسات تخدم مجال التربية والتعليم كمصدر للمعلومات والاهتمام بالمكتبة المدرسية مع ضم مكتبة وسائل تعليمية لها واعداد دورات تدريبية للمعلمين على ما يستجد من مناهج والاهتمام بمناهج رياض الاطفال وتطويرها وتزويدها بالخبرات البشرية وكذلك تهيئة العوامل المساعدة للتعاون بين الاخصائي الاجتماعي والمعلم، وأوصت ايضا بضرورة تكريم المعلم المتميز على مستوى المواد والانشطة وكانت الندوة التي نظمتها ادارة منطقة العين التعليمية بالتعاون مع جامعة الامارات على مسرح السليمي بالعين قد عقدت في نهاية الشهر الماضي وبداية الشهر الحالي على شكل جلستين كانت الأولى للذكور وقد ترأسها د. رشدي طعيمة عميد كلية التربية بجامعة الامارات من جانب الجامعة وعلي سالم العامري رئيس قسم الشئون التعليمية من ادارة المنطقة والثانية كانت برئاسة د. سهام بدر منسقة شعبة رياض الاطفال بكلية التربية بجامعة الامارات وسهيل بن ركاض العامري رئيس قسم الادارة بالمنطقة التعليمية، وأصدرت في ختام اعمالها التوصيات التالية :

○ الاهتمام بالدورات التدريبية الدورية المستمرة لاطلاع المعلمين على احدث ما توصل اليه العلم من نظريات وتقنيات حديثة، والتركيز على ما يلائم كل تخصص وفي حدود مميزات وسمات الشخصية العربية وما يحقق اهداف السياسة التعليمية، كما ينبغي ان تهتم هذه الدورات بتعريف المعلم ابعاد دوره الاجتماعي في كل مرحلة.

○ توفير المراجع المعينة في الدراسة واجراء البحوث بانشاء مركز معلومات يحوي ابحاثا ودراسات تخدم مجال التربية والتعليم كمصدر للمعلومات ويحوي ايضا مراجع تخصصية يمكن لأي باحث الرجوع اليها وحبذا لو اعتمدت هذه المصادر على الوثائق واجهزة التقنية الحديثة.

○ اعداد دورات تدريبية لتدريب المعلمين على ما يستجد من مناهج حتى يحقق تطوير المنهج هدفه المرجو، على ان يتم التعاون في تنفيذ هذه الدورات بين التدريب والكليات المتخصصة، وتفعيل دور اقسام ومراكز الوسائل التعليمية وتزويدها بالخبرات البشرية التي تساعد على انتاج وتوظيف الوسائل على مستوى المدرسة، والتأكيد على الاهتمام بمناهج رياض الاطفال وتطويرها، واعداد ندوات تثقيفية حول «تفريد التعلم» و«الحقائب المدرسية».



نتائج عام ١٩٩٤

بنك انفستكورب ش.م.ب. معفاة

انفستكورب

أرباح صافية بلغت ٥١ مليون دولار أمريكي

حضرات السادة المساهمين الكرام

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،

بعون من الله وتوفيقه حقق انفستكورب أرباحاً صافية خلال عام ١٩٩٤ بلغت ٥١ مليون دولار أمريكي وبلغ العائد على متوسط الموجودات ٣,٧٪ وعلى متوسط حقوق المساهمين ١٣,١٪.

وللعام الثاني عشر على التوالي، يوصي مجلس ادارة انفستكورب بتوزيع أرباحاً نقدية على المساهمين قيمتها ١٥ مليون دولار تمثل نسبة ١٥٪ من رأس المال المدفوع للبنك.

لقد أكمل البنك في مجال الاستثمار المباشر بالشركات خلال العام ثلاث صفقات استملاك، اثنتين منها في الولايات المتحدة والصفقة الثالثة في أوروبا. وقام البنك كذلك بتنظيم طرح اصدار أسهم احدى استثماراته للبيع في اوروبا في اكتتاب عام، كما أنجز البنك صفقة بيع خاصة لاحدى استثماراته في القارة الأمريكية.

أما في حقل الاستثمارات العقارية فقد واصل البنك تركيز مجهوداته على تأجير المكاتب وبيع الشقق الفاخرة التي استثمر بها وعلى فرص اعادة تمويل المشاريع العقارية الموجودة حالياً في المحفظة العقارية.

إلا أن عام ١٩٩٤ كان مخيباً للآمال فيما يتعلق بعمليات المتاجرة بالعملات والأدوات المالية حيث تحملنا خسارة بلغت حوالي ٨ ملايين دولار.

وخلال العام، قام انفستكورب باستقطاب مبالغ هامة من عملائه الذين تجاوبوا مع مختلف الفرص الاستثمارية الجديدة التي طرحها البنك عليهم، للمساهمة بها. كما وزع انفستكورب على عملائه في منطقة الخليج العربي حوالي ٧٠ مليون دولار وذلك نتيجة تسييل بعض استثماراتهم السابقة.

خلال شهر مايو أعلن انفستكورب عن توقيع اتفاقية اصدار قرض تسهيلات يورودولار بمبلغ ٣٠٠ مليون دولار ولفترة ثلاث سنوات، وهو القرض الثامن الذي ينظمه البنك لحسابه منذ تأسيسه. ولقد تمت تغطية هذا الاصدار بنسبة فاقت المبلغ المطلوب من قبل ٤٠ مصرفاً عالمياً رئيسياً شاركت في الاكتتاب به. وبذلك بلغ مجمل التسهيلات المتوسطة الأجل الحالية التي حصل عليها انفستكورب ٦٣٠ مليون دولار.

واصل انفستكورب خلال عام ١٩٩٤ تدعيم توسيع قاعدته الرأسمالية من خلال الأرباح المستبقاة والزيادة في الأرصدة الاحتياطية.

وفي شهر اكتوبر ١٩٩٤، انتقل انفستكورب من مكاتبه في لندن الى مكاتب جديدة تقع في ٤٨ شارع جروفنر في حي ميفير وذلك لتوفير مكاتب أكثر اتساعاً ولتوفير أجواء عمل أفضل.

خلال العام رحب مجلس ادارة انفستكورب بانضمام كل من سعادة السيد عيسى صالح القرق والسيد بكر محمد بن لادن الى عضويته حيث ان انضمامهما سيوفر لنا مرجعاً اضافياً من الخبرة والحكمة والارشاد. كما ولا بد من التنويه بأسفنا لقبول استقالة السيد جمعة الماجد من مجلس الادارة بعد أن شارك بفعالية وبكل جد واخلاص لبناء صرح هذه المؤسسة.

ونود بهذه المناسبة أن نعرب عن خالص تقديرنا الى جميع موظفي انفستكورب لنشاطاتهم المخلصة وتفانيهم وامتيازاتهم المهنية والعمل بروح الفريق الواحد. وكعادتنا دوماً نتقدم بوافر امتناننا وشكرنا لحكومة دولة البحرين لدعمها المتواصل لمصرفنا، ونقدم لمجلس ادارة انفستكورب خالص شكرنا وعظيم تقديرنا لخدماته المميزة وتوجيهاته الحكيمة.

والله نسأل أن يوفقنا في أداء واجباتنا.

عبدالرحمن سالم العتيقي
رئيس مجلس الادارة

نمير أمين قيردار
العضو المنتدب والرئيس التنفيذي

مؤشرات مالية هامة (بملايين الدولارات الامريكية)

السنة	١٩٩٤	١٩٩٣	١٩٩٢	١٩٩١	١٩٩٠
صافي الدخل (بملايين الدولارات الأمريكية)	٥١,٠	٦٧,٣	٦٢,٧	٥٢,٢	٦٦,٣
مجموع الموجودات (بملايين الدولارات الأمريكية)	١,٣٩٥,٤	١,٣٣٨,٥	١,١٣٩,٧	٩٩٣,٨	٩٤٣,٩
مجموع حقوق المساهمين (بملايين الدولارات الامريكية)	٤٠٦,٣	٣٧٢,٧	٣٢٣,١	٢٧٨,٠	٢٤٣,٢
العائد على معدل حقوق المساهمين (٪)	١٣,١	١٩,٣	٢٠,٩	٢٠,٠	٣٠,٣
العائد على رأس المال المدفوع (٪)	٥١,٠	٦٧,٣	٦٢,٧	٥٢,٢	٦٦,٣
العائد على معدل الموجودات (٪)	٣,٧	٥,٤	٥,٩	٥,٤	٧,٥
العائد على المصروفات (٪)	١٢٤,٢	١٦٨,٧	١٩١,٠	١٨٢,٧	٢٠١,٣
العائد لكل موظف (بآلاف الدولارات الأمريكية)	٢٣٢,٩	٢٣٦,٤	٣٣٠,٢	٣١٤,٤	٣٩٧,١
معدل مجموع المطلوبات الى حقوق المساهمين	١ : ٢,٤	١ : ٢,٦	١ : ٢,٥	١ : ٢,٦	١ : ٢,٩
القيمة الدفترية للسهم (دولار للسهم)	١,٠٢	٠,٩٣	٠,٨١	٠,٧٠	٠,٦١
معدل الأرباح الموزعة الى رأس المال المدفوع (٪)	١٥,٠	١٥,٠	١٥,٠	١٥,٠	١٥,٠

الميزانية العمومية الموحدة

٣١ ديسمبر ١٩٩٤

	١٩٩٤ دولار امريكي بالآلاف	١٩٩٣ دولار امريكي بالآلاف
الموجودات		
نقد واموال قصيرة الأجل	١٦,٦٢٧	١٠,١٥٧
ودائع لدى البنوك	٢٦٢,٦١٥	٢٩٨,٧٧١
أوراق مالية قابلة للتسويق	١٠٧,٢٩٥	١٠١,٠١٣
مدينون	٢٣٧,٤٨٤	١٨٩,٢٨٢
استثمارات لأجل التسويق	٢٣٤,٨٠٥	٢٨٤,٢٨١
فوائد مستحقة وموجودات أخرى	٤٧,٨٥٠	٣٠,٧٥٠
استثمارات	٤١٨,٣٢٨	٣٦٦,٢٥٩
موجودات ثابتة	٧٠,٣٦٦	٥٧,٩٩٧
مجموع الموجودات	١,٣٩٥,٣٧٠	١,٣٣٨,٥١٠
المطلوبات		
ودائع من البنوك	١٧٢,٤٩٢	١٢٣,٨٩٢
ودائع أخرى	١٢٥,٦٤١	١٦٧,٢٢٢
أرباح موصى بتوزيعها	١٥,٠٠٠	١٥,٠٠٠
فوائد مستحقة ومطلوبات أخرى	٤٥,٩٢٥	٧٩,٦٩٩
تسهيلات مصرفية متوسطة الأجل	٦٣٠,٠٠٠	٥٨٠,٠٠٠
مجموع المطلوبات	٩٨٩,٠٥٨	٩٦٥,٨١٣
حقوق المساهمين		
رأس المال	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠
احتياطي علاوة اصدار أسهم	٤,٠٧٩	٤,٠٧٩
احتياطي قانوني	٢٥,٠٠٠	٢٥,٠٠٠
احتياطي عام	٥٠,٠٠٠	٤٣,٢٢١
أرباح مستبقاة	٢٢٧,٢٣٣	٢٠٠,٣٩٧
مجموع حقوق المساهمين	٤٠٦,٣١٢	٣٧٢,٦٩٧
مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين	١,٣٩٥,٣٧٠	١,٣٣٨,٥١٠

عبدالرحمن سالم العتيقي
رئيس مجلس الادارة

نمير أمين قيردار
العضو المنتدب والرئيس التنفيذي

بيان الدخل الموحد والأرباح المستبقاة

للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٩٤

	١٩٩٤ دولار امريكي بالآلاف	١٩٩٣ دولار امريكي بالآلاف
بيان الدخل		
فوائد مقبوضة	٧٩,٧٥١	٧١,٤٨٩
فوائد مدفوعة	(٥٦,٨٧٨)	(٤٤,٤٥٨)
صافي دخل الفوائد	٢٢,٨٧٣	٢٧,٠٣١
صافي الايرادات الأخرى	٦٩,١٨٨	٨٠,١٤٨
دخل العمليات	٩٢,٠٦١	١٠٧,١٧٩
المصروفات العمومية والادارية	(٤١,٠٦٤)	(٣٩,٨٩٣)
صافي دخل السنة	٥٠,٩٩٧	٦٧,٢٨٦
بيان الأرباح المستبقاة		
رصيد في بداية السنة	٢٠٠,٣٩٧	١٥٧,٥٤٨
صافي دخل السنة	٥٠,٩٩٧	٦٧,٢٨٦
	٢٥١,٣٩٤	٢٢٤,٨٣٤
محول الى الاحتياطي العام	٦,٧٧٩	٦,٧٢٩
أرباح موصى بتوزيعها	١٥,٠٠٠	١٥,٠٠٠
مكافأة أعضاء مجلس الادارة	١,٣٦٢	١,٣٦٢
تبرعات للأعمال الخيرية	١,٠٢٠	١,٣٤٦
	٢٤,١٦١	٢٤,٤٣٧
رصيد نهاية السنة	٢٢٧,٢٣٣	٢٠٠,٣٩٧

تقرير مراقبي الحسابات الى السادة المساهمين

ان الميزانية العمومية الموحدة لبنك انفستكورب ش.م.ب. معفاة وبيان الدخل الموحد والارباح المستبقاة للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٩٤ والمبينة أعلاه هي مقتطفات من البيانات المالية الموحدة المدققة للبنك وغير المتحفظ عليها.

٨ يناير ١٩٩٥

ارنست ويونغ

البحرين - بناية انفستكورب - ص. ب : ٥٣٤٠ - المنامة - البحرين - تليفون : ٥٣٢٠٠٠ - فاكس : ٥٣٠٨١٦ - تلكس : ٩٦٦٤
لندن - بناية انفستكورب، ٤٨ جروفنر ستريت، لندن دبليو آي واي ٦ دي اتش، انجلترا، تليفون : ٠١٧١/٦٢٩٦٦٠٠ - فاكس : ٠١٧١/٤٩٩٠٣٧١ - تلكس : ٢٨٤٣٠
نيويورك - ٢٨٠ بارك افنيو، نيويورك ١٠٠١٧، الولايات المتحدة، تليفون : ٤٧٠٠ - ٥٩٩ (٢١٢) - فاكس : ٣٠٧٢ - ٩٨٣ (٢١٢) - تلكس : ٤٩٧٦٢٢٩

لجنة المشاريع
رفع عدد من الموضوعات للمجلس التنفيذي
فتح مناقصات تطوير شبكة الكهرباء في قرى ابوظبي

عقدت لجنة المشاريع العامة اجتماعا بدائرة التخطيط صباح امس برئاسة معالي مسلم سعيد عبدالله القبيسي رئيس الدائرة.

وقال السيد عبدالله عتيق مدير لجنة المشاريع بان اللجنة ناقشت العديد من الموضوعات المدرجة على جدول اعمالها وقررت الموافقة على احالة عدد من المشاريع الى متناقصين وتسديد دفعات ختامية وتمديد مدد التنفيذ لمشاريع اخرى.

وتشمل هذه المشاريع توريد موصلات نحاسية لدائرة الماء والكهرباء وتمديد كابلات ضغط عال في مدينة ابوظبي وتوريد كابلات نحاسية ذات الجهد المنخفض وتوريد خمس وحدات ديزل متنقلة لدائرة الماء والكهرباء وانشاء مسجد سعة ٣٠٠ مصل بالشهامة الجديدة بالموقعين رقم ١ و ٢ واضافة محطة جديدة لتوليد الكهرباء وتحلية المياه في الطويلة وتمديد خطوط مياه رئيسية وفرعية من المفرق حتى سيح شعيب.

كما اوصت اللجنة برفع عدد من الموضوعات للمجلس التنفيذي لاتخاذ القرارات المناسبة بشانها وتشمل مشاريع توريد وتركيب كابلات ارضية مع المحولات وموزعات الكهرباء بابوظبي ومباني الاتحاد النسائي العام بمنطقة المشرف بابوظبي وتوريد كابلات نحاسية فئة ١١ ك. ف لمستودعات دائرة الماء والكهرباء ببني ياس والعين.

كما تشمل هذه المشاريع محطات فرعية جهد ٢٢٠/٣٣/١١ ك. ف في المنطقة الغربية ومحطة المرفا المركزية لتوليد الكهرباء وتحلية المياه وتوسعات شبكة توزيع المياه للمنطقة السكنية بين جسري المصفح والمقطع واعمال متفرقة على طريق بني ياس والوثبة وعدد (٣) اسواق في وادي الفلي (ناهل). وانشاء مضمار السباق بنادي الفروسية بابوظبي وعيادة متطورة في مدينة المرفا سعة ٢٥ سريرا وانشاء جسر على القناة في المنطقة الواقعة بين جسر مصفح وجسر المقطع.

ومن جهة اخرى فقد قامت لجنة فتح المناقصات التابعة للجنة المشاريع العامة بفتح مظاريف عدد من المناقصات التي تشمل تطوير وتحسين شبكات توزيع الكهرباء (٣٣ ك. ف) في قرى وجزر ابوظبي وتوريد وتركيب محطة توليد ديزل ونظام توزيع الكهرباء للمجمع السكني في ليوا.

كما تشمل هذه المظاريف شبكة ري وتجميل من الدوار (٢١٤) الى المشتل الرئيسي لدائرة الزراعة وحفر (٥٠) بئرا عمق ٦٥٠ قدما مع كيسنيج واسكرين لكامل العمق بمنطقة الشويب (القفع) بدع المغني.

اختتام اجتماع اللجنة الفنية لربط الشبكات الكهربائية بدول المشرق العربي

دبي - ياسين سالم:

اكد سعادة سعيد ماجد الشامسي وكيل وزارة الكهرباء والماء ان ربط دول المشرق العربي بشبكة كهربائية موحدة سيوفر على تلك الدول مليارات الدراهم اضافة الى انه يوفر الطاقة ويقلل من تكاليف الوقود وشراء قطع الغيار.

وقال: سعادته في تصريح بعد اختتام اجتماعات اللجنة الفنية بشأن الدراسات التكميلية لربط المشرق العربي امس بدبي. ان الدراسات اثبتت جدوى الربط الكهربائي بين دول المشرق لانه يعتمد على المحطات الرئيسية الكبيرة ذات الكفاءة العالية والتي تجعل من السهل انتقال الطاقة من بلد لديها وفرة بالطاقة الى بلد آخر ليس لديه الكفاية منها. وبهذا يتم الاستفادة من كميات الطاقة المتوفرة وباسعار معقولة وبذلك تصبح المصلحة والمنفعة متبادلة بين الدول العربية وهو مظهر من مظاهر التكامل بين الدول. وعن المدة الزمنية التي يستغرقها تنفيذ مشروع الربط قال وكيل وزارة الكهرباء والماء انه اذا توفرت المبالغ المطلوبة فان عمليات التنفيذ لن تستغرق اكثر من خمس سنوات كحد اقصى لربط دول المشرق العربي وهي مصر والاردن وسوريا ولبنان والعراق ودول مجلس التعاون الخليجي.

وعن خطة الوزارة لربط الامارات الشمالية بالدولة قال: الشامسي ان عمليات ربط الامارات ستوفر ١٠٠ مليون درهم سنويا وان التنفيذ ينتظر صدور ميزانية العام الحالي. كما اشار الى ان استخدام وقود الغاز العام الماضي كبديل للديزل قد خفض تكاليف الوقود من ٧٠٠ مليون درهم الى ٤٠٠ مليون درهم.



خريجو اكاديمية التحقيقات الامريكية يزورون قرية التراث

قام وفد من المشاركين في ملتقى خريجي اكاديمية التحقيقات الاتحادية الامريكية الذي بدأ اعماله امس بالادارة العامة لشرطة ابوظبي بزيارة مساء امس للقرية التراث التابعة لجمعية احياء التراث الشعبي. وكان في استقبال الوفد عدد من المسئولين بالجمعية وقرية التراث الذين شرحوا لاعضاء الوفد اهداف الجمعية والبرامج التي تعمل على تنفيذها من خلال القرية والمراكز الاخرى بالدولة لاحياء التراث والتعريف به لدى الزوار وابناء الدولة. وبعد ذلك قام اعضاء الوفد بجولة في مختلف اقسام القرية.

عيسى السويدي يتلقى توصيات مجالس آباء مدارس الشهامة

تلقى السيد عيسى السويدي مدير ادارة منطقة ابوظبي التعليمية توصيات مجالس آباء مدارس منطقة الشهامة. خلال اجتماع مشترك مع نواب رؤساء هذه المجالس. وقد تركزت المناقشات خلال الاجتماع حول التوصيات وتأمين سلامة الطلاب اثناء ركوبهم حافلات المدارس بضرورة وجود مشرف مع البنين ومشرفة مع البنات ومدى امكانية مساهمة مجلس آباء المنطقة في دفع مكافآت شهرية لهؤلاء المشرفين. واجراء اتصالات مع المسئولين بشأن سرعة فتح الطريق المؤدي الى منطقة الشهامة مع وضع اشارات ضوئية وعمل فتحة ومطبات. واختيار سائقين اكفاء لحافلات المدارس.

كما تمت مناقشة عقد لقاءات مع الطلاب ثم الطالبات في بداية الفصل الدراسي الثاني لتوعية الطلاب بأهمية التحصيل الدراسي استعدادا لامتحانات نهاية الفصل الدراسي الثاني. وقد وعد مدير المنطقة بعمل الاتصالات اللازمة لصالح الطلاب.

اختتام حلقة التحقيق في قضايا الوفاة بكلية شرطة دبي

دبي - الاتحاد: شهد العقيد راشد المزروعي مدير ادارة التحريات والمباحث الجنائية بشرطة دبي صباح امس ختام الحلقة الدراسية حول التحقيق في قضايا الوفاة والذي شارك فيها ٢١ ضابطا من العاملين في التحقيقات الجنائية والتحريات على مستوى الدولة وحاضر فيها عدد من الخبراء في مجال الطب الشرعي بشرطة دبي وجامعة الامارات حيث ناقشوا عددا من الامور المرتبطة بوقوع الجريمة والجوانب المتعلقة بملابساتها.





الرقباني يجتمع مع الوفد الزراعي الامريكي ويبحث التعاون في مجالات تبادل الخبرات

اجتمع معالي سعيد الرقباني وزير الزراعة والثروة السمكية مساء امس بديوان الوزارة بدبي مع سعادة ايوجين موس وكيل وزارة الزراعة بالولايات المتحدة الامريكية والوفد المرافق له. وتم خلال الاجتماع بحث سبل التعاون من خلال اتفاقية التعاون المشتركة المزمع ابرامها بين البلدين في المجالات الزراعية المختلفة وتبادل الخبرات والتدريب والتقنيات الحديثة.

واشاد وكيل وزارة الزراعة الامريكي بالنهضة الزراعية التي تشهدها الدولة واتباعها احدث الاساليب الزراعية. ومن جانبه اشاد معالي سعيد الرقباني باهمية التعاون المشترك نظرا للتقدم الزراعي والتقني بالولايات المتحدة الامريكية لما يعود بالفائدة بين البلدين. وحضر المقابلة سعادة حمد عبدالله سلمان وكيل وزارة الزراعة والثروة السمكية وعدد من كبار المسئولين والفنيين بالوزارة.

وكان معالي سعيد الرقباني قد عاد الى البلاد في وقت سابق مساء امس قادما من طهران بعد ان ترأس وفد الدولة الى المؤتمر الوزاري الرابع لمنظمة المؤتمر الاسلامي حول الامن الغذائي والتنمية الزراعية في البلدان الاسلامية والذي اختتم اعماله امس.

والجدير بالذكر ان معالي سعيد الرقباني قد تم انتخابه نائبا لرئيس المؤتمر الذي شاركت فيه ٤٦ دولة الى جانب المؤسسات الدولية والهيئات العلمية والبحثية.





المدفع يستقبل السفير الموريتاني

استقبل معالي حمد عبدالرحمن المدفع وزير التربية والتعليم بمكتبه بديوان الوزارة بابوظبي صباح امس سعادة التلميدي ولد محمد اعمر السفير الموريتاني لدى الدولة.

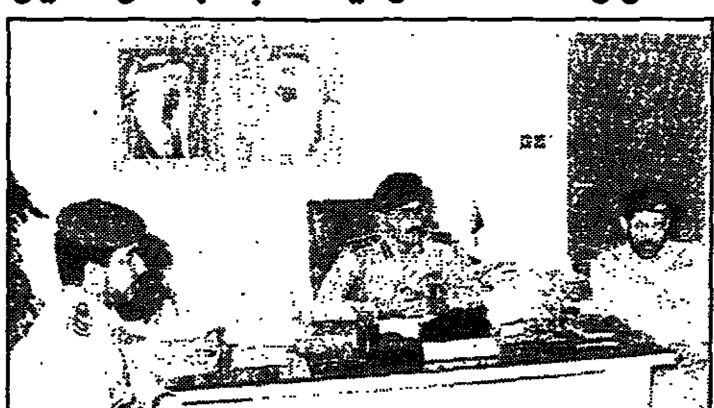
وتم خلال المقابلة بحث سبل التعاون في المجالات التربوية والتعليمية بين دولة الامارات العربية المتحدة وموريتانيا.

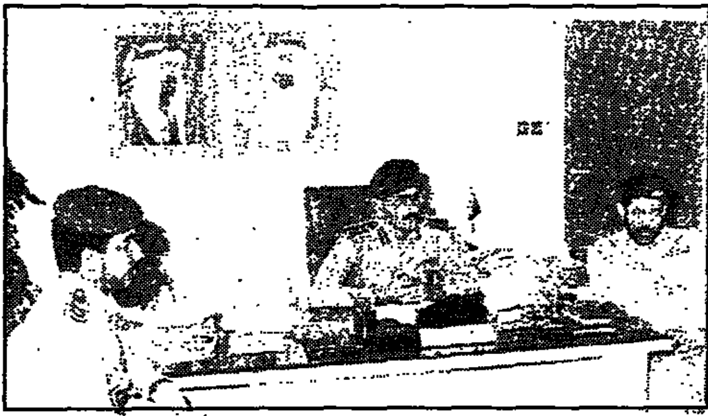
دورة تدريبية لطلبة الجامعة في مركز الاحياء البحرية بأم القيوين

أم القيوين - الاتحاد: بدأت صباح أمس الدورة التدريبية التي ينظمها مركز أبحاث الاحياء البحرية بأم القيوين لطلبة كلية العلوم الزراعية بجامعة الامارات.

وذكر المهندس عبدالرزاق عبدالله مدير المركز ان برنامج الدورة التي تستمر ثلاثة أيام يشمل تدريبا ميدانيا على تقنيات تربية وانتاج الاسماك والروبيان واجراء الدراسات البايولوجية على الاسماك والروبيان وطرق تربية واكثار الكائنات البحرية الدقيقة واجراء المسح الهيدوجرامي لمياه البحر كما يشتمل برنامج الدورة على الاطلاع على أشجار القرم بخور أم القيوين باعتبارها مناطق حضانة وتكاثر للعديد من أنواع الاسماك والروبيان والاطلاع على معدات الصيد المختلفة بالاضافة الى التدرب على طرق اعداد غذاء الاسماك وتصنيع الاعلاف السمكية. وأوضح المهندس عبدالرزاق عبدالله انه سيتم عرض بعض الافلام الارشادية الخاصة بالثروة السمكية على الطلبة المتدربين التي يشرف عليها من جانب جامعة الامارات الدكتور محمد فتحي عثمان مدرس مساق تربية الاسماك بكلية العلوم الزراعية بالجامعة.

العقيد المعلا يعلن نتائج المسابقة المرورية
استمرار حملات التوعية للشباب المواطنين





الشارقة - علي سلطان:

اعلن العقيد محمد خليفة المعلا قائد عام شرطة الشارقة نتائج المسابقة المرورية التي تم تنظيمها العام الماضي خلال اسبوع المرور على مستوى دول مجلس التعاون الخليجي، وقد حاز على المركز الاول البحث المقدم من مجموعة من الطلبة من مركز التعليم الامريكي بدبي باشراف الدكتورة سارة جونسون حول «القيادة الوقائية تعني الامان»، وجاء البحث المقدم من السيد محمد عبداللطيف خليفة من رأس الخيمة حول دراسة تحليلية عن الآثار السلوكية الناجمة عن استخدام حزام الامان في المركز الثاني، كما حاز على المركز الثالث البحث المقدم من السيد يوسف سليمان العلي من رأس الخيمة حول القيادة الوقائية ودورها في حماية الفرد والمجتمع.

وقال العقيد محمد خليفة المعلا في مؤتمر صحفي عقده بمكتبه امس ان المسابقة وجدت اهتماما من الجمهور حيث تلقت اللجنة ٢٢ بحثا بعضها بالعربية والآخر بالانجليزية. واوضح ان هذه المسابقة المرورية تم اعتمادها من قبل اللجنة العليا المنظمة لاسبوع المرور وذلك في اطار انشطة فعاليات الاسبوع حيث اعتبرت طرحا جديدا ونوعا مختلفا من الفعاليات التي تهدف الى التركيز على البحث العلمي المنظم لتجاوز مشاكل المرور في الامارات، وعلى اساس الا يقتصر العمل البحثي على العاملين في الشرطة والمتخصصين بقضايا المرور بل اتاحة الفرصة لجميع القطاعات والافراد للتسابق في دراسة الظواهر المرورية والمساهمة في وضع الحلول لها، وتم اختيار لجنة لاختيار البحوث الفائزة برئاسة المقدم عبدالله جمعة وذلك في اكتوبر ٩٤، حيث تلقت اللجنة ٢٢ بحثا مختلفا باللغتين العربية والانجليزية، وتم تشكيل لجنة اخرى برئاسة المقدم عبدالله جمعة ايضا وذلك لتقييم البحوث المقدمة، وبعد مناقشات موسعة تم اختيار الفائزين الثلاثة كافضل دراسات تناقش مشاكل المرور في الامارات.

وقال ان اللجنة العليا المنظمة لاسبوع المرور اقترحت ان يكون هناك مؤتمر مروري متخصص يعقد مع بداية اسبوع المرور المقبل في مارس لطرح جميع البحوث والدراسات للمناقشة والاستفادة منها وكذلك تكريم الفائزين والمشاركين جميعهم.

وتقدم العقيد محمد المعلا بالشكر لسعادة العميد صقر غباش وكيل وزارة الداخلية لدعمه اللجنة العليا المنظمة لاسبوع المرور ودعمه للاتجاه البحثي والعملي الذي اتجهت اليه اللجنة كما تقدم بالشكر للجنة التي قامت بتقييم البحوث المقدمة.

من جانب اخر قال العقيد محمد خليفة المعلا انه يستفاد من هذه البحوث بشكل واسع حيث سيجرى تعميمها على الصحف والمجلات لنشرها كما سيتم نشر بعضها في كتيبات عقب اسبوع المرور.

من جانب آخر تطرق العقيد محمد خليفة المعلا الى الحديث الى عدد من القضايا المرورية المهمة على الساحة ومنها تركيز حملات التوعية المرورية على الشباب المواطنين حيث لوحظ ازدياد عدد الوفيات من المواطنين نتيجة الحوادث المرورية، وقد عدد العقيد المعلا عددا من الاسباب التي تؤدي الى ازدياد الوفيات بين الشباب ومنها الاهمال والتهور والاستهتار ودعا الى الا يكون الطريق مضمارا للسباق بين السيارات، وطالب بالحد من شراء السيارات لمن هم دون السن القانونية وهم في غير حاجة لهذه السيارات. واشار الى ان الحملة التي تتم على المخالفين تتم بشكل حازم على مستوى الدولة، وقال ان تطبيق العقوبات الادارية مع الاستمرار في برامج التوعية يعطي مردودا افضل..

افتتح ملتقى خريجي الأكاديمية الأمريكية
صقر غباش: شرطة الامارات سباقة للأخذ بالاساليب الحديثة وتأهيل رجالها للنهوض بمسئولياتهم

كتب - جمال أبوطالب:

تحت رعاية معالي الفريق الركن الدكتور محمد سعيد البادي وزير الداخلية، افتتح سعادة العميد صقر غباش وكيل وزارة الداخلية صباح امس الملتقى التنشيطي لخريجي اكاديمية التحقيقات الاتحادية الامريكية، وحضر جلسة الافتتاح سعادة العقيد خميس فاضل المحيربي نيابة عن سعادة مدير عام شرطة ابوظبي وكبار ضباط الشرطة وسعادة ويليام روو السفير الامريكي لدى الدولة والسيد بول فيليب مساعد مدير مكتب التحقيقات الفيدرالية.

وقد اعرب سعادة العميد صقر غباش في كلمته عن سعادته للمشاركة في هذا الملتقى الهام الذي يضم نخبة متميزة من خريجي اكاديمية التحقيقات الاتحادية الامريكية ونقل تحيات معالي الفريق الركن الدكتور محمد سعيد البادي الى جميع الخريجين متمنيا لهم التوفيق والنجاح في مهامهم.

ورحب سعادته بخريجي الاكاديمية لتبادل الآراء والخبرات حول اهم القضايا الامنية وما يعزز الروابط والتعاون المشترك بين الجميع. وقال ان الملتقى يمثل تقليدا يستحق كل الاعجاب والتقدير.

واعرب عن سعادته لانعقاد هذا الملتقى في ابوظبي عاصمة دولة الامارات العربية المتحدة وان تتاح الفرصة امام زملائنا من خريجي اكاديمية التحقيقات الاتحادية الامريكية للتعرف عن قرب على دولتنا الفتية التي سابقت الزمن لبناء مجتمع حضاري متقدم يسوده الامن والاستقرار وينعم مواطنوه وجميع المقيمين فيه بالخير والرفاهية.

وقال ان دولة الامارات العربية المتحدة قد حرصت في اطار نهضتها الشاملة على تكوين شرطة عصرية متقدمة تأخذ بأحدث الاساليب المبتكرة في اقرار الامن ومكافحة الجريمة.

واضاف ان شرطة الامارات كانت سباقة الى اعداد القوة البشرية وتأهيل رجالها للنهوض بمسئولياتهم المتزايدة في مجتمع سريع التطور كما كانت سباقة الى الاخذ بأحدث الوسائل العلمية المتقدمة في الكشف عن الجريمة وملاحقة مرتكبيها وتوفير جميع الامكانيات الحديثة التي تمكنها من القيام بواجباتها في مختلف مجالات العمل الامني، ولازالت تواصل سعيها في هذا الاتجاه منطلقة من واقعها المحلي، ومستفيدة من خبرات وتجارب الدول الاخرى التي حققت تقدما في هذا المجال.

وقال ان شرطة الامارات سعت الى المشاركة الفعالة في التعاون الدولي القائم لمكافحة الجريمة وحرصت على دعم وتوثيق اواصر هذا التعاون مع المنظمات الاقليمية والدولية والعلاقات الثنائية للتصدي للجريمة وحماية العالم من اخطارها.

واضاف ان هذا الملتقى يجمع خريجي اكاديمية التحقيقات في الاتحادية الامريكية مع زملائهم من رجال الامن في الدولة، مما يؤكد التعاون القائم في المجال الامني مع الولايات المتحدة الامريكية، وشهدت الدولة مؤتمرات دولية منها مؤتمر دولي لبحث التعاون لمكافحة جرائم المخدرات وان كثيرا من الضباط تلقوا دراساتهم وتدريبهم في الكليات والمعاهد المتخصصة في الولايات المتحدة الامريكية.

واختتم كلمته بان هذا الملتقى يجمع جنسيات مختلفة وانتماءات متباينة الا ان اهدافهم جميعا واحدة في حماية حق الانسان ان يعيش آمنا مطمئنا.

ثم القى سعادة السفير الامريكي ويليام روو كلمة اعرب فيها عن شكره لسعادة وكيل وزارة الداخلية لمشاركته في الملتقى باعتباره حدثا فريدا توليه الحكومة الامريكية اهتماما كبيرا، واعرب عن شكره لوزارة الداخلية وشرطة ابوظبي لاستضافتها لهذا الملتقى الذي يعبر عن التعاون القائم بين البلدين ثم تحدث عن الدراسة في اكاديمية التحقيقات الوطنية في ولاية فرجينيا، وانها فرصة للاستفادة من خبراتها واهمية الدورات التدريبية التي تعقدها الاكاديمية.

واختتم كلمته باهمية تنشيط المشاركين لما اكتسبوه والاطلاع على احدث التقنيات الشرطية والانظمة الجاسوسية العاملة في الشرق الاوسط وآخر التطورات في مواجهة تطور الجريمة على المستوى الدولي وتجديد علاقات الزملاء متمنيا لهم الفائدة المرجوة من الملتقى.

كما ألقى ايضا سعادة مساعد مدير مكتب التحقيقات الفيدرالية بول فيليب كلمة بهذه المناسبة اعرب فيها عن شكره لوزارة الداخلية وشرطة ابوظبي لعقد هذا الملتقى الهام، ويستمر الملتقى حتى غد الاربعاء حيث تتم مناقشة عدد من الموضوعات الامنية حول التقنية الحديثة في الطب الشرعي والجريمة المنظمة وتطوراتها الدولية والتقنية واقرار القانون والتحقيق والمعاينة وآخر التطورات في مجال التقنية الشرطية والتعريف بانظمة الشبكات الجاسوسية والمخدرات والاحتكارات الاجرامية.



● سعادة العميد صقر غباش والعقيد خميس فاضل المحيربي والسفير الامريكي ومساعد مدير مكتب التحقيقات الفيدرالية خلال الجلسة الافتتاحية.. «تصوير: محمد خالد ابراهيم»

تنفيذ مشروع خدمات ميناء الصيد في منطقة الجميرا بدبي

انتهت بلدية دبي مؤخرا من تنفيذ مشروع خدمات ميناء الصيد بمنطقة جميرا وذلك ضمن مخطط تطوير شاطىء جميرا الذي تنفذه البلدية في اطار مساعي حكومة دبي لتنظيم عملية الصيد وتوفير الخدمات اللازمة للصيادين بالمنطقة.

وصرح المهندس مطر الطاير مساعد مدير عام البلدية لشئون الطرق والمشاريع العامة بان المشروع الذي بلغت تكلفته الاجمالية مليونا و٦٨٣ الف درهم واستغرق العمل فيه ستة اشهر قد وفر العديد من الخدمات الجنينية للصيادين بالمنطقة.

وقال ان البلدية بصدد طرح مشروع انشاء خدمات مماثلة بميناءي ام سقيم للمناقصة.

واضاف ان المشروع يوفر خدمات متعددة للصيادين لتسهيل عملهم وفي الوقت نفسه يقضي على اية سلبيات كانت موجودة بالميناء خاصة فيما يتعلق منها بعملية التخزين وصيانة المعدات والقوارب كما راعى المشروع حماية الصيادين من اية اخطار تتعلق بعملهم على الشاطىء. واشار المهندس مطر الطاير الى ان هذه الخدمات التي تمت اقامتها شملت انشاء ٦٠ مخزنا للصيادين لتخزين معداتهم وادواتهم بدلا من تركها تتعرض لعوامل التلف بالاضافة الى نصب اربع مظلات لتوفير اماكن لحماية الصيادين اثناء تجهيزهم للشباك وادوات الصيد سواء في فصل الصيف حيث الحرارة الشديدة او في فصل الشتاء عند سقوط الامطار.

واوضح ان الاعمال شملت ايضا انشاء ورشة لوزارة الزراعة والثروة السمكية وذلك لاصلاح محركات القوارب الخاصة بالصيادين عند تعرضها للاضرار وتم تجهيز الموقع بأوتاد جانبية لتثبيت رسو القوارب على الشاطىء كما تم عمل سور حول الميناء بالكامل.

استقبل قنصلي اليابان وسوريا

ضاحي خلفان: انخفاض الحوادث المرورية بدبي خلال ٩٤
الاهمال وعدم الانتباه سببان أساسيان للحوادث القاتلة

دبي - عيسى حميد:
استقبل سعادة العميد ضاحي خلفان تميم القائد العام لشرطة دبي في مكتبه صباح امس سعادة تاكاتوشي ميجورو القنصل الياباني، وتم خلال اللقاء بحث سبل التعاون بين شرطة دبي والقنصلية اليابانية في المجالات الامنية، كما استقبل سعادته ظهر امس الدكتور لطفي الاطرش القنصل السوري العام.

من جانب آخر اعلن سعادة العميد ضاحي خلفان في مؤتمر صحفي عقده امس ان حوادث المرور بامارة ابوظبي سجلت انخفاضا بنسبة ١٣٪ خلال عام ١٩٩٤ حيث بلغت ثلاثة آلاف و٣٣٥ حادثا بانخفاض ٤٩٢ حادثا عن عام ١٩٩٣.

وبلغ المعدل الشهري التقريبي للحوادث ٢٧٨ حادثا والمعدل الاسبوعي للحوادث ٦٤ حادثا والمعدل اليومي التقريبي ١٤ر٩ حادث.

وبالنسبة لاتجاهات التغير في الحوادث المرورية اوضح سعادة العميد ضاحي خلفان ان حوادث الاصطدام سجلت نسبة انخفاض بلغت ٥٨ر١٤٪ عن عام المقارنة حيث بلغ اجمالي عددها عام ١٩٩٤ و ١٧٧٠ حادثا مقابل ٢٠٧٢ حادثا كما سجلت حوادث التدهور نسبة انخفاض ٣٧ر٦٪ اذ انخفضت الى ٤٧٠ حادثا مقابل ٥٠٣.

وسجلت حوادث الدهس نسبة انخفاض ١١ر٠٣ حيث بلغت ٤٩٢ حادثا مقابل ٥٥٣ حادثا في حين سجلت حوادث صدم دراجات زيادة نسبتها ١٦ر٣٣٪ حيث بلغت ٥٧ حادثا العام الماضي مقابل ٤٩ حادثا عام المقارنة وسجلت حوادث صدم حيوان انخفاضا بنسبة ١٧ر٠٥٪ اذ انخفضت الى ٧٣ حادثا مقابل ٨٨ حادثا عام ١٩٩٣.

وبالنسبة للحوادث الاخرى المختلفة فقد بلغت نسبة الانخفاض فيها ١٥ر٩٩٪ حيث بلغت ٤٧٣ حادثا مقابل ٥٦٣ حادثا.

واكد سعادة العميد ضاحي خلفان ان هذه الارقام توضح تحسن الاداء المروري وكفاءته وبالنسبة لجنس مرتكبي حوادث السير ذكر سعادة العميد ضاحي خلفان ان معظم الحوادث المرورية ارتكبها الرجال حيث بلغت نسبتهم ٨٩ر٢٩٪ والاناث ٨٥ر٤٪.

● خلال المؤتمر الصحفي

وبلغت نسبة الحوادث المجهولة ٨٦ر٥٪ من اجمالي الحوادث وسجل شهر مارس اعلى معدل في الحوادث بمقدار ٣١٦ حادثا اي بنسبة ٩ر٤٪ وبلغ المعدل الشهري للحوادث ٢٧٨ حادثا وكان شهر فبراير اقل الشهور في عدد الحوادث التي بلغت ٢٣٥ حادثا اي بنسبة ٧٪ من اجمالي الحوادث وكان شهر مارس اكثر الشهور في حوادث الدهس اذ بلغت ٦١ حادثا.

وسجل مركز دبي اعلى نسبة في الحوادث بسبب اتساع المساحة التي يغطيها حيث بلغت ١١١٥ حادثا بانخفاض نسبته ٦٨ر٨٪ عن عام ١٩٩٣.

وبلغ عدد الحوادث بمنطقة مركز المرقبات ٧١١ حادثا بنسبة زيادة بلغت ٥٧ر١٪ ومركز شرطة نايف ٣٥٩ حادثا بنسبة انخفاض ٣٤ر٩٪ يليه مركز الرفاعه ٤٩٨ حادثا مسجلا نسبة انخفاض بلغت ٧ر٢٠٪ وقد سجلت حوادث السير بتلك المراكز الاربعة ٤٥ر٨٠٪ من اجمالي الحوادث العام الماضي.

وسجل مركز القصيص انخفاضا كبيرا في عدد الحوادث التي بلغت ١٨١ حادثا مقابل ٤٣٦ حادثا اي بنسبة انخفاض ٤٩ر٥٨٪ بينما زادت حوادث مركز النويبي بصورة ملحوظة حيث بلغت نسبة الزيادة ٨٥ر٢٨٪ عن حوادث عام ١٩٩٣ وبلغ عددها ١٣٤ حادثا في العام الماضي مقابل ١٠٤ حوادث عام ١٩٩٣ وتساوت حوادث مركز الراشدية في العامين وبلغت ٢٦٣ حادثا.

واوضح العميد ضاحي خلفان ان المؤشرات المرورية لحوادث العام الماضي تظهر انه مقابل كل حالة وفاة او اصابة بليغة يصاب ١٤ شخصا باصابات متوسطة او بسيطة وهناك ٢٢ اصابة مقابل كل وفاة نتيجة حوادث السير ومقابل كل ١٠٠ الف من السكان يتوفى ١٣ شخصا وهي نسبة منخفضة عن العام الاسبق ١٩٩٣ التي بلغت ١٥ شخصا مقابل كل ١٠٠ الف من السكان.

كما تقع في دبي ثلاثة حوادث سير لكل الف من السكان وتقع يوميا تسعة حوادث سير وهناك ٢٢ اصابة مقابل كل وفاة نتيجة حوادث السير.

وقال قائد عام شرطة دبي ان اكثر من ٨٥٪ من حوادث الدهس بسبب عدم التقدير لمستعملي الطرق مما ادى الى دهس ٢٥٪ شخصا بينهم ١٧٧ طفلا كما ادى عبور الاشارة الحمراء الى ٢٩٠ حادثا بنسبة ٦٢ر٨٪ من اجمالي الحوادث ونتيجة لذلك اصيب ٢٨٤ شخصا باصابات مختلفة بينهم ثلاث حالات وفاة وتسبب الاحداث «اقل من ١٨ سنة» في وقوع ٢ر٢٪ من الحوادث المرورية وتسبب الشباب من سن ١٨ الى ٢٤ سنة في اكثر حوادث التدهور التي بلغت نسبتها حوالي ٣٠٪ من اجمالي حوادث التدهور خلال العام الماضي.

وبالنسبة لجنسيات مرتكبي الحوادث اوضح التقرير السنوي عن حوادث السير بدبي للعام الماضي ان مواطني الامارات يمثلون نسبة ٢٤ر٢٣٪ وبلغ عدد الحوادث التي تسببوا فيها ٧٨١ حادثا وقد ارتكبوا ٢٣٪ من حوادث الاصطدام و٢٨٪ من حوادث التدهور و٢٠٪ من حوادث الدهس و٢٥ من الحوادث المختلفة.

كما اوضح التقرير ان مرتكبي الحوادث من الجنسية الهندية كانوا بنسبة ٩٦ر٢١٪ ثم الجنسية الباكستانية بنسبة ٥٠ر٢٠٪ وشكلت هذه الجنسيات الثلاث اكثر من ٦٥٪ من اجمالي مرتكبي حوادث السير.

واوضح سعادة العميد ضاحي خلفان خلال المؤتمر الصحفي اهم اسباب وقوع حوادث السير وتتلخص في الاهمال وعدم الانتباه ١٠٤٦ حادثا وعدم تقدير لمستعملي الطريق ٤٧٣ حادثا وعدم ترك مسافة كافية ٤٢٩ حادثا وعبور الاشارة الحمراء ٢٩٠ حادثا وعدم التأكد من خلو الطريق ٢٣٩ حادثا وعدم الالتزام بخط السير ١٦٨ حادثا والرجوع الى الخلف دون انتباه ١٣١ حادثا.

واشار الى ان هذه الأسباب تشكل ٥ر٨٢٪ من الحوادث، وبالنسبة لاصابات حوادث السير انخفض عدد المصابين نتيجة حوادث السير بنسبة ٩١٪ اذ بلغ ٢٩٥٧ مصابا مقابل ثلاثة الاف و٢١٨ في عام ١٩٩٣ ورغم الانخفاض حدثت زيادة في عدد الوفيات بنسبة ١ر٤٪ وزادت نسبة الاصابات البليغة بنسبة ١٩ر٣٥٪.

بحث ترتيبات مؤتمر الموئل الثاني بدبي

ناقشت اللجنة العليا المنظمة لمؤتمر دبي الدولي للمستوطنات البشرية (الموئل ٢) الذي تستضيفه دبي خلال الفترة من الثاني الى الخامس من ابريل القادم في اجتماعها مساء امس الاول برئاسة السيد عبيد سالم الشامسي مساعد مدير بلدية دبي للشئون الادارية والخدمات منسق عام المؤتمر عددا من الموضوعات الخاصة بترتيبات عقد المؤتمر وتابعت سير العمل في اللجنة الاعلامية ونتائج الاتصالات بالمؤسسات الاعلامية والشبكات التلفزيونية بهدف التغطية الجيدة لهذا الحدث الدولي.

كما ناقشت اللجنة العليا تقرير اللجنة الفنية للمؤتمر والذي شمل الاعلان عن المؤتمر في بعض الصحف والمجلات الدولية ثم المدن التي تمت مخاطبتها لتقييم افضل الممارسات للمدن المدعومة من حكومة دبي والتي بلغ عددها حتى الان حوالي تسع مدن من بلدان مختلفة. كما ورد في التقرير ايضا تحديد افضل الممارسات للدول المتقدمة والتي وصل عددها حتى الان الى ١٢ دولة.

انجاز جديد للخدمات الطبية بالقوات المسلحة

في مستشفى زايد العسكري.. الساق المعلقة عادت للحياة
جراحة ناجحة لانقاذ مصاب بترت ساقه في حادث

نجح اطباء مستشفى زايد العسكري في انقاذ الساق اليسرى لاحد الاشخاص من البتر بعد اصابته في حادث ادى الى كسر وانفصال وتفتت عظام الساق عند منطقة الركبة وقطع وانفصال الشريان والوريد الرئيسيين المغذيين للجزء الاسفل من الساق وتمزق الجلد والعضلات بشكل شبه كامل.. حيث وصل المصاب الى قسم الحوادث بالمستشفى وساقه معلقة بشريحة جلدية.. ولم يسلم من التمزق سوى العصب الرئيسي للساق.

تغطية:
صلاح الحفناوي
تصوير: محمود صوالحة

وصرح السيد مدير المستشفى بان نجاح هذه العملية الدقيقة والنادرة والتي اجريت بعد دقائق من وصول المصاب للمستشفى وشارك فيها فريقان طبيان من قسمي جراحة العظام وجراحة الاوعية الدموية بالاضافة الى الاطباء والفنيين باقسام التخدير والطوارىء والعناية المركزة والمختبر والاشعة وغرفة العمليات الجراحية.. انما يجسد المستوى المتقدم الذي وصل اليه المستشفى بفضل الدعم غير المحدود والاهتمام المستمر الذي يوليه الفريق الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس الاركان.. للخدمات الطبية.. وتوجيهات سموه المستمرة بضرورة توفير اعلى مستويات الرعاية الصحية ومواكبة احدث الاتجاهات العلمية في التشخيص والعلاج.

وصرح الدكتور فاروق مسوح استشاري الجراحة العامة وجراحة الاوعية الدموية بان المصاب وصل الى قسم الحوادث في مستشفى زايد العسكري بعد ان صدمه تراكتور «شيول» في احد مواقع العمل.. وكان في حالة صدمة نتيجة نزف كمية كبيرة من دمائه.. وكان يعاني من هبوط شديد في ضغط الدم وضعف في النبض.. وخلال ١٥ دقيقة من وصوله تم نقله الى غرفة العمليات الجراحية لايقاف النزيف واجراء الاسعافات الاولية المنقذة للحياة.

استكشاف الاصابة

وفور وصول المصاب الى غرفة العمليات تم استدعاء الدكتور محمد عبدالخالق احمد استشاري جراحة العظام.. حيث بدأت عملية استكشاف الاصابة تحت التخدير العام.. واظهر الفحص الذي استخدمت فيه وحدة الفحص الاشعاعي داخل غرفة العمليات ان الساق مصابة ببتر شبه كامل على مستوى الركبة مع قطع وانفصال كامل في شريان الركبة ووريد الركبة ادى الى توقف التروية الدموية للجزء شبه المبتور من الساق.. والذي تغير لونه الى اللون الازرق المائل للسواد مما يؤكد الانقطاع الكامل للتروية الشريانية والوريدية.

وتبين من الفحص الاستكشافي كذلك وجود اصابات شديدة في عظام الركبة شملت كسرا وتفتتا في عظمة الفخذ مع وجود العديد من الشظايا العظمية.. وكسرا وتفتتا في عظمتي الساق.. مع تمزق وتقطع العضلات والانسجة المحيطة بها.. وكان الجزء الحيوي الوحيد الذي لم يقطع هو عصب الركبة. وفيما عدا ذلك كانت الساق معلقة في الفخذ باجزاء بسيطة من الجلد.

جراحة كبرى

ويتجسد التطور الطبي الكبير الذي يتمتع به مستشفى زايد العسكري خلال الجراحة الكبرى التي اجريت لانقاذ ساق المصاب من البتر.. حيث تناوب على العمل اطباء العظام وجراحة الاوعية الدموية في تناسق وتعاون كاملين.

وفي نفس الوقت كانت اجهزة المستشفى تبذل جهودها لتوفير وحدات الدم للمصاب الذي يحمل اندر فصيلة دم على الاطلاق وهي الفصيلة «او - سالب».

وفي بداية العملية قام الدكتور محمد عبدالخالق بتثبيت شظايا العظام وكسور عظمة الفخذ وعظمتي الساق باستخدام صفائح معدنية ومسامير.. وهو جزء مهم من الجراحة يمهد للمراحل الدقيقة التالية.

وبعد انتهاء عملية التثبيت للعظام المفتتة.. بدأ الدكتور فاروق مسوح وفريق جراحة الاوعية الدموية المرحلة التالية لاعادة وصل شريان الركبة ووريد الركبة الرئيسيين المقطوعين.. وبعد انتهاء عملية التوصيل.. اجري فحص فوري على الساق باستخدام جهاز «الدوبلر» اظهر عودة النبض الى الساق وتدفق الدم في الاوعية الدموية بدون عائق.

واعقب ذلك مرحلة ثالثة من الجراحة الكبرى تم خلالها وصل العضلات المقطوعة ببعضها البعض.. ومن ثم اغلاق الجلد.. وكانت هذه المرحلة من العملية شديدة الصعوبة ايضا بسبب التهتك الشديد لانسجة الجلد.

وبعد انتهاء الجراحة التي بدأت في الساعة الحادية عشرة صباحا وانتهت في السادسة مساء.. تم تثبيت الساق برباط خاص.. واعيد فحص القدم حيث تأكدت سلامة عملية وصل الشريان والوريد. وبدأ لون الساق يتغير من اللون المائل للسواد الى اللون الطبيعي.. ونقل المصاب بعد ذلك الى العناية المركزة.



● بعد ايام من الجراحة.. المصاب يحرك ساقه

● د.فاروق مسوح

● د.محمد عبدالخالق

نجاح كبير

وبعد مرور حوالي ٢٠ يوما من الجراحة الكبرى.. تغيرت الصورة تماما.. فالساق المعلقة دبت فيها الحياة.. والمصاب يحركها بسهولة.. ويحرك اصابعه.. وحالته العامة مستقرة تماما.. ويستعد لبدء العلاج الطبيعي حتى يتمكن من الحركة على قدميه.

ويؤكد الاطباء ان هذه الحالة تعد من الحالات النادرة جدا.. وفي الحالات المماثلة يكون بتر الساق هو الاجراء الارجح في الغالب.. ولكن بفضل عناية الله.. ثم توجيهات الفريق الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس اركان القوات المسلحة .. والاشراف المتواصل لسعادة مدير الخدمات الطبية.. وتوفر الخبرة الطبية العالية.. وتوفر التجهيزات والامكانيات الفائقة للتشخيص والعلاج.. تم انقاذ الساق شبه المبتورة من بتر شبه حتمي.

انشاء طرق جديدة بدبي

قامت بلدية دبي مؤخرا بانشاء وتجديد عدد من الطرق والخدمات بمنطقة الراشدية اجرى قسم العلاقات العامة استطلاعا لرأي الجماهير واعداد دراسة للتعرف على مدى ما حققه مشروع الطرق الجديدة بمنطقة الراشدية من انسيابية حركة المرور وغيرها من الخدمات الاخرى بهذه المنطقة وتحديد المشكلات التي يعاني منها الجمهور في المنطقة والخدمات الجديدة المطلوبة.

دورة مكثفة لممرضي وممرضات الشارقة حول البرنامج الشامل للصحة المدرسية

عقدت بمستشفى الكويت بالشارقة امس دورة تدريبية مكثفة حول محاور البرنامج الشامل للصحة المدرسية من ناحية تنفيذ برامج التربية الصحية في مجال الصحة المدرسية والتي تم تنظيمها من قبل قسم التثقيف الصحي بمنطقة الشارقة الطبية بالتعاون مع هيئة التمريض بالصحة المدرسية وشارك فيها ٥٠ ممرضا وممرضة من مدارس الشارقة والذيد وخورفكان وكلباء ونفذها الدكتور رمضان النائب مستشار التثقيف الصحي بوزارة الصحة.

وذكر الدكتور رمضان النائب ان برامج التربية الصحية التي تنفذها الوزارة تعنى بالحالة الصحية للاطفال والشباب والتحصيل العلمي والانجازات التربوية والاسرة والاصدقاء. واوضح ان هذه البرامج تتركز في المجال المدرسي على الخدمات والتربية والبيئة المدرسية وجهود تعزيز الصحة والتربية البدنية والغذائية المدرسية والارشاد والتوجيه والتوعية والموقع المدرسي.

وتتناول مستوى المجتمع حول الخدمات الصحية والبرامج الاجتماعية والدينية وبرامج الارتقاء بالصحة والجمعيات ذات النفع العام وخدمات الصحة النفسية وضرورة تعزيز الصحة في مواقع العمل والبرامج الجامعية والتشريعات المنظمة لهذه البرامج بالاضافة الى انه في مجال الاعلام تعتمد الوسائل الاعلامية التربوية والاليكترونية والمطبوعات والاعلانات لتحقيق التوعية الصحية التربوية الشاملة.

حوادث وقضايا

جثة مجهولة بخور دبي

دبي - الاتحاد: عثرت شرطة دبي على جثة مجهولة الهوية طافية على مياه خور دبي بالقرب من شركة تجهيز النفط، وقد تم نقلها الى مشرحة الطب الشرعي بالقيادة العامة لشرطة دبي حيث تبين انها لشخص ذكر من الجنسية الآسيوية يتراوح عمره من ٣٠ الى ٣٥ عاما.

لذلك تهيب شرطة دبي كل من له علاقة بهذه الجثة أو لديه معلومات تفيد عن هويتها الاتصال او الابلاغ لأي مركز شرطة بدبي او غرفة العمليات.

خلال يومين
وفاة شخص واصابة آخرين في ٧ حوادث مرورية بأبوظبي

وقعت خلال اليومين الماضيين ٧ حوادث مرورية في ابوظبي ومناطق الوثبة والغربية وبني ياس راح ضحيتها شخص واصيب اخرون باصابات مختلفة.

ففي منطقة بني ياس توفي محمد ع. أ. «امارات» نتيجة اصطدام سيارته بسيارة اخرى يقودها فهمي ع. م. «مصري». وقد حدثت الوفاة بعد نقل المصاب الى مستشفى المفرق كما تدهورت امس سيارة يقودها حمد س. ن «امارات» بشارع السودان بابوظبي مما ادى الى اصابته باصابات مختلفة نقل على اثرها لمستشفى الحوادث لتلقي العلاج اللازم.

اما يوم الاحد اول امس فوقع حادث صدم بين سيارتين الاولى بقيادة عايض ظ.ق (سعودي) والثانية بقيادة عبدالله.س «عماني» يرافقه اثنان من جنسيته ادى الحادث الى اصابة السائق الثاني ومرافقيه باصابات متوسطة. كما وقع حادث تصادم بين ثلاث سيارات بابوظبي يقودها محمود خ. أ «باكستاني» واوسكار ب. ك «فلبيني» وعزيز خ «باكستاني» اسفر الحادث عن اصابات متوسطة للسائق عزيز نقل على اثرها للمستشفى لتلقي العلاج اللازم وبمنطقة الوثبة وقع حادث دهس للطفلة فوزية س. ع «امارات» من جراء سيارة يقودها محمد س. س «امارات» واصيبت الطفلة باصابات متوسطة.

وبالمنطقة الغربية اصطدمت سيارتان الاولى بقيادة علي أ. «باكستاني» والثانية بقيادة عيسى أ. ع «بحريني» يرافقه شخص اخر أسفر الحادث عن اصابة عيسى ومرافقه باصابات متوسطة نقلا على اثرها الى مستشفى الرويس.

وبالمنطقة المقابلة لجزيرة ابو الابيض تدهورت سيارة يقودها رمزي ش. ي «مصري» مما ادى الى اصابة السائق باصابات متوسطة ونقل لمستشفى المفرق لتلقي العلاج.

نفوق ٣٦ رأس غنم في حريق بحظيرة

قامت فرقة الاطفاء التابعة لادارة الدفاع المدني بابوظبي باخماد الحريق الذي شب «بحظيرة» اغنام ملك المواطن صالح موسى سلطان. اسفر الحريق عن نفوق عدد ٣٦ رأس غنم باحتراق ٤ واختناق ٢٢ واحتراق جزء من الحظيرة المكونة من الخشب والشنكو.

افتتح ثلاثة معارض دولية بأبوظبي
سلطان بن خليفة يشيد بالمنتجات الزراعية والصناعية للجهات المشاركة

كتب ـ محمد رشيد:

تحت رعاية سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء افتتح سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان رئيس ديوان صاحب السمو ولي عهد ابوظبي امس فعاليات معرض الزراعة والثروة السمكية الثاني «اجروفيش ٩٥» ومعرض حماية وتحسين البيئة «انغيرو ٩٥» والمعرض الاول لنقل ومعالجة المياه الصالحة للشرب «اكوا اكسبو ٩٥» وذلك على ارض مركز ابوظبي للمعارض الدولية.

وقد اشاد سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان بعد تفقده للمعروضات بما شاهده من منتوجات في المعرض وخاصة معروضات جناح الدائرة الخاصة لصاحب السمو رئيس الدولة ومعروضات وزارة الزراعة والثروة السمكية ودائرة بلدية ابوظبي ودائرة الانتاج والزراعة بالعين والتي عرضت احدث المنتوجات الزراعية التي تعتبر فخرا لدولة الامارات في ظل قيادة واهتمام صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة الذي كان لتوجيهاته الكريمة الاثر الكبير في نجاح الزراعة التي تشهدها دولة الامارات.



■ سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان يتفقد منتجات الدائرة الخاصة.
(تصوير: عبدالرحيم عثمان)

وذكر سموه ان غرفة تجارة وصناعة ابوظبي تقوم حاليا بانشاء معرض ودائم وكبير على مساحة ستة الاف متر مربع لاستيعاب مساهمة الشركات في المعارض القادمة مشيرا الى انه تم وضع خطة للسنوات الخمس القادمة للتوسع وانشاء مبنى للمعرض سعته حوالى ٢٥ الف متر مربع، وقال ان دولة الامارات شهدت تطورا كبيرا خلال السنوات الماضية اكسبها سمعة طيبة بين دول العالم.

ووجه سموه الشكر لسعادة رحمة المسعود ولاعضاء الغرفة على ما قدموه خلال السنوات الماضية التي جاءت مكملة للاخوة السابقين مما ساهم في توثيق علاقات التعاون بين الغرفة والجهات الاخرى في الدولة وفي دول العالم.

ودعا سموه رجال الاعمال والمواطنين لزيارة المعرض والاطلاع على احدث المنتوجات الحديثة والمتطورة في مجال الزراعة والثروة الحيوانية والسمكية وامكانية الاستفادة من هذه المنتوجات.

وحضر حفل الافتتاح سعادة الحاج بن عبدالله المحيربي رئيس المجلس الوطني الاتحادي وسعادة رحمة محمد المسعود رئيس مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة ابوظبي وعدد من كبار المسئولين واعضاء الغرفة ورجال السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي.

وتشارك في فعاليات المعرض الذي يستمر حتى يوم الخميس القادم اكثر من ٤٢٠ شركة من ٢٢ دولة الى جانب دولة الامارات التي تشارك من خلال عدد كبير من الشركات والمؤسسات الرسمية التي من اهمها الدائرة الخاصة لصاحب السمو رئيس الدولة في ابوظبي والدائرة الخاصة لصاحب السمو ولي العهد في مدينة العين.

وبالنسبة لمعرض الزراعة فهو يعرض مزرعة نموذجية في ساحة المعرض تبرز ما توصلت اليه دولة الامارات من نهضة وتقدم في القطاع الزراعي، كما تشتمل معروضات معرض الزراعة والثروة السمكية على المنتجات الزراعية وزراعة التربة والبذور وزراعة النباتات واستخدام الاسمدة والري ورش المياه وحماية النباتات من الامراض ومنتجات مواد الحصى والتقنية وتخزين المنتجات الزراعية وادوات واساليب تربية الابقار وتربية الخيول والجمال، بالاضافة لمعدات الحلب بالمزارع وانتاج الدواجن وطعام الحيوانات والتهجين والرعاية الصحية وادوات النقل والتسليم والتكنولوجيا وتجهيزات البساتين والحدائق ومواد ومنتجات انشاء المزارع السمكية ومعدات الصيد البحري ومنتجات ومواد حفظ منتجات الاسماك ومواد وادوات التعبئة وادوات النقل والتسليم.

اما معرض البيئة فيشمل على معروضات تتعلق بمعالجة المياه المهدورة مثل معالجة مياه المجاري وانظمة الدخان والهندسة الميكانيكية وادارة المياه الصناعية المهدورة والتحكم والتحليل التكنولوجي والمضخات والانابيب وانظمة الانابيب وقطعها المناسبة وهندسة الماكينات المتخصصة والصمامات والفلاتر والكيماويات وحماية البيئة والمختبرات الميكروبيولوجية والكيمائية وادارة المياه والخزانات، ومعدات وملابس السلامة والتحكم باللوائح والتدريب، كما يشتمل المعرض على معروضات تتعلق بالخدمات المرافق العامة مثل تخطيط المدن والقرى والبنية الاساسية والتخلص من النفايات والخدمات المعمارية والبلدية ومصادر الطاقة العادية والنقل العام والخاص والحماية والسلامة وتمويل وادارة معدات البلديات وهندسة وانشاء المناظر الطبيعية ومنتجات التنظيف المتخصصة ونظم الادارة ومبيدات الحشرات ومعدات المحافظة على الصحة العامة ومعدات الاشغال العامة ومنتجات الصيانة الصناعية ومعدات التحكم والسلامة على الطرقات.

ويشمل المعرض خدمات ومعدات بيئية مثل منتجات التحكم بنوعية الهواء واجهزة التحكم والكشف عن التلوث النفطي وخدمات ومنتوجات الحفاظ على الصحة والسلامة ومعدات نقل المنتجات الخطرة وانظمة تحكم وادارة الطاقة واجهزة عامة للحفاظ على البيئة وخدمات تقنية. ويشتمل معرض تقنية المياه على معدات وخدمات النقل والتوزيع وتكنولوجيا التحكم والتحليل ومحطات تطهير المياه ومضخات الانابيب ولوازمها وشبكات الانابيب والتوربينات والماكينات الهندسية والمتخصصة ومنتجات كشف التسرب ومراقبة البيانات والصمامات ولوازمها والمرشحات والمواد الكيماوية وخدمات التصميم وخدمة المستهلك ونقل المياه وحماية البيئة وادارة موارد المياه واستشارات دولية والمختبرات الكيمائية والميكروبايولوجية ووسائل الفحص والتشكيل وتكنولوجيا التحلية.



■ سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان يفتتح المعرض.

خلال محادثات بغرفة دبي
وفد صاحبات الاعمال التونسيات يبحث زيادة التبادل التجاري واقامة مشروعات مشتركة

دبي ـ الاتحاد: بحث المسئولون بغرفة تجارة وصناعة دبي مع وفد صاحبات الاعمال التونسيات برئاسة السيدة جويدة السلامي رئيسة الغرفة الوطنية لصاحبات الاعمال التابعة للاتحاد التونسي للصناعة والتجارة زيادة التبادل التجاري بين الامارات وتونس.

وحضر الاجتماع سعادة عبدالكريم موسى سفير تونس لدى الدولة، وقال عبدالرحمن غانم المطيوعي مدير عام غرفة تجارة وصناعة دبي ان حجم التبادل التجاري بين الامارات وتونس عبر دبي بلغ ٧ر٥ مليون دولار في عام ٩٣ ونامل ان يتضاعف في السنوات القادمة لأن هناك فرصا متعددة ومتاحة في كل من تونس والامارات للتعاون الاقتصادي في مجالات التبادل التجاري والاستثمارات المشتركة والمباشرة في المشروعات الصناعية الخفيفة والمتوسطة وفي المجال السياحي.

وقالت رئيسة الوفد ان العضوات المشاركات نظمت معرضا للعينات الصناعية في فندق انتركونتننتال دبي وتبلغ نسبة المشاركات في الصناعة ٣٠٪ من عضوات الجمعية ويركزن في انتاج الملابس الجاهزة والمنسوجات والجلود والاقمشة والسجاير والستائر والعطور وادوات التجميل والبلاستيك والديكور والزيوت و٣٥٪ يعملن في مجالات التجارة والباقيات في انشطة متنوعة.

أبا الخيل: لا زيادة في الرسوم الجمركية على السلع

الرياض ـ كونا: اكد وزير المالية والاقتصاد الوطني السعودي محمد ابا الخيل ان معدلات الرسوم الجمركية المفروضة على دخول السلع بالمملكة «ثابتة ولم يطرأ عليها اي تعديل ولا نية في زيادتها».

واشار ابا الخيل في تصريحات صحفية امس ان تعريفة الرسوم في السعودية تتراوح ما بين ٧ و٢٠ بالمائة كما تصل بالنسبة لمنتجات التبغ الى ٣٠ بالمائة، واوضح ان ٢٤١ سلعة معفاة من الرسوم لكونها تعتبر مهمة وحيوية للحياة اليومية للمواطنين. واضاف ابا الخيل ان الاجراءات الجديدة التي اتخذتها بلاده اخيرا في اشارة الى الموازنة الجديدة ورفع اسعار بعض الخدمات والمنتجات البترولية وزيادة الرسوم على خدمات اخرى ستعمل للحفاظ على انتعاش الاقتصاد الوطني السعودي.

وتوقع وكيل وزارة البرق والبريد والهاتف المهندس فؤاد ابومنصور في تصريح مماثل ان تكون حصيلة زيادة اسعار المكالمات المحلية هذا العام ٢ر١ مليار ريال «ما يعادل ٣٢٠ مليون دولار امريكي» ليصبح اجمالي الايرادات المتوقعة هذا العام ٧ مليارات ريال «ما يعادل ٨٦ر١ مليار دولار امريكي».

وكانت الحكومة السعودية قد اصدرت قرارا بزيادة اسعار بعض السلع والخدمات وبعض منتجات الطاقة رافقت اعلان الميزانية الجديدة اول يناير الحالي وشملت الماء والكهرباء والهاتف المحلي والبنزين والديزل واسعار تذاكر الطيران الداخلية كما رفعت الرسوم على التاشيرات واستقدام العمالة. واستهدفت هذه القرارات ترشيد الاستهلاك المتزايد وتحقيق التوازن بين اسعار الخدمات وتكلفتها الحقيقية.

وزير التعدين الأندونيسي يصل غدا

يبدأ معالي إيدا باجوس سوجانا وزير التعدين والطاقة الاندونيسي رئيس منظمة الاقطار المصدرة للنفط «اوبك» غدا زيارة لدولة الامارات في اطار جولة له في عدد من دول المنطقة. ويجري الوزير الاندونيسي محادثات مع عدد من كبار المسئولين في الدولة ومع معالي احمد سعيد البادي وزير الصحة وزير النفط والثروة المعدنية بالوكالة تتعلق بعدد من القضايا التي تتصل بمنظمة «اوبك» واوضاع السوق النفطية.

تعميمان للشركات المساهمة ومراجعي الحسابات

أصدر سعادة عبدالرءوف المبارك وكيل وزارة الاقتصاد والتجارة تعميمين الى الشركات المساهمة في دولة الامارات العربية المتحدة والى مراجعي حسابات الشركات المساهمة في الدولة وذلك لقرب موعد انعقاد الجمعيات العمومية للشركات المساهمة. واكد التعميم الخاص بالشركات المساهمة بضرورة التنبيه على الشركات بمراعاة الاحكام المتعلقة بهذا الموضوع والتي نص عليها القانون الاتحادي رقم٨ لسنة ١٩٨٤ في شأن الشركات وتعديلاته ولائحته التنفيذية. وتضمن التعميم ضرورة ان يتم انعقاد الجمعية العمومية المالية وفقا لنص المادة «١١٩» من قانون الشركات التجارية. ودعا التعميم الخاص بمراجعي حسابات الشركات المساهمة في الدولة الى موافاة الوزارة والسلطة المختصة بصورة عن التقرير الذي يعدونه نتيجة فحص الميزانية وحساب الارباح والخسائر للشركات المساهمة وفقا لقانون الشركات.

انتعاش الطلب على أسهم اتصالات بالسوق المحلية وانحسار العروض

دبي ـ رويتر: قال متعاملون ان انتعاش الطلب على اسهم اتصالات بعد حوالي ستة شهور من الخمول اعاد الحركة لسوق الاسهم المحلية في الامارات لكن التداولات لاتزال محدودة بانتظار نتائج الشركات والبنوك.

وثبت مؤشر بنك ابوظبي الوطني المكون من ٢٢ سهما عند مستوى ١٠ر١٠١٤ نقطة دون تغير عن مستوى امس الاثنين، ولم يطرأ تغير على اسعار الاسهم داخل للمؤشر وقال محمد حراحشة مدير عام مركز الامارات التجاري في ابوظبي ان حركة السوق تدور حول كثافة الطلب على اسهم اتصالات وانحسار العروض، وقال «طلب سهم اتصالات امس بسعر ٨٣٥ درهما بارتفاع خمسة دراهم ولكن العروض اختفت من السوق تماما» واضاف لقد اصبح سعر سهم اتصالات مغريا حيث اصبح ريع السهم ٦ في المائة ويتوقع مستثمرون في السوق توزيع ارباح اضافية على شكل اسهم منحة. ويذكر ان مجلس ادارة اتصالات عقد امس اجتماعا لمجلس الادارة يتوقع ان يصدر عنه اعلان بتوزيع الدفعة الثانية من ارباح ١٩٩٤.

وقال حراحشة ان السوق سجلت طلبا على اسهم بنك الاقتصاد الوطني بسعر تراوح بين ١٠٨ و١١٠ دراهم وبنك الاستثمار للتجارة والتمويل بسعر ١٢٠ درهما وشركة الجرافات البحرية الوطنية بسعر ٣٠٠ درهم وشركة ابوظبي الوطنية للفنادق بسعر ٩٢٠ درهما دون توفر عروض تذكر.

وتوفرت طلبات على اسهم شركة الامارات للتأمين بسعر ٤٠٧ دراهم وبنك دبي الاسلامي بسعر ١٦٣ درهما وبنك دبي التجاري دون توفر عروض.

برأس مال نصف مليار دولار تأسيس الشركة العربية الكبرى للتنمية والاستثمار

دبي ـ رويتر: قالت انباء صحفية امس ان شركة عربية قابضة رأسمالها المدفوع ٥٠٠ مليون دولار ستبدأ نشاطها في فبراير المقبل باعلان تأسيس اربع شركات قطرية.

وقالت صحيفة (الحياة) اللندنية عن مسئول قوله ان الشركة العربية الكبرى للتنمية والاستثمار التي تتخذ حاليا اجراءات تأسيسها سيكون مقرها الرئيسي في المنطقة الحرة بطنجة في المغرب.

وقال فاروق اخضر رئيس المكتب الاقتصادي السعودي الذي اشرف على اجراءات تأسيس الشركة العربية مع مكتبي خبرة من مصر ان رأس مال الشركة موزع على ٥٠٠ الف سهم نصفها من فئة «أ» والنصف الاخر فئة «ب». كما نقلت (الحياة) عنه قوله ان اعضاء المجلس التأسيسي وعددهم ٨٣ شخصا من ١٧ دولة عربية ملتزمون بتغطية الاكتتاب في ٢٠ في المائة من اسهم الفئة «أ». واضاف ستبدأ الشركة خلال الاشهر الستة المقبلة بطرح ٢٥ في المائة من اسهم الفئة «أ» بما يعادل ٥ر٦٢ مليون دولار.. على ان يتم الاكتتاب في بقية الأسهم تباعا.

وقال اخضر ان الشركات الاربع ستعمل في قطاعات النقل البري والنقل البحري والمخازن والحاويات والانشاءات والاسكان.

وقالت الصحيفة ان المجلس التأسيسي تشكل في الدار البيضاء في مارس ١٩٩٠ برئاسة رجل الاعمال السعودي ابراهيم محمد الافندي الذي يرأس مجلس الادارة المؤقت للشركة الى حين تعقد اول جمعية عمومية. وقال اخضر للصحيفة ان الشركة ستساهم في شركات قطرية بنسب تتراوح بين ٢٠ و٦٠ في المائة.

بحث انشاء شركة مشتركة بين الامارات والمغرب لتسويق وانتاج الفواكه

يبحث وفد منتجي ومصدري الفواكه والخضر المغربي مع المسئولين بغرفة تجارة وصناعة أبوظبي اليوم انشاء شركة مشتركة بين المنتجين المغاربة والمستوردين من الامارات لتسويق واعادة تصدير المنتجات المغربية للمنطقة.

وقد احتفلت المغرب أمس بيوم المغرب فى معرض الخليج الخامس للمواد الغذائية بدبي وحضر الاحتفال سعادة عبدالرحمن المنصوري السفير المغربي لدى الدولة والعياشي بن موسى القائم بالأعمال وعبدالرحمن غانم المطيوعي مدير عام غرفة تجارة وصناعة دبي وأحمد المطروشي نائب مدير عام الغرفة.

وصرح عبدالرازق مويست رئيس الجمعية المغربية لمنتجي ومصدري الخضر والفواكه المغربية بأن مشاركة المغرب في هذا المعرض تستهدف تنمية العلاقات والاستجابة لتوجيهات صاحب السمو رئيس الدولة وجلالة العاهل المغربي بالتركيز على التبادل التجاري بين البلدين.

قطر تتوقع زيادة انتاجها من النفط الى ٥٠٠ ألف برميل يوميا وعقود جديدة للغاز المُسيّل

مسقط ـ رويتر: تكهن وزير الطاقة القطري عبدالله العطية امس بارتفاع الطاقة الانتاجية لبلاده من النفط الخام الى ٥٠٠ الف برميل يوميا على الاقل بمساعدة الشركات الاجنبية.

وقال العطية انه ينتظر ان تبرم شركة «ايسار اويل» التابعة لمجموعة «ايسار» الهندسية تعاقدا لشراء الغاز الطبيعي المسيل من شركة «راس لفان» للغاز المسيل «راس غاز» احد مشروعات الغاز المسيل القطرية التي تكلفت مليارات الدولارات. وتملك «موبيل كورب» ٣٠ في المائة في «رأس غاز».

وقال ان مشروع «رأس غاز» يجتذب الزبائن بسرعة هائلة حتى انه يتوقع ان يبدأ المشروع الانتاج خلال الشهور القليلة المقبلة.

وتملك قطر ثالث اكبر احتياطيات من الغاز في العالم وتسعى لاستغلالها حتى تكون مكملة لانتاجها النفطي وهو ثاني اصغر انتاج في اوبك.

وتبلغ حصة قطر في اوبك ٣٧٨ الف برميل يوميا ويعتقد بشكل عام انها قادرة على انتاج ما يتراوح بين ٤٠٠ الف و٤٢٠ الف برميل يوميا، لكنها تسعى بنشاط الى اجتذاب المشاركة الاجنبية في تعزيز طاقتها الانتاجية وهو ما يتم عادة من خلال اتفاقات المشاركة في الانتاج.

وقال الوزير للصحفيين بعد ان القى كلمة امام مؤتمر نفطي في العاصمة العمانية مسقط «نامل ان نصل الى مستوى ٥٠٠ الف برميل يوميا بنهاية العقد»، وقال عدد من المتحدثين امام المؤتمر انه سيكون هناك طلب متزايد على نفط أوبك خلال العقد الحالي. وقد ابرمت قطر مؤخرا عدة اتفاقات مشاركة في الانتاج مع شركات اجنبية منها «... اويل» واوكسيدنتال ومايرسك الدنمركية.



● خلال مقابلة السفير الفرنسي.

استعراض العلاقات الاقتصادية والمالية بين الامارات وفرنسا

استقبل معالي احمد الطاير وزير الدولة لشئون المالية والصناعة بمكتبه بقصر الخبيرة امس سعادة جان بول باري السفير الفرنسي لدى الدولة. وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات الاقتصادية والمالية بين البلدين وسبل دعمها وتطويرها. كما استقبل معاليه سعادة اوليغ سيمنتس القائم بالاعمال الاوكراني بالنيابة لدى الدولة الذي نقل رغبة اوكرانيا في توقيع اتفاقية لحماية وضمان الاستثمار بين اوكرانيا ودولة الامارات ويتم النظر في هذا الطلب من الجهات المعنية في مرحلة قادمة.

اللجنة الوزارية بحثت آثار انضمام الإمارات لاتفاقية «الجات»

عقدت اللجنة الوزارية الخاصة بمتابعة اثار انضمام دولة الامارات لمنظمة التجارة الدولية (الجات) اجتماعا امس بقصر الخبيرة حضره كل من اصحاب المعالي محمد سعيد الملا وزير المواصلات وسعيد غباش وزير الاقتصاد والتجارة واحمد الطاير وزير الدولة لشئون المالية والصناعة وسلطان ناصر السويدي محافظ المصرف المركزي. وصرح معالي احمد الطاير في ختام الاجتماع لوكالة انباء الامارات بأن اللجنة بحثت شروط الانضمام لاتفاقية منظمة التجارة العالمية وفيما يتعلق بجداول الالتزامات المتبادلة بين الدولة والمنظمة والاثار التي سوف تترتب على هذه الجداول مثل مستوى التعريفة الجمركية وشروط ممارسة الانشطة في مختلف قطاعات التجارة العامة والخدمات. واضاف معاليه ان اللجنة وضعت تصورا محددا في هذه المجالات سترفعه الى مجلس الوزراء يحدد الشروط المرجعية لاستكمال الانضمام «للجات» وتراعي هذه الشروط المرجعية مصالح دولة الامارات كدولة نامية وتعطي اهمية خاصة للتنمية والمحافظة على المكتسبات الوطنية فيما يخص ممارسة التجارة والخدمات.

زيادة في حركة السفر والشحن الجوي بمطار دبي عام ٩٤

دبي - وام: شهد مطار دبي الدولي زيادة ملحوظة في حركة السفر والشحن خلال العام الماضي بلغت حوالي ١٢٪ بالنسبة للسفر و٦٧ر١١٪ بالنسبة للشحن الجوي. واشارت احصائية اعدتها دائرة الطيران المدني بدبي ان اجمالي عدد الركاب المسافرين عبر المطار بلغ ستة ملايين و٢٩٩ الفا و١٧٩ راكبا مقابل خمسة ملايين و٦٧٦ الفا و٣٣١ راكبا عام ١٩٩٣ وبلغ حجم الشحن الجوي ٢٤٣ مليونا و٩٢ الفا و٧٦٥ كيلوجراما مقابل ٢١٧ مليونا و٦٨٨ الفا و٥٧٥ كيلوجراما عام ١٩٩٣. واشارت لاحصائية الى ان عدد الركاب المغادرين خلال العام الماضي بلغ مليونين و٥٨٣ الفا و١٥٥ راكبا بزيادة بلغت ٦٠ر١٦٪ عن السنة السابقة وبلغ عدد الركاب القادمين مليونين و٦١٦ الفا و٥٩٠ بزيادة ٥٠ر١٢٪ عن السنة السابقة كما بلغ عدد الركاب العابرين مليونين و٩٢ الفا و٤٣٦ راكبا بانخفاض نسبته ٠٦ر٣٪ عن العام الاسبق. وذكرت الاحصائية ان حجم الشحن الجوي الصادر بلغ ١٠٦ ملايين و٢٢٦ الفا و٢٩١ كيلوجراما بنسبة زيادة ٣٣ر٢٠٪ عن السنة السابقة وبلغ حجم الشحن الوارد ١٣٦ مليونا و٨٦٦ الفا و٤٧٤ كيلوجراما بنسبة زيادة بلغت ٧٧ر٥٪ عن العام السابق.

الدولار

جنيه استرليني	,٦٣٧٢
ين يابانى	٩٨,٤٠
فرنك سويسرى	١,٢٨٤٠

المعادن النفيسة

عالميا - اونصة - دولار

البورصة	الذهب	الفضة
لندن	٣٧٧,٢٥	٤ر٨٤
زيورخ	٣٧٧,٢٥	—
هونج كونج	٣٧٨,٦٢	—

محليا - بالدرهم

الذهب للجرام	الذهب للاونصة	الفضة للجرام
٤٥ر٦٧	١٤٢٠ر٤٣	٦١ر

السوق المصرفية المصرية

*	بنوك	صرافات
درهم	٩١ر٣٠	٩٢ر١٠
دولار	٣٣٨ر٩	٣٤٠ر٢٥

البورصات العالمية

نيويورك ** داوجونز	لندن افت	طوكيو نيكاى	باريس كاك
٣٩٢٥ر٢٨ ▲	٣٠٧٦ر٧ ▲	—	١٨٧٢ر٨١ ▲

اسعار خامات البترول (دولار - برميل)

خام برنت	خام تكساس	خام دبى	خام عُمان
١٦,٣٥	١٧,٥٧	١٥,٧٢	١٦,١٠

* بالقرش ** ظهرا ■ وفق سوق بيروت

في ندوة بأبوظبي

دعوة القطاع الصناعي إلى تطبيق أنظمة ضمان الجودة في المنتجات المحلية

كتب - خالد البدري:

دعا المهندس صلاح سالم الشامسي مدير دائرة المشاريع في شركة بترول ابوظبي الوطنية «ادنوك» القطاع الصناعي في الدولة الى ضرورة تطبيق انظمة ضمان الجودة لترسيخ مبدأ الجودة الصناعية للمنتجات المحلية.

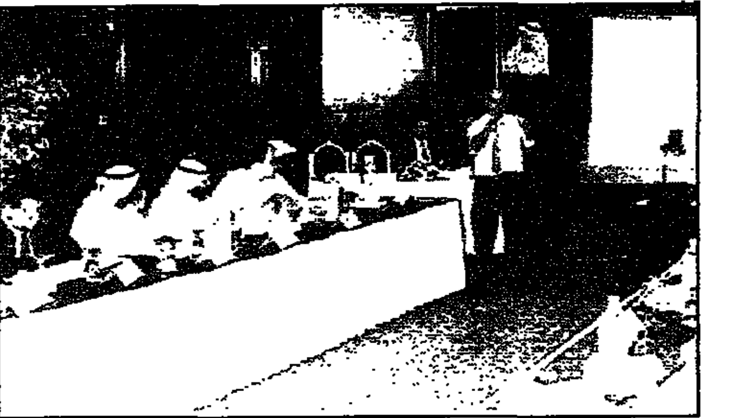
وقال في كلمة القاها امس في افتتاح ندوة ضمان الجودة الهندسية في فندق ابوظبي شيراتون ان ترسيخ مبدأ الجودة امر ضروري للابقاء على معدلات النمو الصناعي المرتفعة والتطور في البنية التحتية للدولة والتي تأتي في ضوء الاهداف العامة لحكومة دولة الامارات.

وتأتي هذه الندوة التي تستمر يومين وينظمها مركز التفوق للبحوث التطبيقية والتدريب في كلية ابوظبي التقنية للطلاب بالتعاون مع مكتب الفحوصات التقنية ومركزه ابوظبي ضمن سلسلة من الندوات التي ينظمها المركز بهدف زيادة الوعي بضرورة تطبيق انظمة ضمان الجودة في مختلف المجالات الهندسية والصناعية للوصول الى انتاج افضل بتكاليف اقل.

وحضر الندوة الدكتور سليمان الجاسم مدير ادارة شئون المجتمع وتنمية القوى العاملة في مجمع الكليات والدكتور طيب كمالي عميد الهندسة ويشارك في الندوة ممثلون عن الدوائر والاقسام الهندسية في المؤسسات النفطية والصناعية والمختبرات الهندسية وشركات المقاولات في الدولة وخبراء عالميون في هذا المجال. وقال المهندس الشامسي في كلمة الافتتاح ان الدولة تمتلك المكونات التي تمكنها من ضمان جودة المنتجات والخدمات بتكلفة تنافس نظيراتها في الجودة على مستوى العالم.

واكد الدكتور سليمان الجاسم ان هذه الندوة والندوات الثلاث التي ستليها انما تهدف الى خلق توعية في قطاع الصناعة بضرورة تطبيق المواصفات والمقاييس العلمية في ضمان الجودة وقال بان هذه الانظمة لاتكتفي بالجانب النظري بل كذلك بالتطبيقات العملية ودراسة واقع الصناعات المحلية في الدولة وتطبيقها وفق حاجات السوق.

وقال الدكتور طيب كمالي ان نظم ضمان الجودة تساعد على تحسين الانتاج وتقليل الخسائر وان الندوة تهدف الى تعريف المشاركين بالانظمة العالمية في هذا المجال وكيفية تطبيقها من قبل الصناعات المحلية. واشار الدكتور مخلص شحرور مدير مركز التفوق والذي رأس جلسات الندوة بانها تهدف الى تعريف المشاركين بكيفية الوصول الى انتاج صناعة افضل بتكلفة اقل مما يخلق سوقا تنافسية من الموردين الخارجيين الذين سيحرصون على توريد مواد افضل تعادل في جودتها المواصفات العالمية.



● جانب من ندوة ضمان الجودة الهندسية.

٥٦٤٤ متدربا استفادوا من برامج «اتصالات» التدريبية العام الماضي

الشارقة - وام: حقق مركز التدريب التابع لمؤسسة الامارات للاتصالات خلال عام ١٩٩٤ نقلة كبيرة في نوعية وعدد البرامج التدريبية التي تم تنفيذها وعدد المتدربين الذين استفادوا من هذه البرامج. وصرح السيد علي سالم العويس مدير عام المؤسسة بان عدد المتدربين بالمركز ارتفع خلال العام الماضي الى ٥٦٤٤ متدربا وكذلك ارتفع عدد البرامج التدريبية التي تم تنفيذها الى ٣٣٠ برنامجا في حين وصل عدد الايام التدريبية التي تم تنفيذها خلال هذه البرامج الى ١٧٤٤٢ يوما للتدريب خلال العام الماضي. واكد ان البرامج التدريبية التي تم تنفيذها تشمل البرامج الفنية في مجال تقنية الاتصالات وخدمات لاجهزة المشتركين وصيانة شبكات الاتصال كما ان المركز قدم خلال العام الماضي دورات متخصصة في الادارة على كافة المستويات فضلا عن البرامج الموجهة لموظفي المبيعات والحسابات.

بدء اعمال ندوة «الجات» وأثرها على صناعة التأمين العربية بالقاهرة

القاهرة - العمانية: يفتتح الدكتور عصمت عبدالمجيد الامين العام للجامعة العربية يوم غد بالجامعة العربية اعمال ندوة اتفاقية (الجات) واثرها على صناعة التامين العربية. وصرح عبدالرحمن السحيباني الامين العام المساعد للجامعة العربية للشئون الاقتصادية بان الندوة ستناقش على مدى ثلاثة ايام عددا من القضايا المتعلقة بعنوان الندوة ومنها استراتيجيات التامين العربية في التعامل مع (الجات) من حيث التسويق والمنافسة والاسعار ومناقشة اقتصاديات صناعة التامين العربية والدور الاقتصادي للتامين العربي في اطار العمل العربي المشترك. كما تناقش الندوة اثر دخول الشركات الاجنبية للتامين على سوق التامين واعادة التامين العربي في ضوء اتفاقية «الجات» واستعراض الوضع الحالي لصناعة التامين العربية.

الشنفرى يفتتح مؤتمر النفط والغاز للشرق الأوسط بمسقط
٤٠٠ خبير دولى يناقشون مستقبل الانتاج والاسواق

مسقط - عصام حشيش: افتتح معالي سعيد بن احمد الشنفرى وزير النفط والمعادن بسلطنة عمان في مسقط امس المؤتمر السنوى الثالث للنفط والغاز للشرق الاوسط ويستمر يومين. ويرأس وفد دولة الامارات معالي احمد سعيد البادى وزير الصحة ووزير النفط والثروة المعدنية بالنيابة في المؤتمر الذى يشارك فيه اكثر من ٤٠٠ من الشخصيات المهتمة بشئون النفط من ٣٥ دولة. وترأس سلطنة عمان مناظرة وزارية خلال المؤتمر يشارك فيها عدد من وزراء النفط والصناعة والتنمية بدول المنطقة حيث يعتبر هذا المؤتمر من اهم المؤتمرات المتخصصة في مجال النفط والغاز.

كما يناقش المؤتمر على مدى يومين الدور الهام لكبار منتجي النفط والغاز بالاضافة الى الاستماع الى سبع محاضرات حول التطورات التي حدثت في عمليات اكتشاف وانتاج النفط وتكريره وتسويقه.

وتحدث الشنفرى عن الظروف التي مرت بها الاوضاع البترولية في المنطقة قائلا انه في الوقت الذى بلغ فيه احتياطي النفط والغاز في الشرق الاوسط ثلثي احتياطي النفط وثلث احتياطي الغاز في العالم موضحا انه من خلال تلك الارقام فان ما تنتجه هذه المنطقة لايتجاوز ثلث الانتاج العالمي من النفط وحوالى ٦ بالمائة من الانتاج العالمي من الغاز. وبين ان بعض الدول المصدرة للبترول في الشرق الاوسط لعبت دور المصدر المرن في السابق للعمل على استقرار اسعار النفط ولكن بالعدول عن تلك السياسة عادت نسبة مشاركة المنطقة من انتاج النفط للارتفاع حيث وصلت الان الى حوالى ٣٠ بالمائة من الانتاج العالمي موضحا ان ذلك يقل بحوالى ثلاثة ملايين برميل يوميا عما كان عليه عام ١٩٧٣ عندما تحقق اول ارتفاع مشهود في اسعار النفط. كما اشار الى انه اذا ماستمرت الاتجاهات في السوق النفطية على نفس المنوال فسوف تستعيد منطقة الشرق الاوسط في مطلع القرن المقبل نفس الحصة السابقة قبل عشرين عاما.

وقد وضع وزراء النفط بدول مجلس التعاون الخليجي سياسات دولهم «على المجلس» امس في مناظرة هامة افتتح بها المؤتمر اعماله ونقلت على الهواء مباشرة لعدة قنوات تلفزيونية فضائية.. حيث اكد الوزراء عزم دول مجلس التعاون المضي قدما في اتباع استراتيجية وطنية لتنويع مصادر الدخل، وتقليل الاعتماد على النفط كمصدر اساسي للدخل القومي بسبب السياسات المتضاربة التي تحكم اسعاره ونوه الوزراء بالاضرار التي لحقت بخطط التنمية في الدول المصدرة نتيجة حالة التخبط في اسعار النفط مما جعل توقع اسعار محددة له نوعا من التنجيم.. وقالوا ان الاسعار تحدد حاليا بمعايير غير اقتصادية ودون منطق مقبول مما يجعل من الاعتماد على ايرادات النفط نوعا من المخاطرة.

وفي حين وضع المنظمون للمؤتمر عنوان «عودة ظاهرة الدول المنتجة العملاقة» الى اسواق النفط، فان الوزراء اكدوا عزمهم على تنمية مصادر جديدة غير نفطية للدخل للتقليل من آثار تردى العائدات النفطية.



● خلال الجلسة الافتتاحية

وقد فسرت مصادر المؤتمر هذا الاعلان على انه رسالة تحذير واضحة موجهة للدول المستهلكة للنفط قد تؤدى الى التاثير على قدرة هذه الدول في المستقبل لتامين احتياجاتها من الطاقة وتدفعها لاعادة النظر في سياساتها التي لاتاخذ مصالح الدول المنتجة في الاعتبار.. وهي اشارة الى فكرة فرض ضرائب اضافية على الكربون وتقييد استخدامات النفط التي تلوح بعض الدول المستهلكة بتطبيقها.

وفي تصريحات حصلت عليها «الاتحاد» من معالي احمد سعيد البادى وزير الصحة ووزير النفط والثروة المعدنية بالوكالة ومن معالي عبدالله بن حمد العطية وزير الطاقة والصناعة بدولة قطر ومن معالي عبدالمحسن المدعج وزير النفط بدولة الكويت ومن سعادة سالم شعبان وكيل وزارة النفط والمعادن العماني اكدوا عزم دول المنطقة على اتخاذ السياسات التي تكفل تحقيق المصالح المشتركة للدول المصدرة والدول المستهلكة للنفط.. كما اكدوا تضامنهم مع التوجهات التي حملتها كلمة معالي سعيد بن احمد الشنفرى وزير النفط العماني في افتتاح اعمال المؤتمر.

وكان وزير النفط والمعادن العماني قد اكد على اهمية التعاون الدولى لتدارك المخاطر التي تحيط بسوق النفط العالمي ونوه بخطورة السياسات التي تنتهجها الدول المستهلكة للنفط بسبب الزيادة المطردة في الضرائب المفروضة على المنتجات النفطية بدعوى حماية البيئة.

وهاجم الشنفرى السياسات التي تضعها الدول المستوردة للنفط حيث تعمد وضع قيود اجرائية تضعف نمو الطلب على النفط او فرض ضرائب على النفط تحت ذرائع مختلفة.. فضلا عن ان الدول المستوردة للنفط تعطل العمل بمبادىء السوق الحر.

النومان يفتتح معرض خورفكان التجارى

خورفكان - سيد عثمان

افتتح أمس سعادة عبدالله النومان رئيس اتحاد غرف التجارة والصناعة بالدولة ورئيس مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة الشارقة مهرجان خورفكان التجارى الذى يقام بمدينة خورفكان ويستمر حتى يوم ٢٢ يناير الحالي، بمشاركة ٣٥ شركة تعرض منتجاتها من السلع الاستهلاكية.

وحضر الافتتاح سعادة سيف سلطان سعيد النائب الأول لرئيس اتحاد الغرف ورئيس غرفة الفجيرة وسعيد عبيد الجروان مدير عام غرفة الشارقة وعبداللطيف فضل مدير بلدية الشارقة والمهندس أحمد فكرى نائب مدير البلدية وعدد من كبار المسئولين ومديرى الدوائر المحلية ورجال الأعمال والجمهور.

احمد بن سعيد يكرم قدامى العاملين بالطيران المدنى بدبى

دبي - الاتحاد: قام الشيخ احمد بن سعيد آل مكتوم رئيس دائرة الطيران المدني بدبي بتكريم قدامى الموظفين العاملين بدائرة الطيران المدني ومطار دبي الدولي ممن امضوا اكثر من ٢٠ عاما في الخدمة

حضر حفل التكريم محيي الدين بن هندي مدير عام دائرة الطيران المدني وعدد من كبار المسئولين بالدائرة والمطار.

الامارات تشارك في معرض اقتصادى بالمغرب

دبي - الاتحاد: تشارك دولة الامارات العربية المتحدة في المعرض العربي الاقتصادى الدولى الاول المقرر اقامته في الدار البيضاء من ١١ الى ١٥ اكتوبر ١٩٩٥ تحت رعاية وزارة السياحة في المملكة المغربية.

صرح بذلك الدكتور جمال التركي مدير عام شركة النقاء الدولية للمعارض المنظمة للمعرض في مؤتمر صحفي بفندق رويال ابجر دبي امس واضاف ان هذا المعرض يأتي في ظل المتغيرات السريعة التي يشهدها العالم اليوم سواء اقتصادية او سياسية.

آفاق اقتصادية

العدالة مطلوبة في زيادة أسعار الخدمات الحكومية

بقلم: علي صالح

أقدم معظم دول مجلس التعاون على زيادات على ضرائب ورسوم الخدمات العامة مؤخرا، مع تفاوت واضح في درجات الاعلان عن هذه الزيادات، بما فيها استحداث اسعار لهذه الخدمات في بعض الدول التي كانت تقدمها مجانية او شبه ذلك.

ففي حين صدرت الزيادات كلها بمراسيم رسمية في بعض الدول وتحدث عنها المسئولون وعلى أعلى المستويات باعتبارها الخيار الافضل لمعالجة الوضع المالي، فقد لجأت دول اخرى الى تطبيق زيادات مؤثرة وشاملة على كل الخدمات تقريبا دون الاعلان عنها، وعوضا عن ذلك فقد دأبت هذه الدول على تكرار انها لن تتخذ اي خطوات تمس مصالح ودخول المواطنين، وقامت نوعية ثالثة من الدول بالاعلان عن زيادات مستمرة دون الحديث عن تفسير لها.

والواقع ان التوجه نحو رسوم الخدمات والاستفادة منه كقطاع مالي اساسي ليس جديدا بل انه بدأ مع ١٩٨٦ الاوضاع المالية اخذ التركيز على هذا القطاع يبدو واضحا مع بداية العقد الحالي. وتشير احصائيات الامانة العامة لدول مجلس التعاون الى ان نصيب الخدمات الحكومية في الناتج الاجمالي المحلي المجمع لدول المجلس قد استمر في الارتفاع ابتداء من عام ١٩٨٥ بصورة ملحوظة فقد بلغ في ذلك العام ٨٥ر٢٥ مليار دولار ووصل في عام ٩٢ الى ٣٨ر٣ مليار دولار، وان هذه الخدمات اخذت تحتل المرتبة الثانية بعد القطاع التعديني (النفط) مباشرة حيث بلغت نسبتها في الناتج الاجمالي المحلي عام ٩٢ حوالى ٢ر١٩ في المائة يليها قطاع الصناعات التحويلية ٢ر٨ في المائة فقطاع التجارة ١ر٨ في المائة ، من ناحية اخرى فقد اظهرت ميزانية البحرين للعام الحالي ان الضرائب والرسوم والمنتجات الخدمية والسلعية الحكومية قد بلغت ٦ر١٧٨ مليون دينار اي حوالى ٣٥ في المائة من مجمل الايرادات العامة للميزانية بزيادة ٢ر١٢ مليون دينار عن عام ٩٤.

ومع تطور وتعقد الامور المالية اصبح قطاع الخدمات العامة هو الخيار الامثل والاسهل للحصول على موارد مالية دون اعباء او التزامات، اي مورد الجانب الواحد. ذلك ان الخيارات الاخرى المتاحة تكتنفها صعوبات وتحتاج لترتيبات ووقت حتى تعطي مردودها، مثال ذلك المصادر الانتاجية المختلفة كالصناعة والزراعة التي يتطلب كل منها ترتيبات كثيرة حتى تؤتي ثمارها، كما تحتاج الى رساميل ومستلزمات وادوات انتاج ومن ثم الى اسواق تصريف للانتاج، والوضع المالي الحالي لايحتمل الانتظار ولا حتى التحويل.

وهناك خيار الضرائب بانواعها المختلفة وابرزها ضريبة الدخل، غير ان خيار الضرائب كان ولايزال غير مرغوب به في دول المجلس - ماعدا عمان - لما للضرائب من متطلبات واعباء، بالاضافة الى الارتباط المتلازم بين ايرادات الضرائب ووجوه صرفها وهو السؤال المتكرر لدافع الضرائب كل يوم، ولهذا وذاك من الاسباب اثرت دول المجلس ان تبتعد عن خيار الضرائب او بالاحرى تؤجله مضحية بايراداتها الوفيرة والمستثمرة..

واذا يتبقى امامنا خيار الاقتراض وخيار ضرائب ورسوم الخدمات الحكومية لكي يساهما في تغطية عجز الميزانية وجعلها ميزانية متوازنة، فمن عام ١٩٨٧، اصبح الاقتراض المحلي ببيع سندات التنمية واذونات الخزينة هو الخيار الامثل مع دعمه باقتراض خارجي احيانا وخاصة من صناديق التنمية الاقليمية، واصبحت اكثر دول المجلس تعتمد اعتمادا اساسيا على هذا الاقتراض في تمويل العجز في الميزانية، ويتم النص على ذلك في قوانين اصدار الميزانيات (يغطي العجز بالاقتراض المحلي) غير انه بمرور السنوات وتكرار وجود العجز في الميزانية (١٤ سنة) لم تعد هذه الدول تعاني من دفع فوائد الاقتراض فحسب، وانما كذلك من صعوبة الايفاء بالسداد مما خلق مشكلة تراكم الديون المقترضة، اي تحول الوضع الى معالجة العجز بعجز آخر.

ومن هنا يجيء التركيز على زيادة رسوم الخدمات الحكومية الذي ظهر واضحا مع بداية العام الجديد فجباية الرسوم سهلة وزيادتها في اي وقت اسهل خاصة وانها مربوطة بمطلب اقتصادي واجتماعي منطقي وملح وهو ترشيد الاستهلاك وتغيير عادات المواطن الخليجي الذي تعود خلال اكثر من عقدين من الزمن على الاسراف والتبذير ابتداء من الماء وانتهاء بالرز البسمتي الذي حظي هو الاخر بدعم مستمر من الحكومات، تماما كما تعود اليابانيون على ادمان الارز الياباني وتفننوا في صناعة انواع الخبز والكعك منه!

والغريب ان ترشيد الاستهلاك يبرز هذه الايام فقط بحدة لانه اصبح الضلع المكمل لمثلث انخفاض الايرادات وترشيد الانفاق، ويتم الضغط عليه وتعداد مزاياه وفوائده لان الدولة لم تعد بقادرة على المزيد من الصرف لتوسيع الخدمات وزيادة طاقتها في مقابل زيادة عدد السكان وتزايد التبذير والاسراف في استعمال هذه الخدمات المخفضة والتي دعمت اسعارها.

والحقيقة ان الغاء الدعم عن بعض السلع مثل الترشيد في استهلاك المياه والكهرباء والبنزين مثلا هو اسلوب حضاري ودليل على وعي المواطن ومعرفته بقيمة وتكلفة هذه الخدمات.

كما ان زيادة رسوم الخدمات الحكومية تأتي متوافقة مع توجه دول المجلس نحو تسعير الخدمات التي لازالت تقدم بصورة شبه مجانية، وتوحيد اسعار الخدمات على مستوى هذه الدول، وهو ما يبحث بصورة جدية هذه الايام بالنسبة لاسعار الكهرباء، ومن ثم انتهاج الاسلوب التجاري في تسعير هذه الخدمات، وهو مايفسر القول الذي كثر ترديده في الشهرين الاخيرين، واعني به «معادلة الاسعار بالتكلفة» وهي كلها متطلبات تدعو بالضرورة الى زيادة اسعار هذه الخدمات، كما انها شروط ضرورية وتمهيدية لتخصيص بعض هذه السلع والخدمات.

ومع اهمية تحقيق هدف زيادة موارد الدولة وترشيد الاستهلاك من خلال زيادة رسوم الخدمات العامة، فان تنفيذ هذه الزيادات واستمرارها يتطلبان من ناحية اخرى ارتباطهما بعدالة التطبيق . فزيادة الرسوم تؤدي ايضا الى مضاعفة اعباء المواطنين وخاصة ذوي الدخل المحدود، مع ان بعض الزيادات التي اعلن عنها مؤخرا قد راعت هذا الامر الا ان بعضها الاخر قد اتخذ اسلوب التعميم الشامل دون مراعاة لتفاوت قدرات ودخل المواطنين من دافعي هذه الرسوم.

وكما ان شركات التامين تفرض رسوما مختلفة ومتفاوتة تبعا لنوع السيارة وسنة صنعها وسعرها، فان على الدولة ان تتبع اسلوبا مماثلا عند تقريرها فرض الرسوم وزيادتها تحقيقا للعدالة ومراعاة للقدرات والامكانيات المختلفة.

«فيشر» يستشرف آفاق العالم الاقتصادي ٧

تحذير من العالم الاقتصادي الى الولايات المتحدة

«جنكيز خان» الاقتصادي يزحف نحو الغرب

اليابان تبتكر بشكل أسرع وأرخص من الولايات المتحدة

لنفترض أن شخصا ما أبلغ مراقبا متحمسا للقرن الخامس عشر ان جزءا ما من الكرة الارضية على وشك ان يغزو باقي العالم، ثم سأل ذلك المراقب ان يخمن من ربما يكون الغازي، ان الاجابة الصحيحة ستكون بالطبع، اوروبا لكن لو اعتمدت اجابته على معرفته بالعالم في ذلك الوقت فان مراقبنا ربما كان جوابه هو الصين. فالصين كانت اول من ابتكر البارود والطباعة والبوصلة فقد كان لدى الصين حكومة وطنية فاعلة موحدة، بينما اوروبا كانت لاتزال مجموعة من الامارات المتنازعة، ووصل اسطول صيني يحمل ما يزيد على مائة الف جندي الى الشاطىء الشرقي لافريقيا، وبالمقارنة فان استكشافات اوروبا كانت محدودة جدا ولم يكن باستطاعة اي دولة مقارعة قوة الصين، ولو كان هناك بلد على وشك غزو العالم فكان لابد وان يكون الصين.

وبالطبع فان مراقبنا سيكون على خطأ لان الصين على وشك التراجع خلف سورها العظيم والغرق البطيء في قلب الفقر والعجز بالرغم من انها كانت تملك عددا كبيرا من السكان يفوق ما كان لدى اوروبا الا انها بحلول القرن ١٩ كانت نفسها خاضعة للهيمنة الاوروبية مع وجود دول مختلفة تمارس مجالات نفوذ معينة.

وعلى الصعيد الاقتصادي خلال السنوات التي اعقبت الحرب العالمية الثانية فان الولايات المتحدة مثل الصين قبل خمسمائة سنة كانت تعيش بشكل مؤثر خلف سورها العظيم، لقد كانت «المملكة الوسطى» وبدلا من ان يبنى من الحجر فقد بنى سورها العظيم من خمس مزايا اقتصادية ساحقة.

— فأولاً : كانت السوق في عام ١٩٥٠ تكبر تسعة اضعاف عن ثاني اكبر سوق، المملكة المتحدة.. ونتيجة لذلك فان الصناعة الامريكية قد تمتعت باقتصاديات ذات حجم وامكانيات لم يكن اي اقتصاد وطني آخر يحلم بتحقيقها.

— ثانياً : عندما كان يأتي الأمر للتكنولوجيا فان الامريكيين كانوا متفوقين. فالحرب العالمية الثانية كانت قد دمرت المؤسسات العلمية في معظم باقي العالم بينما اوروبا كانت قد منحت الولايات المتحدة بعض افضل ادمغتها ومنهم البرت اينشتاين وايزيكو فيرمي، ولم تكن الشركات الامريكية تتنافس مع شركات اجنبية لقد صنعت منتجات لم يستطع الاجانب صنعها.

— ثالثاً : كان العمال الامريكيون اكثر مهارة من غيرهم في الخارج، فالامريكيون هم الذين اخترعوا التعليم الابتدائي والثانوي الجماهيري الالزامي، كما كانت امريكا الدولة الاولى التي طبقت نظام التعليم العالي، ونتيجة لهذا التعليم فقد استطاعت توفير مهارات كانت فوق قدرات معظم دول العالم، وقد قادت المهارات العالية الى استخدام تكنولوجيات كانت تسبق المواهب البشرية في اي بلد آخر، ونتيجة لذلك كانت التكاليف اقل بل ان اية ديمقراطية صناعية اخرى لم تفكر حتى في وضع انسان فوق سطح القمر في عقد الستينات، والبلد الوحيد الذي حاول الاتحاد السوفييتي ولم ينجح في ذلك.

— رابعاً : كانت امريكا غنية بينما الآخرون كانوا فقراء ففي عام ١٩٥٠ كان الناتج القومي للفرد اعلى ٥٠٪ من دخل نظيره في كندا، وثلاثة اضعاف نظيره في بريطانيا العظمى، واربعة اضعاف نظيره في المانيا الغربية، ويزيد خمسة عشر ضعفا عن نظيره في اليابان، ولان دخل الامريكيين كان متميزا عن مداخيل الاخرين فان اول سوق شاملة لاي شيء تقريبا بدأت في الولايات المتحدة وقد اعطى هذا الشركات الامريكية فرصة لقطع المنحنى التعليمي قبل اي جهة او شركة اخرى.

● مصنع لصواريخ كروز الامريكية .. هل ما زالت تكنولوجيا صناعة الاسلحة الامريكية متفوقة حتى الآن؟

ولم تكن امريكا دولة تتميز بالادخار والاستثمار الكبيرين بعد الحرب العالمية الثانية. لكنها كانت تمنحها قدرا كبيرا من المال لكل عام يفوق ما لدى الدول الاخرى حتى بالرغم من انها كانت تستمر وتدخر نسبة اكبر من دخلها الاجمالي.

والميزة الاخيرة ان المدراء الامريكيين كانوا الافضل في العالم، فقد كان لدى امريكا فريق ماهر من المدراء متوسطي وعالي المستوى وذلك لان معظم الامريكيين الموهوبين قبيل الحرب العالمية الثانية قد اقتحموا مجال الادارة.

فالادارة كانت الطريق الى القمة، وقبل الحرب العالمية الثانية كانت المؤسسة العسكرية هي الطريق الى القمة لكل موهوب في المانيا واليابان، وكان لدى كل من انجلترا وفرنسا امبراطوريتهما الاستعماريتان وكان الافراد الموهوبون ينخرطون في الخدمة الاستعمارية حيث يمكن للمرء ان يحلم في نهاية المطاف بحكم بلد باكمله «الهند» بدلا من ان يكون مديرا لمجرد شركة بسيطة.

وبعد الحرب اصبح الافضل والالمع في الاجيال القادمة بدون خبرة في ادارة الاعمال ولم تكن لديهم الرغبة في الحصول على العمل ولفترة من الزمن عكس الشباب مواقف الاجيال الاكبر منهم سنا وحتى مطلع الستينات ظلوا ينتظرون بازدراء لأولئك الذين حلموا بمهن ادارية.

وبوضع السوق الضخمة مع التكنولوجيا المتفوقة، والمزيد من رأس المال وقوة عمل افضل تعليما ومدراء متفوقين فان ذلك يدمر معظم باقي العالم في حرب كبرى والنتيجة هي مملكة اقتصادية وسطى محمية بالتكنولوجيا المتفوقة وتتمتع بتفوق اقتصادي بدون اي جهد يذكر كما ان تغييرات كانت تحدث خارج وداخل السور العظيم، لكن الامريكيين الذين كانوا يعيشون في المملكة الوسطى لم يلاحظوا ولم يغيروا سلوكهم... وعندما بدأ باقي العالم في اللحاق بمستويات الدخل في الولايات المتحدة اخذ حجم السوق الامريكية يصغر ويصغر، وفي عام ١٩٩٠ كانت السوق الامريكية اكبر فقط بنسبة ٤٠٪ عن السوق الداخلية اليابانية.

وبسبب المخاوف من عجزهم عن توليد اقتصادات ذات حجم يعادل تلك الموجودة في امريكا، شكل الاوروبيون السوق المشتركة في عقد التسعينات وبتوقيع اتفاقية ماستريخت عام ١٩٩٢ اصبحت الولايات المتحدة لاول مرة طوال ما يزيد على مائة عام ثاني اكبر سوق مدمجة في العالم واصبحت النوادي او العصب الاقتصادية الرئيسية في اوروبا سوقا موحدا تضم ٣٣٧ مليون شخص بدخل سنوي للفرد يقل قليلا عن دخل الفرد في امريكا، ولكن بدخل قومي مدمج اكبر بشكل ملحوظ داخل امريكا. ولو ان باقي اوروبا الغربية ستلتحق او ترتبط مع الكيان الاوروبي الجديد، فان السوق ربما تنمو بسهولة الى اربعمائة مليون شخص، ولو اضيفت كل اوروبا الوسطى والشرقية ربما تخلق سوقا قوامها ٨٥٠ مليون شخص. وبدءا من عام ١٩٩٣ يعتقد الاوروبيون بأنهم هم الذين سيملكون ميزة التفوق عندما يصل الامر لاقتصاديات المجال والفرصة والحجم الضخم. وبالاضافة لذلك، فان تكنولوجيات الاتصالات الحديثة، الكمبيوتر والنقل قد واجهت عالما اصبح فيه حجم السوق الداخلية للفرد اقل اهمية مما جرت العادة ان يكون، فاليابانيون يمكنهم ان ينتجوا ويبيعوا اجهزة تسجيل فيديو تزيد ستة اضعاف عما يشترونه هم، فاقتصاديات سوق المجال والفرصة العالمية مفتوحة للجميع حتى لو كانت تعيش في اقتصاديات صغيرة نسبيا.

كما ان ثمة دليلا على ان الاقتصاديات المرتبطة بالانتاج الجماعي ربما تكون اقل اهمية مما جرت العادة ان تكون، فمع ازدياد الثروة اصبح الناس يرغبون في دفع علاوة للنوعية، واصبح منتج عالي التكلفة افضل من منتج رخيص يصممه المستهلك العادي، ان منتجا اصغر حجما ومنتجا بدورة حياتية اقصر هما موجة الحاضر والمستقبل. وقد جرت العادة ان يكون الانفاق الامريكي على البحث والتطوير هو الاول في العالم، لكن ذلك لم يعد صحيحا، فالانفاق الامريكي غير الدفاعي اليوم اقل مما كان عليه قبل ٢٠ عاما بينما الالمان واليابانيون رفعوا من كثافة جهدهم، وحتى يؤمن المرء بأن الامريكيين اذكى من الالمان او اليابانيين فان مستويات انفاق اليوم ستقود في النهاية الى وضع المرتبة الثانوية للعلم والهندسة الامريكيين والى معدلات اقل من النمو في الانتاج.

وتؤكد براءات الاختراع هذا الحكم، ففي عام ١٩٨٠ كان ٧ من الـ ١٠ الفائزين ببراءات اختراع في الولايات المتحدة، شركات امريكية وشركة واحدة فقط من اول ٦ فائزين كانت اجنبية وبعد عشر سنوات فان ٣ من اول ١٠ شركات فائزة هي امريكية وافضل شركة امريكية لايمكنها الوصول الى خط النهاية قبل المرتبة الخامسة.

ان امريكا الان دولة صاحبة مجمع عسكري صناعي هائل مع كل الفرص المتاحة للتقدم والعائد الكبير فثلاثون في المائة من مهندسيها يعملون بشكل مباشر او غير مباشر لصالح المؤسسة العسكرية، انها توفر متعة مغامرات التكنولوجيا رفيعة المستوى التي لايمكن للمنتجات المدنية مضاهاته، ويمكن للاشخاص البارزين ان يحلموا بأعمال سياسية خارجية للقوى العظمى وقد اصبح الجنرالات في حرب الخليج ابطالا ثقافيين، كما ان امريكا هي التي اخترعت نشاطات خيار الصفر، مثل الحرفة القانونية «دعنا نغازل بعضنا البعض» التي استوعبت الكثير من الموهبة الامريكية، الا ان الموهبة والخبرة الامريكيتين في الادارة لم تعد افضل بشكل واضح مما هو في باقي انحاء العالم ولو قيس الامر بالنتيجة اي بالعجز التجاري او بطء نمو الانتاج فانهما تعتبران الأسوأ وفي كل عام ينشر المنتدى الاقتصادي العالمي، وهي منظمة تديرها سويسرا تقرير التنافس العالمي حيث يحاول تقديم تصنيف حول اتجاهات او مناح مختلفة، وقد قيم المنتدى الادارة في ٢٣ بلدا صناعيا وحصل المدراء الذين كانوا الافضل في بعض النشاطات على المرتبة الاولى بينما اولئك الذين كانوا الاسوأ حصلوا على المرتبة ٢٣.

فمن ناحية نوعية المنتج صنفت الشركات الامريكية في المرتبة ١٢ بينما احتلت اليابان المركز الاول والمانيا المركز الثالث.

وفيما يتعلق بالتسليم في الوقت المحدد، كانت الشركات الامريكية في المرتبة العاشرة، واليابان مرة اخرى في المركز الاول، والمانيا في المركز الثاني.

وعثر على نفس النتائج بالنسبة لخدمة ما بعد البيع، حيث كانت اليابان في المركز الاول والمانيا في المركز الثاني، وامريكا في المركز العاشر، وفيما يتعلق بنوعية وكمية التدريب الخاص بالعمل جاءت الولايات المتحدة في المركز الحادي عشر واليابان في المركز الاول، والمانيا في المركز الثاني.

وفيما يتعلق بالتوجه المستقبلي «وهو هل لدى الشركات وجهة نظر او موقف طويل المدى» للشركات في ٢٣ بلدا صناعيا، كانت الشركات الامريكية في المركز الثاني والعشرين، اي في القاع تقريبا، ولم يكن أسوأ منها سوى المجر وكانت اليابان في المركز الاول والمانيا في المركز الثالث.

ولدرجة معينة يتفق الامريكيون مع هذه التقسيمات الخارجية ويعتقد ٤٨٪ من السكان الامريكيين ان المدراء اليابانيين افضل من نظرائهم الامريكيين ١١٪ فقط هم الذين يعتقدون العكس.

ويتضح مضمون كل هذه التغييرات ببساطة، فامريكا لم تعد تعيش خلف سورها العظيم فالسور العظيم ينهار، ويجب على امريكا التكيف مع الحقيقة المزعجة للمنافسة الحقيقية فتفوقها التكنولوجي والاقتصادي السبل قد انتهى او على الصعيد الاقتصادي فان جنكيز خان قد وصل.

في الوقت الراهن داخل الجدران.. بينما يتهدم سور امريكا العظيمة شيء يشبه لحد كبير ما عانته الصين خلف جدرانها الحقيقية، فداخل الاسوار يصبح الاقتصاد الامريكي اقل واقل ديناميكية.

وفي عام ١٩٩٠ كان هناك احد عشر بلدا تتجاوز اجورها تلك التي تمنح في الولايات المتحدة كما ان اجور التصنيع كانت اعلى في اربعة عشر بلدا الساعة الواحدة على تسعة دولارات في المانيا الغربية، وعندما تضمن المزايا الاضافية فان فجوة الاجر تصبح اكبر.

وخلال السنوات العشر من ١٩٧٨ حتى ١٩٨٨ ولد الاقتصاد الامريكي ٧,٥ مليون وظيفة جديدة للرجال، لكن بعد ان تم تصحيح الاوضاع تكيفا مع الكساد، اصبحت عوائد ١٨,٤ مليون رجل اقل من مستويات ١٩٧٨ وعلى الاساس النهائي فان كل تلك الملايين من الاعمال الجديدة كانت اعمالا متدنية المستوى كما ان ١٠.٩ مليون رجل اخرون قد ارغموا على قبول تقليصات اجور حقيقية. وخلال العقد هبطت العوائد متوسطة المستوى للرجال بنسبة ٩٪. وكان اكبر الخاسرين خريجي المدارس العليا من الرجال البيض، وقد خسروا فرص عملهم التقليدية عالية الاجر في ادوات الحديد والمحركات والسيارات.

ومع ازدياد عدد النساء العاملات خلال عقدي السبعينات والثمانينات، ارتفعت مداخيل العائلات المتوسطة ببطء بالرغم من انخفاض اجور الرجال، لكن خلال عقد التسعينات لن يتوفر جهد عمل اكبر للنساء لتعويض هبوط معدلات اجر الرجال، فمعظم النساء يعملن كعاملات متفرغات «دوام كامل» ولم يتبق لدى العائلة العادية سوى القليل من ساعات الفراغ النسوية للتهيا، وخلال العقد القادم فان مداخيل العائلة الامريكية معرضة للشعور بآثار انخفاض الاجور الحقيقية.

ولو ان الناتج القومي الحقيقي يرتفع والاجور الحقيقية تنخفض لثلثي القوة العاملة، يجب ان ترتفع الاجور كضرورة جبرية بشكل ملحوظ للثلث المتبقي لايزالون يملكون التفوق في المهارات على العمال في باقي انحاء العالم، وبالذات اولئك الذين لم يتعلموا في الكليات، وخلال عقد الثمانينات كان التحصيل العلمي والزيادات او الانخفاضات في العوائد مرتبطة بشكل كبير، ان المجتمع الامريكي منقسم الآن الى مجموعة ماهرة بأجور حقيقية مرتفعة ومجموعة غير ماهرة بأجور حقيقية آخذة في الانخفاض، وكلما قل التعليم كلما تقلص الدخل أكثر، وكلما زاد التعليم كما اصبحت مكاسب الدخل اكبر.

هذه المناحي الخاصة بالاجور انتجت ارتفاعا حادا في اللامساواة، فخلال عقد الثمانينات ارتفع الدخل

● مظاهرات البطالة في امريكا.. هل يتمكن الاقتصاد الامريكي من إيجاد مزيد من الوظائف لاستيعاب المتعطلين عن العمل؟

انتهى تفوق أمريكا التكنولوجي وعليها التكيف مع هذه الحقيقة المزعجة

الحقيقي لنسبة الخمسة في المائة التي تتمتع بالوفرة من ١٢٠٢٥٣ دولارا الى ١٤٨٤٣٨ دولارا سنويا بينما انخفض دخل شريحة القاع التي تشكل ٢٠٪ من ٩٩٩٠ دولارا الى ٩٤٣١ دولارا سنويا وبينما كانت شريحة القمة تخسر حصة دخلها، وكلما ازداد الانخفاض كلما ازداد التراجع الاقتصادي.

وفي نهاية العقد، كانت شريحة العشرين في المئة العليا من السكان الامريكيين تملك اكبر حصة في الدخل الاجمالي، بينما ملكت نسبة الستين في المائة التي في القاع ادنى حصة في الدخل الاجمالي سجلت حتى الآن.

وعلى المدى الطويل فان الانتاجية او ناتج كل ساعة عمل هو العامل الاساسي الذي يقرر قدرة اي مجتمع على توليد مستوى معيشة طبقة عالية، فليس من الممكن تقسيم ما لا ينتج، وعلى المدى القصير فان عوامل ومتغيرات اخرى يمكن ان تكون مهمة، السكان النشطاء اقتصاديا، القوة العاملة، يمكنها النمو نسبيا بالنسبة لاجمالي السكان. ولفترات معقولة من الوقت يمكن للدول ان تستورد اكثر مما تصدر، وهذا يعني انها تقترض اساسا مصادر من باقي العالم، وقد استخدمت الولايات المتحدة هذا الخيار خلال عقد الثمانينات للحفاظ على نمو استهلاكها بشكل اسرع من انتاجيتها، حيث اقترضت حوالي الف مليار من باقي العالم لتمويل استهلاك اعلى للامريكيين، لكن عاجلا او اجلا فان اية دولة تصل الى نهاية قدرة اقتراضها وتبيع الاصول التي يرغب الاجانب في شرائها، وحالما يصاب اقتراضها الدولي بالانهاك او يصاب بالارهاق على اقل تقدير تصبح الانتاجية الاعلى الطريق الوحيد للمداخيل الاعلى.

ان الانتاجية تنمو بسرعة اكثر في المجتمعات الصناعية الاكثر تقدما، اذن فثمة شيء خطأ في الطريقة التي تنظم بها امريكا نفسها وتظهر الدراسات ان اليابان تبتكر بشكل اسرع وارخص من امريكا. فمع ان الامريكيين ربما لايكونون متفوقين بالنسبة لباقي العالم في الذكاء الوطني والاندفاع، الا انهم في نفس الوقت ليسوا اقل فاي تحسن ممكن في اليابان هو ممكن ايضا في امريكا. ومن السهل فهو جزء من التراجع في النمو الانتاجي فالامريكيون ببساطة لم يكونوا يستثمرون ما يكفي للحصول على الادوات الجديدة التي يحتاجونها ليصبحوا اكثر انتاجية فخلال عقدي السبعينات والثمانينات اخفقت الاستثمارات في المصانع والتجهيزات في الحفاظ على نفس السرعة مع معدل نمو القوة العاملة، فرأسمال العامل الواحد لم يرتفع مثلما حدث خلال عقدي الخمسينات والستينات وبالاضافة لذلك لم يكن القطاع العام يسهم في النمو الانتاجي باستثمارات بنيوية تحتية مثلما فعل في الماضي ولم يكن ثمة شيء جديد لتشريع اعمال الاقتصاد الخاص مثل نظام شبكة الطرق الدولية بين الولايات المتحدة خلال عقد الستينات. والجزء الاكبر من المشكلة الانتاجية يوجد في قطاع الخدمة، فالتشغيل في قطاع الخدمة شهد ازدهاراً (٢١ مليون وظيفة جديدة اضيفت خلال الفترة من ١٩٨٠ — ١٩٩٠) ولكن بمستوى انتاجية اقل في الخدمات حيث ان النمو السريع يخفض المعدلات المتوسطة الوطنية وضمن نطاق قطاع الخدمة فان الانتاجية تنمو في بعض الصناعات لكنها تهبط في آخره وحسب المعايير العالمية فان قطاع الخدمة الامريكي هو في الواقع غير فاعل، ففي المانيا الغربية يوازي نمو انتاجية قطاع الخدمات الامريكي بنفس معدل نموها في المانيا الغربية خلال عقد الثمانينات لكان ٤ ملايين موظف جديد قد اضيفوا لكشوف رواتب قطاع الخدمة.

ان الجزء الاكبر من تفسير النمو الانتاجي المنخفض يمكن ان يوجد في الاجور ومع انخفاض معدلات الاجور الحقيقية وانخفاض الحد الادنى للاجور مقارنة للمعدل المتوسط للاجور فان ذلك لم يدفع اصحاب الاعمال للاستثمار في تكنولوجيات جديدة لتعزيز العمل في قطاع الخدمات في الولايات المتحدة فالافراد كانوا ارخص من الآلات وفي الخارج كانت المعدلات الدنيا للاجور اعلى بكثير نسبيا بالنسبة للمعدل المتوسط للاجور كما ان الاجور الحقيقية واصلت ارتفاعها فالآلات كانت ارخص من الافراد.





طفلان يشاركان بعروض متميزة بالتزلج في مهرجان العين السابع

كتب ـ احمد الخشن:

في اطار السعي لتشجيع رياضة التزلج على الجليد ودفع الاطفال لممارستها بكل ما فيها من متعة واثارة كرياضة تتلاءم مع مناخ البيئة المحلية الحار في دولة الامارات.. تقدم مهرجان العين السابع ضمن عروضه الشيقة هذا العام.. عرضا للتزلج على الجليد لفريق التزلج البريطاني المكون من ثمانية من المتزلجين والمتزلجات الذين يقدمون عروضا في التزلج.. والمقتبسة من مسلسل الاطفال الكرتوني الامريكي الشهير «فلينت ستونز» وذلك في صالة التزلج الاولمبية بمدينة ألعاب هيلي.

ويشارك هذا الفريق عروضه الطفلان اوين وشقيقته ميريديث وعمرهما ٨ و٩ سنوات وهما من ابناء الاسر الانجليزية المقيمة في مدينة العين وتلقيا تدريباتهما على يد مدرب التزلج المحترف نيومان.

وقد اثار الطفلان اعجاب الحضور بما ابدياه من براعة ورشاقة في عروضهما المرافقة لفريق التزلج بحيث شكلا جزءا مهما من العرض.. امام نجمة التزلج البريطانية الشهيرة جين داوسون.

وقد تم تقديم العروض في اجواء من التاريخ القديم، تمثل العصور الحجرية، وتتلاءم مع عروض الديناصورات المتزلجة.. والتي حازت اعجاب الاطفال وشدتهم الى هذه الرياضة المحببة.



○ اوين وشقيقته ميريديث يتزلجان خلال عرضهما الشيق
تصوير: ربحي سعد

بأقلامهم

بحر .. لايغرق فيه أحد

البحر الميت كما تعرفون موجود في ارض فلسطين.. ومياه هذا البحر مالحة جدا بحيث لايمكن لأي كائن حي أن يعيش فيها. حيث ان ربع محتويات البحر الميت تتكون من الأملاح المذابة في مياهه، ونظرا لهذه الملوحة الزائدة فمياه هذا البحر أثقل كثيرا من مياه البحار العادية، ولهذا يستحيل الغرق في مثل هذا السائل الثقيل لان جسم الانسان أخف منه، لهذا يطفو على الماء كما تطفو البيضة في الماء في حين انها تغطس في الماء العذب.

بقلم: هبة حسن العباسي
مدرسة تبوك الابتدائية
الصف الرابع (ب)

الراعي المخدوع

كان ياما كان في قديم الزمان راع عنده مائة خروف.. يخرج بها كل يوم الى الحقول والسهول المجاورة لقريته لترعى من الاعشاب اللذيذة الخضراء وتشرب من ماء الجدول العذب.

ومن الغابة القريبة كان ذئب يراقب الراعي وخرافه المائة ويتمنى لو يستطيع ان ينقض على الخراف ويأكلها وبعد تفكير طويل قفز من الفرح لفكرة خطرت له واعجبته.

خرج الذئب من مخبئه مبتسما يلوح للراعي الذي خاف في بادىء الامر الا ان الذئب طمأنه وصار يتحدث اليه وقال له: هل سمعت ايها الراعي عن بلاد الذهب؟ قال الراعي: لا لم اسمع بها.

فقال له الذئب: انها بلاد مليئة بالذهب الخالص الثمين ولو تمكنت من الذهاب اليها لما احتجت الى رعي الخراف وكل هذا التعب.

اعجبت الراعي فكرة الذهاب الى بلد الذهب وصار يسأل الذئب عنها ونسى ان الذئب ليس الا ذئبا ولايمكن ان يحب له الخير. فسأله اين بلاد الذهب؟

قال الذئب: اعطني كل الخراف فلن تحتاجها وسوف ارعاها بنفسي وادلك.

قال الراعي: خذها جميعها هي لك.

قال الذئب: اتبع الشمس ستدلك على بلاد الذهب.

وافق الراعي وشكر الذئب وصار يلحق بالشمس حتى شعر بالتعب والعطش وهو وسط الصحراء وهناك دون طعام او شراب ظل يردد وهو يلفظ انفاسه: خدعني من لا عقل له.

بقلم: عبدالله محمد الغراب
مدرسة: شعم الاعدادية
الصف: الثاني الاعدادي

ركن.. الاصدقاء




خولة عبدالرحمن العبدولي






سفيان محمد ماجد ملاذي

• مجتمع الصغار • مجتمع الصغار • مجتمع الصغار •

● الطالب نبيل عمر عدس بالصف الثالث الابتدائي في مدرسة الوردية بالشارقة يهوى مطالعة الكتب العلمية، وهو الاول على صفه.. ويبدو انه لايرغب في ان يكون اديبا كاتبا مثل ابيه فتوجهاته علمية بحتة.

طلاب مدرسة بينونة في خدمة البيئة

تحركت مسيرة طلاب مدرسة بينونة الابتدائية بالمنطقة الغربية وتضم ٨٥ طالبا وطافت شوارع مدينة بينونة حاملة لافتات وشعارات تحث على نظافة البيئة واهمية ذلك على الانسان تأكيدا لدور المدرسة كمركز اشعاع للمجتمع.

اعياد ميلاد الاصدقاء

احتفل المستشار سعد عبدالواحد والسيدة حرمه بعيد ميلاد نجلتيه دعاء وآية عيد ميلاد سعيد والف مبروك وتهنئة خاصة من الزميل هشام الماوي.

حلقة تحفيظ القرآن بمدرسة الحمدانية بالغربية

يشارك أكثر من ١٢٠ تلميذا من مدرسة الحمدانية التأسيسية للبنين في مدينة زايد بالمنطقة الغربية في حلقة تحفيظ القرآن الكريم يوميا من خلال ثلاثة مستويات تحت اشراف ٦ مدرسين من المدرسة ضمن برنامج رعاية الموهوبين الذي تشرف عليه المدرسة.

ويقول محمد درويش مدير المدرسة: ان هذا البرنامج من ضمن اهداف التربية الشاملة لخلق انسان مبدع قادر على تحمل مسئولية التنمية الاجتماعية والاقتصادية.

ويكمل محيي الدين عبدالغني اخصائي المدرسة قائلا: في هذه المرحلة المبكرة من العمر نستطيع ان نقدم هذا البرنامج المتواضع الذي يتناسب مع طبيعة مرحلة الطفولة من جانب وطبيعة البيئة الاجتماعية من جانب آخر وظروف المدرسة بقصد اعداد الانسان الصالح القادر على العطاء في كل الظروف وفي كل الاوقات لوطنه الذي ينتمي اليه ولدينه الذي يسير حياته وينظمها.

الفنان.. الصغير



الاسم: بدرية ناصر علي
المدرسة: كدرى الثانوية ـ الموضوع: الصيد

من المجالس

نتائج المعارك السياسية هي الابنة الشرعية لما يجري في الميادين العسكرية، فبقدر ما تسير الامور في ساحات القتال تسير في صالات التفاوض.

وبغض النظر عما قيل كثيرا عن التواطؤ الغربي ضد المسلمين في البوسنة والهرسك فان تذبذب منحنى الجهود الدبلوماسية الغربية لحل القضية البوسنية عكس الى درجة كبيرة تذبذب المواقع في جبهات الحرب. وكذلك كان الحال ولايزال فيما يسمى بجهود السلام بالشرق الأوسط التي كانت أدق تعبيرا عن طبيعة ميزان القوى المختل بين العرب والاسرائيليين، ومثله كان حال قضايا دولية كثيرة.. أبرزها كانت القضية الفيتنامية وقضية الأفغان.

وفي البوسنة والهرسك على وجه الخصوص، لانزال نتابع المقترحات الغربية أو ما تسمى بالجهود الدولية التي تتساقط بنودها الخاصة بحقوق المسلمين بقدر تساقط أراضيهم على جبهات القتال لصالح الصرب. ورأينا كيف خرجت خطة مجموعة الاتصال الغربية التي تعيد للمسلمين والكروات ٥١٪ من أراضي البوسنة وتمنح الباقي للصرب في ظل دولة بوسنية واحدة، عندما تحسن وضع المسلمين ميدانيا خلال السنة الماضية ضد الكروات أولا ثم ضد الصرب بعد ذلك في شمال ووسط البوسنة.. ونحن نرى الآن، بعد أن مال الميزان العسكري بشدة لصالح الصرب، كيف تسير ضغوط مجموعة الاتصال نفسها على المسلمين للقبول بالتعديلات الصربية للخطة، وذلك في اشارة واضحة الى ان حجم مساحة المناورة السياسية بحجم مساحة المواقع على الارض.

واذا استمر البوسنيون وحيدين ومحاصرين عسكريا في مواجهة القوة الصربية المدعومة أوروبيا فستتقلص الخطة بنزع المزيد من الحقوق المسلمة لصالح الصرب، بعد أن تسقط المزيد من المواقع وتستقطع المزيد من الاراضي، ويبدو ان الجهد الغربي قد ضاعف من سرعة تحركه هذه الايام وسط انشغال المسلمين والعالم معهم بقضية الشيشان وحرب الابادة التي يتعرضون لها، وذلك لاجبار البوسنيين على القبول بما يخبر به الواقع على الارض ومن ثم طي الملف البوسني نهائيا والتخلص من «كابوس» قيام جزيرة مسلمة وسط المحيط الاوروبي الكبير. ولكن، هل يستمر الوضع العسكري سائرا في هذا الاتجاه أم ان للبوسنيين معه كلاما آخر؟!

عادل الراشد

عن «لوموند» في عيدها الخمسين
الصحافة ودورها في نهاية القرن


باسم الجسر*

حرف جديد، تبويب جديد، مواضيع وصفحات جديدة. لا شك، في ان صحيفة «لوموند» الفرنسية، في قفزتها الاخيرة، لم تكتف بتغيير حلتها، كما يقولون، بل تعدت ذلك الى تطوير صيغتها، لتتاقلم مع متطلبات المرحلة الجديدة من وسائل التواصل، ودور الصحافة المكتوبة، عند نهاية هذا القرن. او كما قال مديرها، جان ماري كولومباني: «كي تأخذ قياس عصرنا وتلبس حجم الدور الذي لا غنى للاعلام عنه، اي دور الصحافة المكتوبة، في عصر طغيان السمعيات البصريات».

وانها لمناسبة للحديث عن دور الصحافة المكتوبة في نهاية القرن العشرين، وما تتعرض له من مصاعب، او مشاكل او تحديات. ففي حياة معظم البلدان صحيفة او اكثر، لعبت ادوارا مميزة او رافق صدورها او تطويرها، ضجة او اهتمام كبير، على الاقل. ومن اشهرها «التايمس» البريطانية التي ظلت، حتى الستينات، ترفض نشر صور على صفحاتها، وتخصص الصفحة الاولى للاعلانات والوفيات. وجريدة «الهيرالدتريبيون»، التي كانت، ولاتزال، جريدة امريكية تصدر من باريس وتهتم بشئون العالم وموجهة للامريكيين في الخارج. ولعلها، ان لم اكن مخطئا، كانت من اوائل الصحف التي تطبع في اكثر من مكان، تسهيلا للتوزيع. وفي الاربعينات صدرت في مصر، اول مجلة، بحجم الجرائد اليومية. وهي «اخبار اليوم». للأخوين الصحافيين الناجحين، مصطفى وعلى امين، والتي ما لبثت ان قلدتها في الاخراج والحجم مجلات عربية عديدة في بيروت وعواصم عربية اخرى. وفي لبنان، كان على الصحافة اللبنانية، ان تنتظر الخمسينات والستينات، كي تنافس الصحافة المصرية التي كانت سابقة لغيرها، وقد ساعدها على ذلك، تاميم الصحافة المصرية، في عهد الثورة، بالاضافة الى جو الحرية الواسع الذي كان لبنان يتمتع به، في الوقت الذي كانت فيه الحريات الصحفية تغيب شمسها، في اكثر من عاصمة عربية، ويجب انتظار الستينات بل والسبعينات، كي تبدأ الصحافة الخليجية نهضتها، كمية وحجما واخراجا وتحريرا، وذلك تبعا للنهضة الاقتصادية التي نقلت الثقل الاقتصادي والمالي نحو الجزيرة والخليج، مستعينة بالاقلام والاختصاصيين العرب، من لبنانيين وسوريين وفلسطينيين ومصريين. الا ان النقلة الكبيرة في الصحافة العربية، كانت في الثمانينات عندما صدرت (الشرق الاوسط) من لندن، مدخلة الصحافة العربية في النطاق الدولي الحديث، تحريرا واهتماما وطباعة وتوزيعا. وما لبثت ان تبعت خطوتها صحف عربية. وتشكل لندن، في الوقت الحاضر، المركز الاساسي للصحافة العربية الدولية (الشرق الاوسط، الحياة، الاهرام، العرب، الوطن، المجلة، الوسط والخ..) بينما تكاد باريس والعواصم العربية الاخرى تخلو من الصحف والمجلات العربية الدولية، وذلك بعد اغلاق معظم الصحف والمجلات التي صدرت فيها خلال السبعينات والثمانينات ابوابها.

تغير المحاور والمقومات

مما لا شك فيه ان انتقال الثقل المالي والاقتصادي العربي، عموما، من مصر والمشرق، الى الجزيرة والخليج، كان له دور مباشر وفعال، - ترافقه النهضة العلمية ايضا - في تحول الصحافة العربية، من سعودية وخليجية، الى صحافة رائدة، اخراجا وتحريرا، سواء في الدول التي تصدر فيها او على صعيد الصحافة العربية الدولية. الا ان ذلك لم يلغ دور الصحافة الوطنية، او المحلية التي تصدر في العواصم العربية الاخرى. ولكن ثمة «خريطة» صحفية طريفة او غريبة، للصحافة العربية في نهاية هذا القرن العشرين، تستحق التوقف عندها واستقراء ظواهرها، اذ ليست بظاهرة صحفية «عادية» - والبعض يقول: طبيعية - ان تحرر صحيفة، او مجلة - في مكان، وان تأتي اعلاناتها من مكان او امكنة اخرى وان تكون «ملكيتها» لابناء بلد معين وتحريرها يشارك فيه كتاب ومحررون من بلد او بلدان اخرى، وان توزع في بلدان عديدة وان يكون قراؤها موزعين على عدة بلدان. فهذه الظواهر او بالاحرى هذه المقومات تتعارض او لا تلتقي مع دور الصحافة في الديموقراطية او تأثيرها المباشر على الرأي العام. ولكن عندما باتت وسائل الاتصال والتواصل والمواصلات، على ما هي عليه، اليوم، من تقدم تكنولوجي وسرعة وتسهيلات، لا تستغرب هذه الظواهر. ولا يستبعد البعض تطورات مذهلة في السنوات القادمة، كأن يقرأ الانسان صحيفته على شاشة التليفزيون، مثلا (او على الهاتف - الشاشة المحمول في الجيب). وهذا ما ينقلنا الى القضية الثانية التي اثيرت بصدد التغيير الذي احدثته جريدة «لوموند» الفرنسية على اخراجها ومحتواها واهتماماتها، والتي يمكن ان تلخص في السؤال المطروح منذ سنوات، وهو: هل الصحافة المكتوبة مهددة، يوما، بالانقراض امام صعود وتعمم وتطور الاعلام المرئي - السمعي؟

خسائر ومنافسة وحرية..

في الواقع لم تقدم صحيفة «لوموند» على هذا التغيير، الا لأن المشرفين عليها رأوا انه لابد من القيام بـ«شيء ما»، لزيادة المبيع والمداخيل وتلافي الخسائر المالية التي تتكبدها. والخسارة المالية للصحف باتت، اليوم، ومنذ سنوات، ظاهرة عالمية، ماعدا بعض الحالات الاستثنائية. ولا شك في ان السبب الرئيسي او الاهم هو منافسة وسائل الاعلام السمعية - البصرية للصحافة المكتوبة، اعلاميا واعلانيا. بالاضافة الى ارتفاع سعر الورق والمنافسة الشديدة بين الصحف والمجلات. وقد لا يكون، هنالك في الغرب، صحيفة او مجلة تربح، الا في حالات نادرة جدا. ولقد باتت معظم الصحف الغربية مملوكة، بشكل مباشر او غير مباشر، اما لمصارف كبيرة او شركات او رجال اعمال كبار. وبالرغم من ان هذه الملكية المالية او التجارية، الفردية او الجماعية، للصحف - ولوسائل اعلام اخرى - لم يكن من شأنها التأثير «كثيرا» على سياسة الصحف (باعتبار ان المحك للنجاح هو عدد القراء وبالتالي الاعلانات)، فان حياة الصحافة في الغرب، باتت، الى حد ما، مرهونة بقدرة او لا قدرة رجال المال والاعمال على سد عجزها، او مدها بالقروض لمواصلة صدورها او تحسين اوضاعها. وهكذا، وبالرغم من ان الحرية الصحفية والاعلامية في الغرب، جعلت من وسائل الاعلام السلطة الرابعة، فعلا، (والبعض يقول الاولى)، فان تطور وسائل الاعلام والمنافسة والتعددية، وهي من مقومات الديموقراطية واقتصاد السوق في الانظمة الليبرالية، بات يهدد هذه الحرية ويخضع الصحافة من جديد، الى اصحاب المصالح المالية والاقتصادية الكبرى. لا وطنيا، فحسب، بل دوليا ايضا.

ترى هل تستطيع الصحافة الغربية ان تستعيد حريتها، من جديد؟ اي ان تكون مستقلة عن السلطة الحاكمة وعن تبعيتها لاصحاب المصالح الاقتصادية، بل وعن القابضين على الاعلانات، ومن وراء ذلك من مصالح «غير اعلانية»؟

ذلك، ايضا، سؤال تحاول جريدة «لوموند»، اليوم، وفي هذا التجديد لحلتها وتوجهها الاخير، ان تجيب عليه.

حالة «لوموند» الفريدة

فجريدة «لوموند»، كما قد لا يعرف البعض، كانت، من حيث الملكية والتحرير والشكل وموعد الصدور ظاهرة صحفية فريدة، فهي تصدر في بداية بعد الظهر، اي لا صباحا ولا مساء، كسائر الصحف. وهي متوسطة الحجم، لا صور فيها وقليل من الاعلانات، وتهتم اكثر ما تهتم بالسياسة، وبالسياسة الخارجية، بنوع خاص. انها جريدة «النخبة» السياسية والدبلوماسية والجامعية والادارية في فرنسا وفي الدول الفرانكوفونية. وقد استطاعت ان تحافظ على مستوى مبيعاتها، في مقدمة الصحف الفرنسية، طيلة نصف قرن. بل ان تزيد مبيعاتها. ولكن أهم من ذلك كانت طريقة ادارتها وتحريرها. فمديرها منتخب من جمعية المالكين لاسهمها ولمحرريها. ومالكو الاسهم هم المحررون، اولا، ثم القراء الذين يساهمون في ملكية الاسهم، بنسبة معينة. وبهذه الطريقة استطاعت المحافظة على نوع من الاستقلالية والمشاركة بين الاداريين والمحررين والقراء، في توجيه الجريدة. الا ان هذه الاستقلالية المؤسسة، وهذا المستوى العالي من التحرير والتحليل الذي ضمن لها الاستمرار في طليعة الصحف الفرنسية والعالمية مبيعا وتأثيرا سياسيا، لم يكفيا لموازنة ميزانيتها او التوقف عن الخسارة. فهل ستنجح. «الصيغة» الجديدة في تحقيق ذلك؟

لقد استغرقت عملية «تغيير الصيغة والهندام» عدة اشهر. فالحرف الجديد غدا اكثر وضوحا وتسهيلا للقراءة، والتبويب غدا عموديا اكثر منه افقيا. وادخلت «زوايا» او «فصول» او «مشاهد» جديدة لم تكن الصحيفة تهتم بها كثيرا من قبل، وهي الرياضة، والاعمال والمال، والمجتمع، والتيارات الفكرية الكبرى، والثقافة والفنون، والعلوم والتكنولوجيا الحديثة. وبالطبع، كان ذلك على حساب الصفحات والاخبار السياسية، الفرنسية والدولية.

الرهانات الجديدة للصحافة

ان الرهان الجديد للمشرفين على هذه الظاهرة الصحفية، التي تدعى «لوموند»، لم يكن الاول من نوعه في الصحافة الفرنسية اليومية او الصحافة الاوروبية، اليومية او الاسبوعية. صحيح ان الصحف والمجلات الكبرى (التايمس، لوفيجارو، الاكسبريس، باري ماتش، دي فيلت، شبيجل)، مازالت تحتل الصدارة ربحت أم خسرت. ولكن هنالك عدة صحف ومجلات تأسست، في السنوات الاخيرة، واستطاعت شق دربها والصعود الى مرتبة قريبة او منافسة للصحف والمجلات الكبرى العريقة. وكان سر نجاحها، انها توجهت الى «القراء الجدد»، او اعطت للقراء اسلوبا او شكلا او مواضيع جديدة، تجتذبهم وتتناسب مع الوقت القليل الذي يبقى لهم للمطالعة او الاطلاع، بعد اختراع التليفزيون. وذلك ايضا، لان حجم القراء توسع، من نخبة تعد بعشرات او مئات الالوف، يهمها الرأي والتحليل والمقالات الطويلة، الى جمهور واسع، يعد بالملايين، ولا يملك اكثر من ساعة او اقل للقراءة، في اليوم - وفي المترو او القطار، في غالب الوقت، وبالتالي يهمه ان تقدم اليه الاخبار مختصرة وبشكل يجذبه بسرعة، وان تكون هذه الاخبار او المعلومات تتناول مشاكله الحياتية او هواياته، باعتبار ان للسياسة اصحابها، وانه بعد ان يمارس واجبه الانتخابي (هذا ان مارسه)، لا يتعاطى السياسة، كل يوم. ان جريدة «لوموند»، بعد صحيفة اخرى سبقتها في هذا التحول (ليبيراسون)، تراهن اليوم على قراء جدد، او بالاحرى على اعادة جذب القراء من خلال اهتمامها باهتماماتهم او همومهم الجديدة، واذا كان من عبرة وراء هذا التحول، فهي ان الناس، في الغرب، على الاقل، باتوا اقل اهتماما بالسياسة وبأخبار السياسيين، واكثر اهتماما بامور الحياة ومشاكلها، وربما بالثقافة والعلوم واسباب اللهو والسلوى والرياضة والسياحة. هذا اذا كانت وسائل الاعلام السمعية البصرية تترك لهم شيئا من الوقت، يخصصونه لقراءة الصحف والمجلات.

الصحف باقية

الا انه، كما هو راهن او ثابت، لن تختفي الصحف والمجلات والكتب المطبوعة، من الوجود، كما يدعي غلاة المنصبين على استخدام وسائل الاعلام والتواصل السمعية البصرية، ولن تحل الصورة والصوت محل الحرف والقراءة والكتابة. والكتابة، ولعدة اسباب شرحها الاخصائيون، ولا مجال للخوض فيها الآن. كما ان المهنة الصحفية، مهما «تقننت» (من تكنولوجيا)، لن تخرج عن دورها الاساسي، وهو البحث عن الحقيقة وتقديم اخبارها للقارىء بالشكل الذي يجذبه او ينيره او يوجهه. واذا كانت الصحافة المملوكة من المؤسسات العامة، كما كان الحال في الدول الشيوعية سابقا، زالت مع زوال الانظمة الشيوعية الموجهة للاقتصاد والممارسة مفهوما خاصا للحرية او الديمقراطية، فان الصحف في الغرب، بوجه عام، باتت تعاني من خطر الوقوع مباشرة في يد المصالح المالية والاقتصادية الكبرى في العالم، وذلك رغم احتفاظها، حتى الآن، بحريتها او استقلاليتها او مستواها او مصداقيتها.

وقد تمر سنوات عديدة قبل ان يستقيم او ينسجم دور الصحافة ووسائل الاعلام مع التطورات والتحولات السياسية التي بات العالم يشهدها، منذ انتهاء الحرب الباردة. ذلك ان «النظام السياسي العالمي الجديد»، لم يرتسم، بعد. كما ان تجارب ديموقراطية السوق الحرة وحقوق الانسان، لم تجد لها، في كل بلدان العالم، بل وحتى في الغرب، وفي اعرق بلدانه تمرسا بالديموقراطية، المعادلات الواقعية الصحيحة او السليمة. وبانتظار ان يتمكن الانسان - كما شاهدنا في احد برامج التليفزيون، مؤخرا، من ان يسحب من جيبه بطاقة يحولها بكبسة زر الى هاتف أو شاشة تليفزيون صغيرة، وان يقرأ او يسمع منها آخر اخبار البورصة واخبار الحروب وان يدلي بواسطتها بصوته، في الانتخابات او يلعب بالاسهم في البورصة، سيبقى هنالك، عدد كبير من البشر، يقرأون «لوموند» في فرنسا، وغيرها من الصحف او المجلات، الرصينة او المسلية معا، والتي تعطيهم مالا يعطيهم اياه الراديو او التليفزيون: اي: اطالة الاستمتاع والتأمل والتفكير، ذلك ان للكلمة المكتوبة والمطبوعة سحرا او تأثيرا، ليس للصورة، رغم رونقها، مثله.

* كاتب وباحث لبناني

مقاربات

دفاعاً عن الاعلام (٣)

سوف أختم المناقشة حول نتائج وأبعاد مؤتمر الاعلاميين والفكر الاقتصادي الذي عقد في دبي يومي السبت والأحد الماضيين والتزم الدقة في نقل الانطباعات نفسها التي طرحتها على قاعة الندوة، فهي على الأقل احدى وسائل الاتصال ونقل المعلومات التي يبحث عنها ويحرص على التماس الطرق اليها رجال الاقتصاد الاسلامي الذين نظموا الندوة أو شاركوا فيها.

أولها أن الرجل الفاضل الشيخ سعيد لوتاه مدير بنك دبي الاسلامي وصاحبه بالاشتراك مع رجل الأعمال والاعلام السيد الشيخ صالح كامل كانا ينطلقان من حرص مزدوج شقه الأول فتح قنوات للاتصال برجال الاعلام بصرف النظر عمن هم وماهي انتماءاتهم الفكرية، وشقه الثاني فتح باب واسع لتدفق المعلومات من مصادرها الأصلية المتمثلة في رجال الفكر الاقتصادي الاسلامي في اتجاه قراء الصحف والمستهلكين للرسائل الاعلامية من افراد الرأي العام.

فماذا حدث في الندوة؟

أولا: وكما قلت في الجلسة المكرسة للحوار الخاص بالاعلام، انه ومن حيث الشكل فإن الندوة فتحت أبوابها للاقتصاديين والاعلاميين الاسلاميين وغاب عنها الاعلاميون المهنيون الذين أعدت الندوة من أجلهم.. والمسئولية كما أجزم لاتقع على المنظم والممول وصاحب الفكرة والهاجس.. ولكن المسئولية يتحملها الفريق الذي وضع تفاصيل البرنامج وهو بطبيعة الحال فريق الاستشارة والاختيار.

ثانيا: انه وحين كانت الجلسات في.. أوجها.. كانت الرسالة تسير في اتجاه واحد.. من رجال الاقتصاد الى الاعلام.. وكأنه كان تكرارا لأسلوب الاعلام الموجه الذي تظل الرسالة فيه تتدفق في اتجاه واحد دون معرفة لرجع الصدى ومعرفة الأثر الذي تتركه في أذهان المستقبلين.. فالاعلاميون من الحضور إما غائبون وإما محددون بتمثيل وسائل الإعلام الإسلامية، وحتى الذين حضروا من تلقاء أنفسهم لم يكونوا في وضع من يملك الوقت الكافي لطرح وجهة النظر الاخرى.

وخلافا لعبارات المجاملة التي سمعناها على لسان الشيخ صالح كامل والتي إشاد فيها برجال الإعلام في نهاية الجلسة إلا ان الحقيقة تقول ان الحوار كان لصالح الاقتصاديين بنسبة ٧٠٪ والى ٣٠٪ لرجال الاعلام.

ثالثا: ان الانطباع النهائي الذي خرجنا به من هذه الندوة يمثل احدى الخطوات الايجابية التي ينبغي أن تُشكل نموذجا للاتصال بين الاتجاهات الفكرية في عالمنا العربي لاسيما ونحن على قناعة بأن التحديات الكبرى لاتأتي من بيننا ولكنها تشرع حرابها من خارج الحدود.

فقد قال صاحب دلة البركة انه لم يجرب حالة واحدة مماثلة لهذه الندوة التي بدا فيها الجميع وهم حريصون على نجاح فكرة الحوار والتحلي بروح المسئولية في ادارته وفي الاستعداد للالتزام بمقرراته.

بقي أن نعيد الى الأذهان ضرورة التفكير بامكانية تنفيذ اقتراحنا الذي لم يظهر في قرارات الندوة والمتمثل في ضرورة البدء بحوار علمي ومسئول بين الاعلاميين العرب (القوميين) والاعلاميين المسلمين (أصحاب الاعلام الاسلامي) للبحث عن القواسم المشتركة التي نرى بأنها كثيرة وهامة أيضا وبحاجة الى بحث جدي ومسئول.

د. حسن قايد الصبيحي

مذكرة الى يلتسين
كيف تتحرك بعيداً عن الشيشان؟

بقلم جورجي فرايدان

قبل اكثر من قرن من الزمان، اراد ليوتولوستوي تشبيه اخفاق حكومة الامبراطورية الروسية في القضاء على الروح الحرة للشيشانيين، فاختار صورة اشواك داستها عربة ذات عجلات فسحقتها، لكن في آخر النهار، عادت الاشواك للانتصاب بتحد وكبرياء وشموخ كعهدها دائما. واليوم الدبابة الروسية هي عجلة التاريخ، لكن تبقى استعارة تولوستوي معبّرة إذ مهما بلغ حجم العنف الذي سيمارسه الكريملين على جمهورية الشيشان المنفصلة، فان هذه المنطقة ستبقى الزهرة المليئة بالاشواك في حديقة الاتحاد الروسي.

تبعا لذلك، يجب ان يعيد الساسه الروس تقييم فهمهم لطبيعة دولتهم الجديدة ومعنى الاتحاد الروسي. والا فان ما يعتبر حاليا ازمة حكومية عميقة، ربما يتحول، في خلال اسابيع لفوضى سياسية وتمردا في القوات المسلحة، وفي وزارة الداخلية وجهاز مكافحة الجاسوسية الفيدرالي وان اي تقييم يجب ان يبدأ انطلاقا من هذه النقاط:

- مازال بوريس يلتسين هو اول رئيس لروسيا ينتخبه الشعب، ونتيجة لذلك، لايزال يعد اقوى ضامن للاصلاحات الديموقراطية ولحقوق الملكية في روسيا.

- يجب على الاصلاحيين الروس الذين يهاجمون اليوم يلتسين لانه خانهم وخان مبادئهم الديمقراطية، يجب ان يتأملوا طويلا في انفسهم ودورهم في جر الرئيس الروسي للتحالف مع البراجماتيين العسكريين فقد كان الاداء السيىء للاصلاحيين وسوء تقديراتهم في انتخابات ديسمبر عام ١٩٩٣ هو ما اجبر يلتسين على توسيع قاعدته السياسية، والاهم من ذلك أدى عجز الاصلاحيين، وعدم استعدادهم في الواقع، لرأب الصدوع فيما بينهم، وسد الصفوف فيما وراء الرئيس، وحتى بشأن القضايا الهامشية، ادى ذلك كله لجعل يلتسين رهينة في ايدي العسكريين المتشددين.

- يجب على يلتسين تعيين موعد نهائي لانهاء العمليات العسكرية في الشيشان وسحب القوات العسكرية من حول جروزني، في نفس الوقت، يجب ان يعين لجنة حكومية يرأسها سياسي له جذور وخبرة سياسية في المنطقة مع البدء في مفاوضات غير مشروطة مع القيادة السياسية في جمهورية الشيشان. وحتى قضية السيادة يجب ان تبحث في المفاوضات، رغم ان شرط الاستقلال يجب الا يوضع في الصورة الحالية.

- يجب ان يسارع يلتسين لاقالة اوليدج لوبوف، رئيس مجلس الامن الروسي، وبافيل جراشيف وزير الدفاع، وسيرجي ستيباشين، رئيس هيئة مكافحة الجاسوسية الفيدرالية، ونيكولاي بيجوروف وزير القوميات. فهؤلاء الرجال الاربعة كانوا مناصرين اشداء وغير مهادنين لاستخدام العنف في الشيشان ويجب الا يكون لهم اي دور في اعادة توزيع القوى السياسية الذي سيعقب الهزيمة في الشيشان.

- من الصعب معرفة اسم صاحب المشورة البغيضة التي تم اتباعها، لكن عند النظر الى تاريخ الصراع، فان وصمة العار يجب ان تلحق بستيباشين. فقد كانت النشاطات الهدامة السرية التي قامت بها وكالته ضد الجنرال جوهر دودايف، الرئيس الشيشاني هي التي اجبرت يلتسين على التدخل عسكريا. فقد ادى التصعيد في العمليات الجاسوسية التي تمت خلال الشهور الثمانية السابقة للغزو، لاحراج موسكو خاصة عندما تم اسر ٧٠ ضابطا روسيا في جروزني، بعد فشل محاولتهم في السيطرة على المدينة وقلب نظام حكم دودايف.

- بمقدور يلتسين تجديد مصداقيته كنصير للاصلاح الديموقراطي عن طريق اعادة تأكيد التزامه باجراء الانتخابات البرلمانية والرئاسية في مواعيدها المقررة على التوالي في ديسمبر ١٩٩٥ ويونيو ١٩٩٦.

- يجب طرد اي شخص يناصر الرأي القائل بتقريب روسيا من الديكتاتورية، لان هذا ليس امرا يتعلق بالافضلية السياسية، بل لابد ان يتم من اجل انقاذ روسيا كدولة. خلال السنوات الثلاث الاخيرة وبينما كانت روسيا تتحرك نحو اقامة نظام فيدرالي جديد. كانت العديد من المناطق في هذا البلد قد اكتسبت شيئا من الحكم الذاتي وبنية تحتية لادارة شئونها الخاصة. في هذه الحالة لا تستطيع اية حكومة في موسكو تحتج حقهم في حكم انفسهم، وقادرة على توفير خدمات مطلوبة، سوى ان تتعامل بالبلقنة في الاتحاد.

- يجب ان يتوخى الغرب الحذر والا فان النتيجة ستكون اسوأ بكثير.

ان اكبر ما يخشاه انصار الديمقراطية في روسيا من جراء التغطية الصحفية للصراع في الشيشان ان يستنتج الساسة في الغرب ان الاصلاح في روسيا شيء مستحيل، وان يبدأوا في التحرك من اجل توسيع سريع لمنظمة حلف شمال الاطلنطي. [illegible] حتى اكثر الساسة الروس المؤيدين للغرب [illegible] بانضمام روسيا، الى المجال الثقافي والعسكري والاقتصادي والسياسي الغربي، [illegible] جدار برلين، او شيء اشبه بالستار الحديدي.

لم يمض على تطبيق الديمقراطية في روسيا سوى ثلاث سنوات، ويواجه هذا البلد [illegible] الساحة السياسية [illegible] الاستبدادي الاتوقراطي [illegible] سنوات طويلة. اضافة [illegible] والمراقبين للسياسات [illegible] الروسي فان الاخطاء [illegible] العدل في معاملة روسيا [illegible]

كتب الباحث الامريكي [illegible] الفيدرالي الروسي [illegible] فاضل، بل يوفر [illegible] التحدث بشكل شامل [illegible] والعاملين في حقل [illegible] اما الجانب الآخر من [illegible] وساستها الاصلاحيين [illegible] الشعب الروسي مع [illegible]

ترجمة: [illegible]
لوس انجلوس [illegible]

بعد ألف يوم من مأساة البوسنة

[illegible]

ضربات جوية حقيقية ضد كل مصانع السلاح الصربية، وكذلك خطوط الامداد والتموين والكباري.. الخ.

وفي حينها خرج بعض السياسيين متخفيا وراء بعض الجنرالات لكي يزعم باستحالة اي تدخل عسكري ضد الصرب. وقتها كان الرئيس الامريكي في السلطة هو جورج بوش ووزير خارجيته جيمس بيكر ورئيس الاركان معهما الجنرال كولن باول. لكن مارجريت تاتشر لم تصمت. لقد عادت تشرح من جديد. وقالت تاتشر: اظن ان لدي من الخبرة بما يسمح لي بان انبه بعض السياسيين الى ان هناك اسلوبين في التعامل مع الجنرالات. انني استطيع مثلا ان استدعي الجنرالات لكي اسالهم: هل يمكننا التدخل عسكريا لوقف حرب الابادة الجارية في البوسنة؟ في هذه الحالة سوف يضع الجنرالات امامي الف سبب وسبب تبرر عدم التدخل عسكريا. او هناك اسلوب آخر. انني استطيع ان استدعي الجنرالات لاقول لهم ان مايجري في البوسنة هو شيء وحشي لايطاق ولابد من وقفة فورية واريد منكم خططا عسكرية فورية لمعاقبة المعتدين الصرب. هنا فقط سيعود الجنرالات بالخطط العسكرية الكفيلة بالتدخل العسكري الحازم ووقف الصرب عند حدهم. وفي الخلاصة هنا فإن ماكانت مارجريت تاتشر تريد قوله علنا.. هو ان وقف العدوان الصربي في البوسنة والهرسك ممكن عسكريا وبأسلوب فعال وحازم. لكن المشكلة ليست في الجنرالات.. وانما في عدم وجود الارادة السياسية الكافية لكي يتحرك الجنرالات.

ومن وقتها لم تتغير الصورة في اساسياتها. هناك عدوان صربي مستمر.. وهو مستمر.. ليس فقط لان الصرب هم الاقوى عسكريا ضد المسلمين.. ولكن لان الدول الغربية الفاعلة لاتملك الارادة السياسية اللازمة لمعاقبة الصرب. وحينما ذهب الرئيس الامريكي الاسبق جيمي كارتر الى البوسنة في الشهر الماضي للاتفاق على وقف اطلاق النار لمدة اربعة اشهر.. تنفس السياسيون الصعداء.. لان مهمة كارتر بدت قادرة على اعطاء وهم الحركة.. بديلا عن الحركة ذاتها.

لقد وضعت خمس دول في يوليو الماضي خطة لتسوية الصراع في البوسنة والهرسك. والدول الخمس هي الولايات المتحدة وروسيا والمانيا وفرنسا وبريطانيا. والخطة مجحفة تماما بالمسلمين لانها تعطيهم مع الكروات واحدا وخمسين بالمائة من الاراضي مقابل تسعة واربعين بالمائة للصرب. هذا يعني عمليا مكافأة الصرب على حرب الابادة والاعتراف لهم بالجزء الاكبر من مكاسبهم التي حققوها بحرب الابادة. مع ذلك جرى الضغط وقتها على المسلمين والكروات لكي يذعنوا لخطة التسوية هذه ويقبلوها مسبقا. لكن حينما استدارت الدول الخمس الى الصرب وفوجئت لرفضهم للخطة.. تجمد كل شيء.

وحينما ذهب جيمي كارتر ليتفاوض مع الصرب كان الشيء الوحيد المنطقي هو ان يكون سؤاله الاول الى الصرب هو: هل

[illegible]

طريقة منصفة؟ هل بعد ان شرد الصرب مليونين من السكان وقتلوا مائتي الف واغتصبوا خمسين الف فتاة وامرأة مسلمة.. يظل هناك حديث عن حاجتهم الى الانصاف؟ لقد جرى تفريغ الكلمات من مضمونها تماما.. وبدأ تجميل الشيطان الكبير حتى يخرج من فعلته كما الشعرة من العجين.

وفي مسار حرب الابادة الصربية كانت هذه استراتيجية الصرب ثابتة تماما. لكنهم من وقت لآخر لجأوا الى تغيير التكتيك. انهم يمضون في القتل والحصار والتجويع. وقبل ان يصل الرأي العام العالمي الى نقطة الغليان بلحظة واحدة.. يلوح الصرب بامكانية وقف اطلاق النار. وبهذا الشكل وقع الصرب على تسعة وخمسين اتفاقا لوقف اطلاق النار.. فقط لكي يقوموا بخرقها في كل مرة.. واحيانا كان هذا الخرق يجري قبل ان يجف المداد الذي كتب به اتفاق وقف اطلاق النار.

والآن اصبحنا امام الاتفاق رقم ستين لوقف اطلاق النار. واذا افترضنا جدلا ان اتفاق كارتر سيصمد.. فانه في الخلاصة لن يعني الكثير بالنسبة لاساسيات المأساة المروعة المستمرة. انه ـ اولا ـ سيؤدي فقط الى ابعاد المأساة المروعة عن الصفحات الاولى ومقدمات نشرات الاخبار ـ وهو هذا مايريده السياسيون بالضبط. وهو ـ ثانيا ـ سيؤدي الى تجميد الامر الواقع القائم على الارض بقوة السلاح والحصار والتجويع ـ وهذا هو بالضبط مايريده الصرب. وهو ـ ثالثا ـ سوف يطيل من هذا الحصار الجهنمي المفروض على شعب البوسنة لحرمانه من الحصول على السلاح اللازم له للدفاع عن عرضه وارضه.

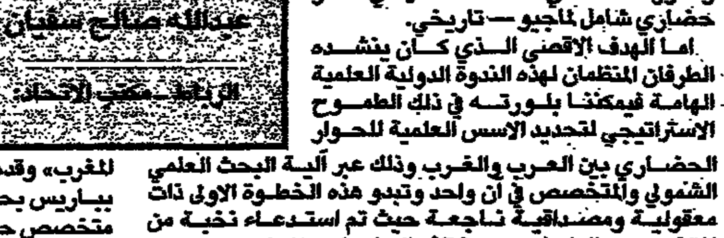
بالطبع نحن هنا نتحى جانبا الامم المتحدة ومؤسساتها.. فقط لان الامم المتحدة هي ـ عمليا ـ مجلس الامن. ومجلس الامن هو ـ عمليا ـ الدول الخمس دائمة العضوية فيه. والدول الخمس تصبح اربعا اذا حذفنا الصين. والدول الاربع تراوغ بعضها بعضا في مستوى.. وتراوغ العالم كله في مستوى آخر.. بهدف استعجال وفاة الضحية.. التي هي شعب البوسنة وجمهوريته المستقلة.

هل من اجل هذا اشتركت سبعون شخصية في نشر اعلان عزاء وبرقية مواساة؟ هل من اجل هذا اتفق الجميع على ان سنة ١٩٩٤ شهدت وفاة البوسنة.

ربما. لكن هؤلاء الشخصيات السبعين ارادوا تسجيل رفضهم العلني في شكل اعلان مدفوع الاجر. لقد اختاروا اليوم الالف لحصار سراييفو ـ ٣٠ ديسمبر ١٩٩٤ ـ لكي يسجلوا موقفهم هذا.. لعل السنة الجديدة ـ ١٩٩٥ ـ تشهد سلوكا آخر وسياسيين آخرين.. غير اولئك الحاليين في مراكز السلطة واصبحوا قساة القلوب وفاقدي الضمائر على هذا النحو المروع.

* كاتب مصري

نــدوة الظواهــر الحضــرية في العالــم العربي



نظمت مؤسسة الملك عبدالعزيز آل سعود للدراسات الإسلامية والعلوم الانسانية في مقرها بالدار البيضاء ندوة بالتعاون مع معهد العالم العربي الموجود بباريس في الفترة من ٣٠ نوفمبر الى ٢ ديسمبر ١٩٩٤ وكانت الاهداف الاساسية لهذه الندوة الهامة تدور حول محورين اساسيين:

المحور الأول: هو محاولة تحديد وفهم مميزات وخصوصيات الظاهرة الحضرية في العالم العربي والوقوف على تطورها التاريخي وذلك باللجوء الى «منهج مقارن» يضع الظاهرة في اطارها الاسلامي من جهة، ومن جهة اخرى يستند على تحليل البنيات المادية والطبيعية للمدن التقليدية وذلك بهدف الوصول الى «فهم اشمل» لتطور المجتمعات الحضرية قبل القرن التاسع عشر.

أما المحور الثاني: فيرمي الى فحص معنى الظاهرة الحضرية المعاصرة من طرف خبراء وباحثين «تطبيقيين» في المدن العربية الممتدة من بلاد الاطلس حتى الخليج، وذلك عبر البحث والنظر فيما تعكسه المدن والبيوت الاسلامية العربية وتطورها المتنامي ما دامت تشترك في اطار حضاري شامل لماجيو ـ تاريخي.

اما الهدف الاقصى الذي كان ينشده الطرفان المنظمان لهذه الندوة الدولية العلمية الهامة فيمكننا بلورته في ذلك الطموح الاستراتيجي لتجديد الاسس العلمية للحوار الحضاري بين العرب والغرب وذلك عبر آلية البحث العلمي الشمولي والمتخصص في آن واحد وتبدو هذه الخطوة الاولى ذات معقولية ومصداقية ناجعة حيث تم استدعاء نخبة من المتخصصين الباحثين من مختلف الجامعات والمعاهد ومراكز البحث المتخصصة في دراسة التراث والتاريخ الحضاري العربي الاسلامي للاستماع اليهم اولا والنظر الفاحص في خلاصات بعض دراساتهم وابحاثهم والوقوف على مناهجهم وتصوراتهم قبل الدخول معهم في حوار الظواهر الحضرية في العالم العربي والتي هي ظواهر تاريخية منفتحة على المستقبل وفاعلة في بنية الزمن الراهن ما دام التراث العربي ـ بظواهره وتجلياته ـ هو ذلك المخزون النفسي البادي في راهنية الانسان وبنية المكان وفضاء المدينة العربية الاسلامية.

ان هذه الندوة «المؤتمر الدولي» وان كان ليس جديدا في ميدانه الا ان هنالك من الاسباب الجديدة ما حتم انعقاده ومن اهمها تلك المشاكل التي ظهرت اثر الربط بين التجمعات والمستجدات الحضارية الحاملة لرموز ومظاهر وقيم الحداثة وبين المدن العتيقة حيث تم التجاور او التعيش السلمي تارة والسلبي تارة، وقد اوجد عن ذلك مشاكل اهمها قضايا الصيانة والتجديد او الهدم فالترميم او الانشاء والتعمير كما هو حال مدينة بيروت وقضية القضايا فيها: اعمار الوسط التجاري ذي البعد التاريخي والعمق الحضاري والموقع المادي الذي صادر بمميزاته واستثماراته المنتظرة على البعد والعمق الحضاري لمصلحة ما هو تجاري وحداثي.

ثم ان الندوة مناسبة علمية جادة وهامة لاعادة فحص وتقييم ما كتب عن المدن العربية والاسلامية من طرف الباحثين الغربيين ويتعزز الحضور الشخصي لبعضهم بلقائهم مع متخصصين حول مائدة واحدة تغتني بحضور بارز لتخصصات جديدة حاضرة وفاعلة في بنية ومناهج الدراسات والابحاث ونقصد بها علوم الانتروبولوجيا والسوسيولوجيا وغيرها والتي صارت لازمة لتكامل وانجاز البحث التاريخي او الجغرافي او المعماري الفاحص لبنية الظواهر الحضرية عربية كانت ام عالمية.

ان المدينة العربية، حسبما يقرر الاستاذ ادريس السلاوي المتصرف المنتدب للمؤسسة المنظمة للندوة، كانت على امتداد تاريخها معطي حضاريا تولد عن تفاعل ثقافات مختلفة ـ عربية، فارسية، بيزنطية، بربرية وأوروبية ـ بحيث كون نتاجا تعاونيا ثقافيا واسع النطاق كما شكلت هذه المدينة العربية لحظة هامة في التاريخ الكوني باعتبار انها جسدت في المكان «احد تجليات العقل الانساني لحظة انبثاقه واظهرت بعد ذلك طرق تاثيره على مجريات الاحداث وعلى تنظيم الفضاءات المختلفة» ومن هنا كانت التصورات المعمارية والاجتماعية والسياسية الرمزية وما اسفرت عنه من ظواهر وقضايا حضرية في بنية المدينة او الدولة او المجتمع العربي الاسلامي.

وقد كان محور الجلسة الاولى بعنوان «التأسيس واعادة التأسيس» محورا تاريخيا خالصا تحدث فيه المؤرخ العلامة الاستاذ عبدالرحمن الطيب الانصاري عضو مجلس الشورى السعودي حول موضوع «المدينة العربية قبل الاسلام: قرية ذات كهل كنموذج فريد في قلب الجزيرة العربية» حيث قدم عرضا وشرحا دقيقين معززين بالصور والوثائق والخرائط الشارحة للموقع الاثري لتلك القرية والمعالم الحضرية والبنيات المادية الهامة التي عمرت فضاءها التاريخي وتلاه الاستاذ هول كنيدي من جامعة سانت اندروز باسكتلندا حيث قدم عرضا معززا بالصور والآثار كان عنوانه «من المدينة المتوسطية القديمة الى المدينة العربية» اما فلاديسلاف كوبياك الاستاذ بجامعة فرصوفيا ببولونيا فقد قدم بحثا دقيقا حول الفسطاط ومفهوم المدن الذيلية (=التابعة) في العالم العربي.

وكانت الجلسة الثانية حول «السلطة وادارة المجال في المدينة» برئاسة الإستاذ روبير البير من المعهد الجامعي لفرنسا قد فتحت بابا جديدا ولكن من نفس الفضاء التاريخي للجلسة الاولى حيث قدم الإستاذ بيرو شالمتا من جامعة كمبلوتني بمدريد بحثا حول «ادارة المدينة والوظائف الحضرية» وتلاه عرض متخصص غني ودقيق حول «بنية فضاء المدينة» اعده البروفيسور المعروف اندري ريمون الاستاذ بجامعة بروفانس الفرنسية حيث تساءل عن بنية المدينة العتيقة في القرنين ١٦ و ١٩ وعن مواصفاتها وهل كانت تستوفي مواصفات المدينة المدنية ام كانت لها خصوصيتها الراجعة الى بنياتها التاريخية.

وقامت الإستاذة نيللي حنا من الجامعة الامريكية بالقاهرة بالبحث والتنقيب الفاحص لوثائق مصرية من محكمة الاحوال الشخصية كما اعتمدت وثائق اخرى مثل عقود البيع والايجار لتخلص الى تحديد «الابعاد الاجتماعية لانواع السكن» في قاهرة القرن ١٨ / ١٩ والمعمار والفئات الاجتماعية حينذاك.

ويتسع اطار الندوة في الجلسة الثالثة ليشمل «التنوع الحضري» كمحور شامل لابحاث الإستاذة حليمة فرحات من جامعة محمد الخامس بالرباط في بحثها حول «المدينة المغاربية في القرن الخامس عشر: افكار حول ضعف النسيج الحضري في المغرب» وقدم الاستاذ جيل فينشتين من مدرسة الدراسات العليا بباريس بحثا حول «المدينة العثمانية» تحدث فيه كعالم متخصص حول العوامل العرقية والحضارية في بنية هذه المدينة والتي في نظره تحدد نقط اختلافها عن المدينة العربية وخاصة العاصمة استانبول وتلاه المهندس المعماري اتيلويترو شيولي من جامعة هارفارد ليقدم بحثا متخصصا حول «المدينة الفارسية والاقتصادية» مبرزا الخصائص التي تحدد البنيات المعمارية والحضرية التي تؤطر الانشطة الحياتية والاجتماعية للمدينة ملاحظا الاهمية البنيوية لمسالة القدسية المهيمنة على بنية وفضاء بعض المدن الايرانية، ومستعينا بشرائح مصورة بالالوان لتوضيح بعض البنى المعمارية والهندسية ويبدو ان بحث الاستاذ اوجين فرث من جامعة اورلنجن بالمانيا والذي تغيب لظروف صحية، وموضوعه حول «الحياة الخاصة كعنصر مهيمن وثابت في مدن المشرق الاسلامي» قد كان مؤهلا اكثر لحوار ومناقشة تتناول الآراء والافكار الواردة فيه لولا غياب الباحث المتخصص في الحضارة الاسلامية وفي دراسة مدن المشرق العربي منذ ما قبل الاسلام.

وتنفتح الندوة من تاريخ البحث والمعمار والعمران الهندسي المادي لتبحث في الجلسة الرابعة محور «الثقافات في المدينة» والتي تناولتها ابحاث الاستاذ كينيث براون من جامعة مانشستر في عرضه «من المدينة القديمة الى المدينة المعاصرة» والاستاذ محمد عامر من جامعة فاس حول «تطور وتحول المدن الحضرية القديمة» والاستاذ محمد الناصري من جامعة الرباط وهو احد المنظمين الساهرين على تنظيم وتنسيق الندوة وقد تقدم بجملة مساهمات وتدخلات قيمة عززت بحثه حول (الدور الذي تلعبه انماط التمدين في تطور المدن العربية الاسلامية).

وفي اليوم الثالث والاخير كانت الجلسة الخامسة منقسمة الى مائدتين مستديرتين محورهما العام هو «التقاليد والحداثة الحضرية».

وقد نظم الاولى الاستاذ محمد الناصري حول «العمران المعاصر والتقاليد» وساهم في المداخلات المختصرة بدقة وتكثيف كل من الاستاذ جان كلود دي من المركز الوطني للبحث العلمي بفرنسا والباحثة كلينة القاضي والمهندس المعماري نبيل بيهوم من المدرسة الهندسية المعمارية بفرنسا ـ اما المائدة الثانية التي نظمها البروفيسور اندري ريمون الدينامو المحرك لهذه الندوة باجماع فقد تناولت موضوع «السكن المعاصر والتقاليد» بمشاركة المهندس المعماري التونسي سعيد مولين الذي تحدث عن التراث والهوية والمعمار، والباحث جان شارل دبول والاستاذ عبدالله حمد الدليمي من جامعة الملك سعود بالرياض والذي تحدث عن اشكالية السكن المعاصر وتداخل التصاميم المنعكسة على التقاليد والقيم الاجتماعية في الرياض وكانت خلاصة المائدتين هو ملاحظة التناقض او التعارض الواضح بين انماط السكن والعمران المعاصر الطامح نحو التحديث وبين التقاليد والقيم الاجتماعية والتراث العربي وهذا موضوع يحتاج للكثير من المناقشات والعديد من الدراسات والابحاث والتي لن تسعها مائدة مستديرة او ندوة واحدة ما دامت تطرح بالفعل وفي الواقع اشكال العمران والحداثة دون الهوية.

اما الجلسة السادسة والاخيرة فقد انفتحت على السؤال الاكثر اهمية وحداثة / اشكالية «اي مستقبل للمدينة العربية الاسلامية؟» وقد ترأسها الدكتور عزيز العظمة من جامعة اكستر ببريطانيا فقدم ملاحظات منهجية والتي مظهرها طرح اشكالية الاصالة والمعاصرة، كما تحدث عن اعمال العقل الواقعي والتاريخي في شان تاريخ العمران الحضاري في الديار العربية فمهد بذلك لتدخلات الاستاذ اندري بورجيه رئيس المعهد الوطني للغات الحضارات الشرقية بباريس حين تحدث عن «المدن الجديدة في العالم العربي»، وتدخل بعده الاستاذ جان فرانسوا تراوِن من جامعة تور الفرنسية حول «تطور المدن الكبرى في العالم العربي» والتي اطلق عليها المدن العملاقة في افق عام ٢٠٠٠ كالقاهرة والدار البيضاء والجزائر متحدثا حول اشكاليات توسعها العمراني المنعكس على التخطيط الاجتماعي المستقبلي.

ان المدينة العربية حسبما تلهمنا المقاصد عامة التفاصيل في ابحاث هذه الندوة تستمد ماهيتها من مفهوم حضاري للمكان ومن تطور تاريخي للعمران ومن صيغة معينة للتعامل مع الانسان ومجتمعه المدني او الحضري/ البدوي رسمتها الحضارة الاسلامية، روحا ورمزا وعليه، فالمدن المعاصرة هي وليدة التطور التاريخي بحيث لايجوز الفصل فيها بين الماضي والحاضر والمستقبل وقد نجحت الندوة في مجملها في طرح او ـ على الاقل ـ فتح ابواب تفهم المدينة العربية لاظهار علاقة مدلول التراث المعماري بالتراث الحضاري وعلاقته بالبيئة والانسان والمجتمع والظواهر الحضرية المتنوعة التي يقتضي فهمها العديد والجديد من المقاربات والمناقشات لتفسير حضورها وآفاقها ومستقبلها ويبقى الطموح والاصل منعقدا على الاقتراح الجدي لتاسيس جمعية دولية للابحاث في هذا الميدان تكون هذه الندوة احدى حلقاتها التاسيسية الاولى والاهم ويكون نشر الابحاث والدراسات والمناقشات الغنية التي عمرتها بمثابة خطوة ثانية واكثر اهمية حتى تستقطب اهتمام المتخصصين وتفتح الآفاق لحوار اوسع امام الباحثين عن حوار علمي حضاري عربي اوروبي في سبيل فهم ما جرى وما يجري نحو المستقبل الآتي.

من هناك

مستقبل شيلر السياسي بين التدهور الاقتصادي والعنف الكردي

تشير التقارير الاقتصادية والاستخبارية واستطلاعات الرأي العام الى ان مستقبل السيدة تانسو شيلر رئيسة الوزراء التركية مرتبط الى حد كبير بثلاثة عناصر. هي: حزب الرفاه (اسلامي بزعامة نجم الدين اربكان وامكانية سحب البساط من تحت قدميه بتعاونها مع الجماعات الصوفية للحد من شعبية الرفاه.

والثاني امكانية حل المشكلة الكردية التي اصبحت العائق المعلن لدخول تركيا الاتحاد الاوروبي عبر بوابة الوحدة الجمركية والذي تم تأجيل مناقشتها الى شهر مارس ـ المقبل. كما انها تمتص ٢٥٪ من الموازنة العامة للدولة.

والعنصر الثالث والاخير هو الاقتصاد.

فتقرير الاستخبارات الامريكية حول تركيا والذي نشرته صحيفة حريت التركية يوم ١/٣/ ١٩٩٥، يشير الى ان شيلر تواجه اكبر مشكلة اقتصادية تتعرض لها تركيا في الـ ١٥ عاما الاخيرة. اذ ان احتياطي العملات الصعبة لايمكنه مواجهة تمويل الواردات التركية لاكثر من شهرين. كما تراجعت نسبة النمو بين صفر و٢٪. وبلغت نسبة الديون العامة مقابل الدخل القومي غير الصافي ١٦٪. وهي نسبة خطيرة بدون شك. كما زادت مشكلات الاقتصاد التركي بسبب هجمات حزب العمال الكردي على المناطق السياحية.

اما تقرير معهد احصاء الدولة عن نسبة التضخم لعام ١٩٩٤ فاكد انها اعلى نسبة تشهدها تركيا منذ تاسيس الجمهورية عام ١٩٢٣ اذ بلغت ٦ر١٤٦٪ لاسعار الجملة و٥ر١٢٥٪ لاسعار الاستهلاك.

واكدت التقارير الاقتصادية ايضا ان نسبة الزيادة في سعر الدولار عام ١٩٩٤ المنصرم كانت ٢ر١٦٠٪ والمارك الالماني ١٣ر١٩١٪ والطبع تعتبر تلك النسبة الاعلى بالنسبة للدولار منذ عام ١٩٧٩، الذي زاد فيه سعر الدولار بنسبة ٤٠٪. ارتفعت الى ٣ر٥٥٪ عام ١٩٨٠ وتراجعت الى ٢ر٤٨٪ عام ١٩٨١، انخفضت الى ٨ر٣٤٪ عام ١٩٨٢، ارتفعت الى ٤ر٥١٪ عام ١٩٨٣، والى ٥ر٥٦٪ عام ١٩٨٤، وانخفض الى ٧ر٢٩٪ عام ١٩٨٥. وارتفع الى ٣١٪ عام ١٩٨٦، الى ٧ر٣٤٪ عام ١٩٨٧، والى ٥ر٧٧٪ عام ١٩٨٨ واصبح ٦ر٢٦٪ عامي ١٩٨٩ و ١٩٩٠.

ومع تولى حزب الطريق القويم الحكم بالائتلاف مع الشعبي الاجتماعي في ١٩٩١ ارتفعت نسبة الدولار الى ٣ر٧٣٪ وانخفضت نسبة الزيادة الى ٥ر٦٨٪ عام ١٩٩٢ بعد تولى شيلر رئاسة الحكومة بدلا من سليمان دميريل الذي انتقل الى رئاسة الجمهورية.

ولذلك لم تكن نتائج استطلاع شركة بيار ـ جلوب المنشورة في صحيفة «ملليت» يوم ٥/١/١٩٩٥ مفاجئة اذ تراجع حزب الطريق القويم الذي تتزعمه شيلر من المركز الثاني في استطلاع ١٠ سبتمبر الماضي الى المركز الرابع في استطلاع يناير الجاري، والحزب الاجتماعي من المركز الخامس الى السادس وهو شريكها في الحكومة.

وحصل حزب الرفاه الاسلامي على المركز الاول في الاستطلاع الاخير بنسبة ٤ر٢٢٪ وان كانت نسبته في الاستطلاع السابق ٢ر٢٠٪ وتبعه في الترتيب حزب اليسار الديمقراطي بزعامة بولنت اجاويد بنسبة ٨ر١٨٪ بعد ان كان في المركز الرابع في استطلاع سبتمبر الماضي بنسبة ٥ر١٩٪ وهو بذلك يكون قد حصل على اعلى نسبة زيادة في الشعبية خلال الشهور الاربع الماضية.

اما حزب المعارضة الرئيسي الوطن الام فاحتفظ بمركزه الثالث وان كانت نسبة شعبيته تراجعت من ٢ر١٩٪ في الاستطلاع السابق على ٦ر١٧٪ في الاستطلاع الاخير.

اما حزب الطريق القويم بزعامة تانسو شيلر فحصل على المركز الرابع بنسبة ٧ر١٥٪ ليفقد بذلك نسبة ٨ر٣٪ من شعبيته التي كانت ٥ر١٩٪ في استطلاع سبتمبر السابق.

وارتفعت نسبة حزب الحركة القومية الى ٤/١٠٪ ليحتل بذلك المركز الخامس بعد ان كان يحتل المركز السادس بنسبة ٤ر٨٪ في الاستطلاع السابق.

اما الحزب الشعبي الديمقراطي الاجتماعي الشريك الاصغر في الحكومة فحصل على ١ر٨٪ واحتل المركز السادس فاقدا بذلك نسبة ٧ر٣٪ من شعبيته التي حققها في الاستطلاع السابق اذ كانت نسبته فيه ٨ر١١٪.

وحصلت الحركة الديمقراطية الجديدة بزعامة جسام بوتير على نسبة ٦ر٣٪ وبذلك تتبدد المخاوف الحزبية منها اذ كان يعتقد الجميع انها ستحتل مكان احزاب اليمين ليمكنها مواجهة الرفاه وعزيمته.

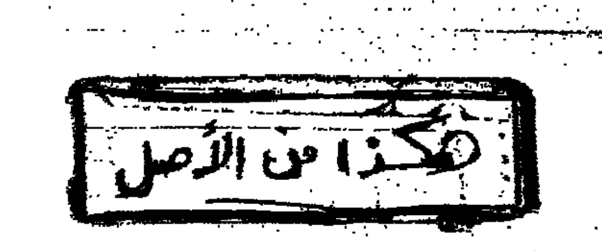
اما حزب الشعب الجمهوري بزعامة دنيز بيقال فحصل على نسبة ٨ر١٪ بينما كانت نسبته في الاستطلاع السابق ١ر٢٪.

وبالتالي فان الرياح ستاتي بما لاتشتهي سفن شيلر خاصة اذا ماتم عمل انتخابات برلمانية خلال العام الحالي وهو مايتم دراسته بجدية حاليا مع احتمالات تغيير الدستور.

فلا يمكن حل المشكلة الاقتصادية المزمنة في شهور خاصة بعدما بدات تيلر عمليتها الجراحية للاقتصاد التركي والتي ستستغرق وقتا لن يتحمله الشعب بالطبع.

كما ان المشكلة الكردية لن تحل بقول رئيسة الوزراء بمناسبة العام الجديد.. ماالسعدني عندما اقول انني مواطن في دولة تركيا.. بدلا من مقولة اتاتورك.. ماالسعدني عندما اقول انني تركي. اذ ان هذه الاشارة الى احتمالات تغيير صيغة المواطن والاعتراف بالقوميات الاخرى والغاء فلسفة الدولة القومية. لم تعجب الاحزاب الاخرى التي خرجت لمواجهتها باعتبار انها مخالفة لتعليمات اتاتورك.

وبالتالي فان مستقبل شيلر السياسي يحيط به ضباب المشكلة الاقتصادية ورياح تنامي شعبية الرفاه وصواعق حزب العمال الكردي التي لم تنجح شيلر كما وعدت من قبل في وقف عنفه خلال عام ١٩٩٤، عندما قالت سينتهي او سينهى ولذلك علقت الصحف التركية مع موجة العنف الاخيرة التي طالت اتوبيسا ومقهى مرمرة واطفال ونساء بقولها اما سينتهي او سننتهي. فهل تنجح شيلر في مواجهة كل تلك التحديات وحدها ام تشكل جبهة قومية من اجل انقاذ تركيا؟.



مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
٥ر٤٣	٧ر٨	١٢ر٣٣	٣ر٤٢	٥ر٥٨	٧ر٢٨

الصيدليات المناوبة

ابـوظبي	نهارا: صيدلية عبير شارع بني ياس ت: ٢١١١٤٢ وصيدلية الايمان شارع الشيخ راشد بن سعيد ت: ٤٦٢١٥٦ ليلا: صيدلية بلسم شارع النصر ت: ٢١٥٩٥٧ وصيدلية النادي السياحي قرب النادي السياحي ت: ٧٢٤٩٨٨ ○ بني ياس والمصفح: صيدلية: سارة بني ياس ت: ٥١٣١٥٨٥
العين	: الصيدلية: الوطنية شارع زياد بن سلطان ت: ٦٤١٤١٨
دبي	صيدلية ـ شارع آل مكتوم ت: ٢٨٧٠٢٧ وصيدلية الراشدية ـ الراشدية الشارع العام ت: ٨٥٠٦٩٢ ـ صيدلية ـ جبل الشرق ـ الكرامة ت: ٣٧٨٩٤٤ صيدلية الجميرا ـ شارع الضيافة ت: ٤٥٩٩٤١
الشارقة	نهارا: صيدلية مساق امتداد شارع الوحدة ت: ٥٢٥٢٢٠ صدلية انيس شارع الشيخ زايد ت: ٥٤٠٤٠٩ ليلا: صيدلية منال ميدان الزهراء ت: ٥٤٨٦٥٥ وصيدلية الهاشمية شارع الوحدة ت: ٣٣١٩٧٠
الذيد	صيدلية الجمهور الشارع العام ت: ٨٢٢٦٧١
خورفكان	: الصيدلية المركزية السوق المركزي ت: ٣٨٦٢٧٧
كلباء	صيدلية كلباء الجديدة شارع الشيخ سعيد ت: ٧٧٧٤٥٨
رأس الخيمة	الصيدلية الدولية شارع الشيخ محمد بن سالم القاسمي ت: ٣٣٣٣٦٧ وصيدلية المعمورة شارع سالم بن سلطان ت: ٢٢٧٢٨٨ وصيدلية المنال شارع الخران ت: ٤٤٢٥٤٦
ام القيوين	صيدلية منار شارع الملك فيصل ت: ٦٥٤٦٦٨
عجمان	: صيدلية الامل خلف البلدية ت: ٤٤٩٤٩٦
الفجيرة	: صيدلية الفجيرة ت: ٢٢٩٢٩٥
دبا	صيدلية دبا ت: ٤٤٤٣٧٦

هواتف المستشفيات

مستشفى	هاتف	المدينة	مستشفى	هاتف	المدينة
المركزي	٢١٤٦٦٦	ابوظبي	دبي الجديد	٢٢٩١٧١	دبي
الجزيرة	٢١٤٨٠٠	ابوظبي	القاسمي	٢٧٧١١١	الشارقة
الكورنيش	٧٢٤٩٠٠	ابوظبي	القاسمي الجديد	٣٨٦٤٤٤	الشارقة
المفرق	٥١٢٣١٠٠	بني ياس	الاسنان	٥٤١٤١١	الشارقة
الجيمي	٦٣٥٨٨٨	العين	الكويت	٢٤٢١١١	الشارقة
توام	٦٧٧٤٤٤	العين	صقر	٢٢٣٦٦٦	رأس الخيمة
راشد	٣٧٤٠٠٠	دبي	سيف بن غباش	٢٢٣٥٥٥	رأس الخيمة
الكويت	٦٩١٢٠٠	دبي	عجمان	٤٢٢٢٢٧	عجمان
المكتوم	٢٢١٢١١	دبي	الزهراء	٤٢٢٢٣٥	عجمان
			ام القيوين	٦٥٦٨٨٨	ام القيوين
			الفجيرة	٢٢٤٦١١	الفجيرة

حالة الجو

تتوقع مصادر الارصاد بمركز التنبؤات الرئيسي بالظفرة ان يسود البلاد غدا طقس ضبابي على بعض المناطق يصبح غائما جزئيا في الصباح وتكون الرياح شمالية شرقية بسرعة من خمس الى عشر عقد في فترة الصباح. وفي فترة ما بعد الظهر يكون الطقس غائما جزئيا مع ظهور بعض السحب الرعدية والسحب ذات النمو الرأسي.

وفيما يلي بيان بدرجات الحرارة العظمى والصغرى المتوقع تسجيلها غدا على مدن الدولة.

	درجات الحرارة		نسب الرطوبة	
	العظمى	الصغرى	العليا	الدنيا
ابوظبي	٢٩	١٤	٨٠	٣٥
العين	٣٧	١٢	٩٠	٤٠
دبي والشارقة	٢٨	١٤	٨٥	٤٠
رأس الخيمة	٢٨	١١	٨٠	٤٠
الفجيرة	٢٦	١٨	٨٠	٥٥

محطات البترول

شركة بترول ابوظبي الوطنية لتوزيع

ابوظبي:
- المنهل ـ شارع الشيخ راشد بن سعيد
- الدفاع ـ شارع الشيخ راشد بن سعيد
- المطار ـ قرب مطار البطين
- السلام ـ شارع السلام قرب فندق ابوظبي
- بني ياس ـ شارع بني ياس
- النصر ـ شارع زياد الاول ـ الخالدية
- بنك ابوظبي التجاري ـ شارع السلام
- شرق (١٨) ـ الشارع الشرقي خلف مبنى وزارة الصحة سابقا.
- الكورنيش ـ شارع الكورنيش
- الميناء الحر ـ رصيف الميناء الحر
- مدينة الضباط ـ طريق ابوظبي / المصفح باتجاه العين
- المرور ـ شارع الظفرة
- شرطة البطين ـ شارع الخليج العربي
- الطريق الغربي ـ طريق مصفح / ابوظبي
- النور ـ شارع الظفرة قرب صحيفة الفجر
- الجناح الجوي ـ شارع الظفرة قرب كراج البلدية

○ منطقة ما بعد جسر المقطع:
- المفرق ـ طريق ابوظبي العين
- الساعدية ـ طريق ابوظبي ـ العين ـ الشاحنات
- سيح شعيب ـ طريق ابوظبي ـ دبي
- جرن يافور ـ طريق العين ابوظبي
- مدينة المفرق ـ طريق ابوظبي دبي
- منطقة الشهامة ـ طريق دبي ـ ابوظبي
- الشهامة الجديدة ـ طريق ابوظبي ـ دبي الشهامة الجديدة
- السمحة ـ طريق دبي ابوظبي
- الشيبصي الختم ـ طريق ابوظبي ـ العين
- المطار الدولي ـ داخل حرم المطار
- المصفح ـ منطقة المصفح
- المطار الدولي الجديد ـ طريق المطار الجديد

○ العين: العوهة دوار العوهة
- المدينة شارع زايد الاول
- الصاروج طريق الهيلتون
- المويجعي دوار الجبل
- مزيد شعبية مزيد

○ رماح ـ استراحة رماح
- زاخر دوار زاخر
- الهيلي امام عيادة الهيلي
- المرخانية طريق العين ابوظبي

○ المنطقة الغربية:
- طريف ـ طريق السلع ابوظبي
- السلع ـ السلع قرب جمارك السلع
- المرفأ الجديدة ـ منطقة المرفأ
- دلما ـ جزيرة دلما
- بدع زايد مدينة بدع زايد
- الرويس طريق ابوظبي السلع
- ليوا مدينة ليوا
- طريف الجديدة طريف ابوظبي السلع

○ الشارقة: الاشراق ـ منطقة المنتزه
- المويلح ـ طريق الشارقة ـ الذيد
- المطار ـ طريق المطار باتجاه الشارقة
- الخليج دوار المرور خورفكان

○ رأس الخيمة: البوابة مدخل ومخرج رأس الخيمة
- ابن ماجد شارع الخران
- القلعة مدخل منطقة الرمس
- الجسر شارع النخيل
- ام القيوين: الراعفة ـ منطقة الراعفة
- عجمان: السوق قرب سوق عجمان
- الفجيرة: البوابة ـ مدخل ومخرج الفجيرة
- الرفاع ـ مدخل ومخرج دبا الفجيرة

حركة الموانىء

اسم الميناء	الرصيف	الباخرة	الحمولة
ميناء زايد ت: ٧٣٠٦٠٠	٨	تبوك	عامة
	١٤	كوشون	سيارات
	٢	ابن عبدون	حاويات
ميناء راشد ت: ٤٥٩٦٩٩	٥	سبأ	
	١٨	ريف ايسلند	
	ــ	ابن حيان	
ميناء صقر ت: ٦٨٨٤٤٤	٣	ماروز	
	٥	سالفيتتاتي	
	ــ	هو بوهاي	
ميناء جبل علي ت: ٠٤٨ـ٣٥٢٥١	٦٣	المبارك	
	ــ	ايجل انتجريتي	
	ــ	اسيا برايمو	
ميناء الفجيرة ت ٢٢٤٢٣١		بشتاز	
		ايجل ستار	
		لانك ميلا	

اذاعة القرآن الكريم من ابوظبي

٥٠ر٤ القرآن الكريم المجود ١٠ر٤ عرض البرامج ١٢ر٤ الحديث الديني ٢١ر٤ من الاحاديث النبوية المختارة ٢٣ر٤ قراءات من صحيح الاسام البخاري ٣٩ر٤ المصحف المرتل ٠٨ر٥ مجلة الفكر الاسلامي ٣٥ر٥ القرآن الكريم ٤٤ر٥ من الاحاديث النبوية المختارة ٥٦ر٥ اذان المغرب ٥٨ر٥ القرآن الكريم ٠٦ر٦ برنامج ذلك الكتاب ٢١ر٦ القرآن الكريم ٣٥ر٦ كيف تقرأ القرآن الكريم ٤٤ر٦ القرآن الكريم ٥٨ر٦ الختام بالسلام الوطني.

موجات اذاعة القرآن الكريم: ابوظبي F.M ٨٩ر١ ـ العين ٨٨ر٦ ـ الفجيرة F.M ٩٥ر٦. باقي مدن الدولة موجة متوسطة مقدارها ١٥٧٥.

تسمع وتشاهد

برامج تلفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي

برامج البرنامج الثاني

٣٠ر٦ الافتتاح بالسلام الوطني والقرآن الكريم ٤٠ر٦ بث مباشر لسباق الهجن ٣٠ر١١ السلام الوطني ٠٠ر٢ السلام الوطني والقرآن الكريم ٢٠ر٢ بث مباشر لسباق الهجن ٣٠ر٤ افتح يا سمسم ٢٠ر٥ «لفت اوف» ٤٥ر٥ فيلم تسجيلي استرالي ١٠ر٦ الفاتورة ٣٠ر٦ من الموقع ١٠ر٧ الاجيال ٠٠ر٨ الاخبار بالفرنسية ١٥ر٨ حروف كبيرة ٠٠ر٩ سي. ان. ان ١٠ر٩ العربية ٢٠ر٩ هاداد ٥٠ر٩ نوتنسي لاندنج ٣٠ر١٠ الاخبار بالانجليزية ٠٠ر١١ سيرك الموسيقى ٣٠ر١١ الثعلب العجوز ٣٠ر١٢ سي. ان. ان ٤٠ر١٢ الختام بالسلام الوطني.

تليفزيون الأمارات العربية المتحدة من دبي

٠٠ر٥ رسوم منوعة ٢٥ر٥ فاصل منوعات للاطفال ٣٥ر٥ فيلم تسجيلي ٣٠ر٧ المسلسل المعرب ماريا مرسيدس ١٠ر٨ برنامج الشرطة والامن العام ٤٥ر٨ حدث في مثل هذا اليوم ٠٠ر٩ المسلسل العربي الجديد النصائح الثلاث ٠٠ر١٠ نشرة اخبار العاشرة ٣٣ر١٠ الاخبار الرياضية ٠٠ر١١ برنامج الخليج كلمة ونغم ٠٠ر١٢ الجزء الثالث من التمثيلية العربية ـ وعادت ليلى بطولة ليلى جبر ومحمود جبر وهيفاء واصف ٠٠ر١ تنضم قناة البرنامج العام الى القناة الفضائية.

تليفزيون الامارات العربية المتحدة من الشارقة

٠٠ر٢ الافتتاح بالسلام الوطني ثم القرآن الكريم ٠٥ر٢ تفسير القرآن الكريم ١٢ر٢ المسلسل الاوردو ٠٠ر٣ آخر الاخبار ٢٣ر٣ اذان العصر ٤٣ر٣ تفسير القرآن باللغة الانجليزية ٥٢ر٣ البرنامج الثقافي قلب الشجاعة.

البرنامج العام

٣٠ر٤ تفسير القرآن الكريم ٥٥ر٤ عرض برامج المساء والسهرة ٥٧ر٤ مسلسل الاطفال الكرتوني حكايات لا تنسى ٢٦ر٥ برنامج الاطفال خطوط والوان ٥٤ر٥ اذان المغرب ٠٤ر٦ برنامج الاطفال جد ولعب ٣٦ر٦ الحديث الديني وصايا نبوية ٤٦ر٦ مفكرة المساء ٠٠ر٧ آخر الاخبار ٠٦ر٧ البرنامج المحلي مشاعل الامل ٢٤ر٧ اذان العشاء ٣٧ر٧ المسلسل اليومي بنات زينب ٣٠ر٨ الاخبار ٠٤ر٩ البرنامج المحلي الشرطي ٣٥ر٩ البرنامج المحلي لقاء الاسبوع ٢٩ر١٠ عرض برامج الغد ٣٢ر١٠ السهرة مع الفيلم الاجنبي ليلة صيد ٠٠ر١١ آخر الاخبار ٠٦ر١٢ ابتهال ديني ١١ر١٢ السلام الوطني.

ذبذبة القناة الفضائية لتليفزيون ابوظبي

القمر الصناعي العربي (عربسات) ـ (١سي)
قناة الصورة.. ٢٥ ـ ٤٠٢٣ ميجاهيرتز ـ قناة الصوت ٦ر٦ ميجاهيرتز

منطقة الخدمة	اللغة	التردد بالكيلو هيرتز	طول الموجة بالامتار	التوقيت دولة الامارات من	دولة الامارات الي	الزمن بجرينتش من	الزمن بجرينتش الي
المغرب	عربي	٩٦٠٥	٣١	٠٦٠٠	١٠٠٠	٠٢٠٠	٠٦٠٠
		٧٢١٥	٤١	٠٦٠٠	١٠٠٠	٠٢٠٠	٠٦٠٠
		١٥٣٨٠	١٩	١٠٠٠	١٢٠٠	٠٦٠٠	٠٨٠٠
		١١٨٨٥	٢٥	١٠٠٠	١٢٠٠	٠٦٠٠	٠٨٠٠
		٢١٦٣٠	١٣	١٢٠٠	١٩٠٠	٠٨٠٠	١٥٠٠
		١٧٨٥٥	١٦	١٢٠٠	١٩٠٠	٠٨٠٠	١٥٠٠
		١٥٢٦٥	١٩	١٩٠٠	٢٢٠٠	١٥٠٠	١٨٠٠
		١١٨٨٥	٢٥	١٩٠٠	٢٢٠٠	١٥٠٠	١٨٠٠
		٩٦٠٥	٣١	٢٢٠٠	٢٠٠	١٨٠٠	٢٢٠٠
		٧٢١٥	٤١	٢٠٠	٢٠٠	١٨٠٠	٢٢٠٠

إنه في يوم

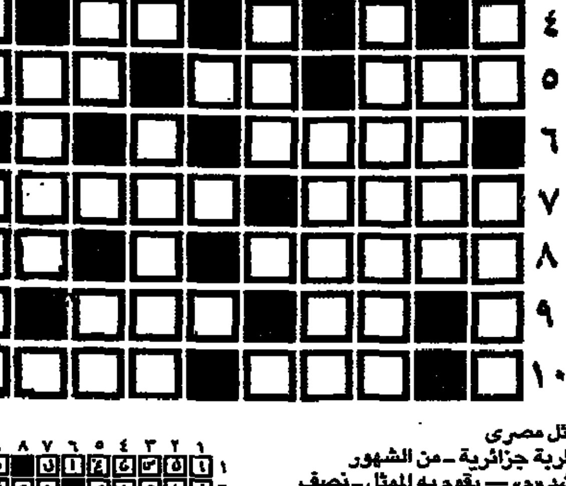
١٧ يناير

● ١٨٦٠: ولد المؤلف المسرحي الروسي انطون تشيكوف صاحب الاعمال الشهيرة مثل طائر البحر، الشقيقات الثلاث، بستان الكرز، ترجمت معظم اعماله الى العربية.

● ١٩٥٢: ثارت مظاهرات معادية لبريطانيا في مصر.

● ١٩٧٨: توقفت محادثات السلام المصرية ـ الاسرائيلية في القدس على نحو مفاجىء عندما أمر الرئيس السادات وزير خارجيته بالعودة الى بلاده وقال ان المحادثات ستستأنف حينما تغير اسرائيل موقفها فقط.

الكلمات المتقاطعة



افقيا:
١ ـ ممثل مصري
٢ ـ مطربة جزائرية ـ من الشهور
٣ ـ ارشد «م» ـ يقوم به الممثل ـ نصف اليوم المظلم
٤ ـ سورة قرآنية «م»
٥ ـ هلاك ـ بحر ـ من امراض البول
٦ ـ من لوازم الحداد
٧ ـ من العملات ـ الشغل
٨ ـ يسرقه ـ متشابهان
٩ ـ متشابهان ـ رءوس
١٠ ـ شرائع «م» ـ مسه

عموديا:
١ ـ من الشهور ـ علم مؤنث
٢ ـ من اسماء الاسد ـ قسم
٣ ـ حاجز ـ الدليل
٤ ـ حيوان مفترس ـ رجال الكنيسة
٥ ـ شريان حيوي
٦ ـ من الكسور
٧ ـ شرب «م» ـ سورة قرآنية
٨ ـ من اسماء الشيطان ـ متشابهان
٩ ـ آلة موسيقية ـ عاصمة امريكية
١٠ ـ ترتدي ـ من أوجه القمر «م»

حل المسابقة الماضية

هواتف الطوارىء

الامارة	ابوظبي	دبي	الشارقة	عجمان	ام القيوين	رأس الخيمة	الفجيرة	العين
الاسعاف	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٢٢٢٥٥٥	٩٩٨	٩٩٨
شرطة	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٢٣٣٨٨٨	٩٩٩	٩٩٩
الدفاع المدني	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧	٣٥٢٥٥٥	٩٩٧	٩٩٧
المرور	٤٧٦١٠٠	٦٠٥٥٥	٥٤١١١١	٤٢٤٩٩٩	٦٦٦٦٦٦	٣٥١١١١	٢٢٤٥١١	[illegible]
الكهرباء	٤٦٤٦٧٧	٢٢٢١١١	٥٢٢٥١١	٤٢٢٣١٠	٦٥٦٤٦٦	٣٣٧٧٦٦	٢٢٣٢٢٥	[illegible]
المياه	٣٩٣٠٠٠	٤٧٠٠٧٥	٥٢٢٦١١	٤٢٢٣١٠	٦٥٦١٤٤	٣٣٣٣٦٦	٢٢٢٢٥٥	[illegible]

رموز فتح الخطوط داخل مدن الدولة

ابوظبي	٠٢	الخزنة	٠٢	السمحة	٠٢	[illegible]	٠٨٣
ام القيوين	٠٦	الخوانيج	٠٤٨	الشارقة	٠٦	[illegible]	٠٨٢
بدع زايد	٠٨٨	خورفكان	٠٩	ضدنا	٠٩	[illegible]	٠٩
البدية	٠٩	دبا	٠٩	طريف	٠٨٨	[illegible]	٠٣
بوحصا	٠٨٨	دبي	٠٤	عجمان	٠٦	[illegible]	٠٩
جبل الظنة	٠٨١	الذيد	٠٦	عصب	٠٨٨	[illegible]	٠٢
جبل علي	٠٨٤	رأس الخيمة	٠٧	[illegible]	٠٤٨	[illegible]	٠٢
جزيرة دلما	٠٨١	الرويس	٠٨١	العين	٠٣	[illegible]	٠٢
حبشان	٠٨٨	زاخر	٠٣	الفجيرة	٠٩	[illegible]	٠٢
حتا	٠٨٥	السلع	٠٣	فلج المعلا	٠٦	[illegible]	٠٦
الحمرية	٠٦	السعديات	٠٢	كلباء	٠٩	[illegible]	٠٥٠

رموز فتح الخطوط الدولية

السودان	٠٠٢٤٩	كندا	٠٠١	السعودية	٠٠٩٦٦	[illegible]	٠٠٦٥
الأردن	٠٠٩٦٢	اليونان	٠٠٣٠	الكويت	٠٠٩٦٥	[illegible]	٠٠٦٦
لبنان	٠٠٩٦١	هولندا	٠٠٣١	العراق	٠٠٩٦٤	[illegible]	٠٠٨١
ليبيا	٠٠٢١٨	بلجيكا	٠٠٣٢	سوريا	٠٠٩٦٣	[illegible]	٠٠٩١
تونس	٠٠٢١٦	فرنسا	٠٠٣٣	باكستان	٠٠٩٢	[illegible]	٠٠٤٢
الجزائر	٠٠٢١٣	اسبانيا	٠٠٣٤	ايران	٠٠٩٨	[illegible]	٠٠٤٣
المغرب	٠٠٢١٢	ايطاليا	٠٠٣٩	لوكسمبورج	٠٠٣٥٢	انجلترا	٠٠٤٤
مصر	٠٠٢٠	سويسرا	٠٠٤١	ايرلندا	٠٠٣٥٣	الدنمارك	٠٠٤٥
امريكا	٠٠١	ماليزيا	٠٠٦٠	قبرص	٠٠٣٥٧	السويد	٠٠٤٦
قطر	٠٠٩٧٤	استراليا	٠٠٦١	هونج كونج	٠٠٨٥٢	النرويج	٠٠٤٧
البحرين	٠٠٩٧٣	اندونيسيا	٠٠٦٢	بنجلاديش	٠٠٨٨	المانيا الغربية	٠٠٤٩
عمان	٠٠٩٦٨	الفلبين	٠٠٦٣	تايوان	٠٨٨٦	[illegible]	٠٠٥٥
اليمن	٠٠٩٦٧						

انت وحظك

مواليد اليوم
متاعب هذا النهار سببها المال.

برج الحمل ٢١ مارس ـ ٢٠ ابريل
توظيف مالي قديم يحقق لك ارباحا غير متوقعة.

برج الثور ٢١ ابريل ـ ٢٠ مايو
ستلقى معارضة شديدة في الميدان المالي مما يدفعك الى تغيير خطة العمل.

برج الجوزاء ٢١ مايو ـ ٢٠ يونية
وعكة صحية ستمر بسلام وقد تكون مقلقة.

برج السرطان ٢١ يونيه ـ ٢٠ يوليه
لاتتخذ الاحلام كحقائق وكن اكثر واقعية.

برج الاسد ٢١ يوليه ـ ٢٠ اغسطس
انت مهيأ لان تحظى بحرية كبيرة في العمل.

برج العذراء ٢١ اغسطس ـ ٢٣ سيتمبر
المشاكل العاطفية ستشغلك خلال هذا الاسبوع.

برج الميزان ٢٤ سيتمبر ـ ٢٣ اكتوبر
لقاءات مع بعض الاصدقاء تسهل امورك.

برج العقرب ٢٤ اكتوبر ـ ٢٢ نوفمبر
واظب على اداء عملك باتقان وانتبه الى التفاصيل الصغيرة.

برج القوس ٢٣ نوفمبر ـ ٢١ ديسمبر
انت مندفع لاستعادة ما خسرته سابقا.

برج الجدي ٢٢ ديسمبر ـ ٢٣ يناير
انشطة سريعة ومختلفة وغير منظمة تشغلك.

برج الدلو ٢٤ يناير ـ ١٨ فبراير
ستظهر بعض الصراعات العائلية الصغيرة وحلها لن يتم الا بالحوار الصريح.

برج الحوت ١٩ فبراير ـ ٢٠ مارس
كن جميلا ترى الوجود جميلا.

حركة الطيران

مطار ابوظبي الدولي تليفون: ٧٥٧٦١١

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
الاردنية	-	-	عمان	٠٨٣٠
الباكستانية	كراتشي	٠٨١٥	العين/بيشاور	٠٩١٥
طيران الخليج	مسقط	٠٨٤٠	زنجبار/دار السلام	٠٩٥٠
طيران الخليج	لندن/البحرين	٠٩١٠	-	-
طيران الخليج	كراتشي	٠٩٢٠	البحرين	١٠٠٠
طيران الخليج	بومباي	٠٩٢٥	الدوحة	١٠٢٠
طيران الخليج	جده/الدوحة	١٠٤٠	-	-
طيران الخليج	البحرين	١١٠٠	دربان/جوهانسبرج	١٢٢٠
طيران الخليج	مدراس/مسقط	١١٤٥	لندن	١٢٤٥
طيران الخليج	مسقط	١٢٠٥	دمشق	١٢٤٥
طيران الخليج	البحرين	١٢١٠	-	-
طيران الخليج	-	-	القاهرة	١٣٠٠
المصرية	القاهرة/الاسكندرية	١٤٣٠	الدوحة/الاسكندرية	١٥٢٥
طيران الخليج	-	-	مسقط/مانيلا	١٥٣٠
طيران الخليج	الدوحة	١٤٤٠	كراتشي	١٥٤٥
السودانية	الخرطوم/الشارقة	١٤٥٠	كراتشي	١٦٢٠
الفلبينية	مانيلا	١٦٠٠	الرياض	١٧٠٠
طيران الخليج	البحرين	١٦١٥	-	-
طيران الخليج	-	-	الدوحة/الظهران	١٧١٠
طيران الخليج	-	-	البحرين	١٨٠٠
الباكستانية	بيشاور	١٧٥٥	كراتشي	١٩٠٠
الهندية	كاليكوت	١٨٣٥	-	-
الكويتية	الكويت/الدوحة	١٨٠٥	الدوحة/الكويت	١٩٠٥
السعودية	جده/الظهران	١٨٥٥	الظهران/جده	١٩٥٥
الشرق الاوسط	بيروت	١٩٤٥	كولمبو	٢١٠٥
طيران الخليج	دمشق	١٩٥٥	الدوحة	٢٠٣٥
طيران الخليج	القاهرة	٢١٣٠	مسقط	٢٢١٠
طيران الخليج	-	-	البحرين	٢٢٣٥
الفلبينية	الرياض	٢١٣٠	مانيلا	٢٢٤٥
طيران الخليج	الظهران/الدوحة	٢٢٢٠	مسقط/كراتشي	٢٣٥٥
السويسرية	زيوريخ/دبي	٢٣١٥	دبي/زيوريخ	٠٠٤٠
البريطانية	لندن/البحرين	٢٣٢٠	البحرين/لندن	٠٠٤٥
طيران الامارات	لندن/دبي	٢٣٢٥	دبي/لندن	٠٠٥٥
الهولندية	امستردام	٢٣٥٥	البحرين/امستردام	٠٠٣٥
طيران الخليج	هونج كونج/بانكوك	٢٣٥٩	-	-
طيران الخليج	-	-	مسقط/بانكوك	٠٠٢٠
طيران الخليج	بومباي/مسقط	٠٠١٥	باريس/مانشستر	٠١٣٠
اليمنية	صنعاء/الدوحة	٠٠٣٠	صنعاء	٠١٣٠
طيران الخليج	البحرين/الدوحة	٠٠٣٠	بومباي	٠١٤٥
طيران الخليج	البحرين	٠٠٤٥	روما/زيوريخ	٠١٤٥
الهندية	-	-	كالكوت	٠١٥٠
السورية	دمشق	٠١٣٠	بومباي	٠٣٠٠
طيران الخليج	مسقط	٠١٤٠	نيروبي/عنتيبي	٠٢٥٥
الاندونيسية	جاكرتا/سنغافورة	١٥٠	برلين/امستردام	٠٣١٥
الاندونيسية	امستردام/فرانكفورت	٠٢٠٥	سنغافورة/جاكرتا	٠٣١٥
الاردنية	عمان	٠٢١٥	دبي	٠٣٠٠
الفلبينية	مانيلا/بانكوك	٠٢٢٠	فرانكفورت/باريس	٠٣٢٠
الاندونيسية	جاكرتا/سنغافورة	٠٣٤٠	باريس/لندن	٠٤٣٠
التشيكية	براغ	٠٤١٠	سنغافورة	٠٥٢٠
الاندونيسية	دنباسر/جاكرتا	٠٤١٥	زيوريخ	٠٥٢٠
الشرق الاوسط	كولمبو	٠٦٣٥	بيروت	٠٧٣٥

مطار العين الدولي ت ٨٥٥٥٥٥

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
الباكستانية	بيشاور	٠٩٥٥	دبي	١١٠٠
الروسية	روسيا	١١٠٠	روسيا	١٤٠٠

مطار دبي الدولي تليفون ٢٤٥٥٥٥

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
كاثي باسفيك	—	—	بومباي هونج كونج	٠٠٠٥
كاثي باسفيك	هونج كونج	٢٠٠٠	البحرين هونج كونج	٢١١٠
البرونية	بندر سري بيجوان	٠٠١٠	فرانكفورت	٠١١٠
البرونية	فرانكفورت	٢٢٤٠	بندر سري بيجوان	٢٣٤٠
الماليزية	—	—	ميونيخ باريس	٠١١٥
الماليزية	باريس ميونيخ	٢٠٤٠	كوالالمبور	٢١٥٥
البريطانية	مسقط	٠٠٣٥	لندن	[illegible]
البريطانية	لندن	٢٠٣٠	مسقط	٢١٣٠
الفلبينية	الظهران	٠٠٤٥	مانيلا	[illegible]
الاردنية	عمان	٠١١٥	عمان	٠٨٣٠
البنجلادشية	دكا	٠١١٥	فرانكفورت لندن	٠٢١٥
البنجلادشية	دكا	١٨٥٥	الدوحة البحرين دكا	٢٠٠٥
القبرصية	لارنكا	٠١٣٠	لارنكا	١٥٣٠
الهندية	—	—	كلكتا	٠٣٢٥
الهندية	بومباي	١٦٣٥	بومباي	١٨٠٠
الهندية	بومباي دلهي	٢١٣٥	دلهي	٢٣٠٠
الرومانية	بخارست	٠٢١٥	بانكوك	٠٣٣٠
ايرفلوت	موسكو	٠٢٢٠	فيينتيان	٠٤٣٠
الاثيوبية	—	—	مسقط اديس ابابا	٠٤١٥
السريلانكية	كولومبو	٠٣٥٠	لندن	٠٥٠٥
الفرنسية	كراتشي	٠٤٤٠	باريس	٠٦٠٠
السويسرية	زيوريخ	٠٤٥٥	كراتشي	٠٥٥٥
السويسرية	كراتشي	١٢٠٠	زيوريخ	١٣٠٠
الافغانية	—	—	كابول	٠٨٠٠
الايرلندية	بندر عباس	١٠١٥	بندر عباس	١١١٥
الباكستانية	بيشاور العين	١١٣٠	كراتشي	١٣١٥
الباكستانية	اسلام اباد	١٣١٥	لندن	١٤٢٥
الباكستانية	لاهور	٢١٠٥	لاهور	٢٢٤٥
الباكستانية	كراتشي	٢٢٣٠	العين بيشاور	٢٣٥٩
اليمدا	عدن الريان	١١٤٥	الريان عدن	١٢٤٥
الصينية	بكين	١٣٠٠	القاهرة	١٤٠٠
الصينية	القاهرة	٢٢٥٠	بكين	٢٣٥٠
الكويتية	الكويت	١٣٢٥	الكويت	١٤٥٠
الكويتية	الكويت	١٩٢٥	الكويت	٢٠٤٠
السعودية	الرياض	١٦١٥	الرياض	١٧١٥
السعودية	الظهران	١٩١٥	الظهران	٢٠١٥
السنغافورية	سنغافورة كراتشي	١٧٥٠	كراتشي سنغافورة	١٩٢٠
التركية	[illegible]	١٨٠٥	استنبول	١٩٢٠
القطرية	الدوحة	٢٠٠٠	الدوحة	٢٢٤٠
العمانية	مسقط	٢١٤٥	مسقط	٢٣٤٥
الهولندية	امستردام البحرين	٢٢٢٠	البحرين امستردام	٢٣٢٠

طيران الخليج من مطار دبي الدولي

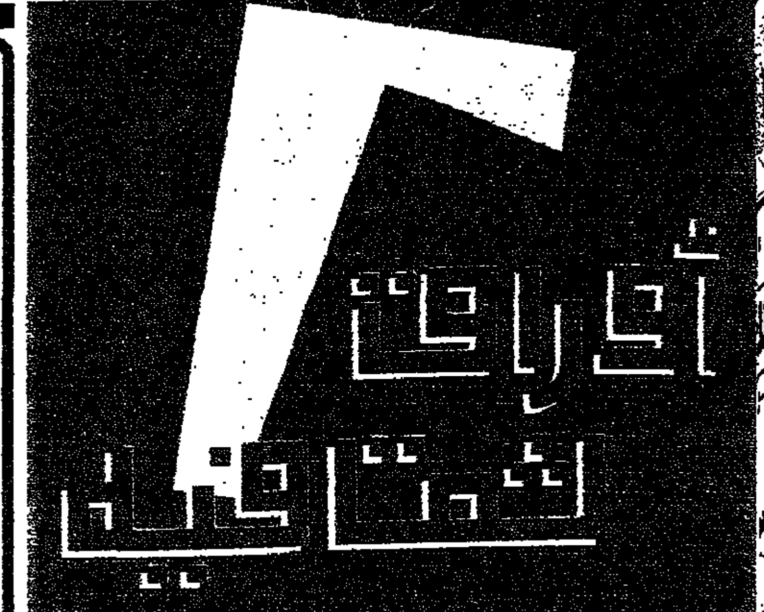
الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
٥٢٢	الدوحة	٠١٤٠	الدوحة البحرين	٠٧٣٠
٥٠١	مسقط	٠٨٢٠	البحرين	٠٩٠٠
٥٠٠	البحرين الدوحة	١٠٤٥	الدوحة البحرين	١٢٠٠
٥٠٢	البحرين	١١٤٥	مسقط	١٢٢٠
٥٠٤	البحرين الدوحة	١٧٤٠	البحرين	١٩٠٠
٥٠٦	البحرين	٢١٠٥	مسقط	٢١٤٥
٥٠٨	البحرين	٢٢٣٥	الدوحة البحرين	٢٣٢٠

طيران الامارات من مطار دبي الدولي

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
٢٢٦	الدوحة	٠٠٢٠	—	—
٣١٤	الرياض	٠٠٢٥	—	—
٩٢٣	دمشق عمان	٠٠٤٥	—	—
٦١٢	—	—	دكا	٠٢١٥
١٦	فرانكفورت	٠١٢٥	—	—
٣٦	مانشستر زيوريخ	٠٢٠٠	—	—
٧٠	—	—	مالي سنغافورة	٠٣١٠
١٨	روما	[illegible]	—	—
٨٦	—	—	بانكوك مانيلا	٠٣٣٠
٣٤	استنبول	[illegible]	—	—
[illegible]	—	—	سنغافورة جاكرتا	٠٣٤٥
[illegible]	[illegible]	[illegible]	بومباي	٠٤٠٠
[illegible]	[illegible]	[illegible]	دلهي	٠٤١٠
٤	لندن	[illegible]	[illegible]	٠٧٣٠
١٠١	—	—	الكويت	٠٧٤٥
٢٠٢	—	—	مسقط	٨٠٠
٢٢١	—	—	الدوحة	٠٨٠٥
٦٠٠	—	—	كراتشي	٠٨١٥
٢٢٢	الدوحة	١٠٥٠	—	—
٥٠٥	بومباي	١١٠٠	بومباي	١٣٣٠
٧٠١	دلهي	١١٤٥	دلهي	٢٢١٠
١٠٢	الكويت	١١٥٠	—	—
٦١٣	دكا	١٣٠٠	—	—
٨١	هونج كونج	١٣١٥	—	—
٣	—	—	لندن	١٤٤٥
٢٠٣	مسقط	١٣٢٠	—	—
٦٠١	كراتشي	١٣٣٠	—	—
١٠٤	الكويت	٢٠٥٠	—	—
٥٠٣	بومباي	٢٠١٥	بومباي	٢٢٤٥
٢	لندن	٢٣٤٥	—	—

مطار الشارقة الدولي تليفون ٥٨١١١١

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
الخليج	—	—	بومباي	[illegible]
[illegible]	[illegible]	٠١٤٥	زيوريخ	[illegible]
الهندية	الكويت	٠٢٥٠	دلهي	[illegible]
[illegible]	—	—	ابوظبي مالي	[illegible]
اليمنية	بومباي	٠٤١٥	صنعاء	[illegible]
الهندية	—	—	كلكتا	[illegible]
ايرفلوت	—	—	موسكو	[illegible]
الخليج	[illegible]	٠٩٠٥	الدوحة الكويت	[illegible]
الاوكرانية	—	—	كييف	[illegible]
اوزبكستان	طشقند	١٢٣٠	طشقند	[illegible]
[illegible]	القاهرة	١٣٠٠	الدوحة	[illegible]
السودانية	الخرطوم	١٣٤٥	ابوظبي الخرطوم	[illegible]
الخليج	البحرين	١٤٠٥	مسقط	[illegible]
[illegible]	الدوحة	١٦٤٥	القاهرة	[illegible]
الهندية	كلكتا	٢٠٠٠	—	[illegible]
ايرفلوت	موسكو	٢٠٣٠	هانوي بومباي	[illegible]
الخليج	مسقط	٢٢١٠	الدوحة	[illegible]
ايرفلوت	موسكو	٢٢٤٠	بومباي هانوي	[illegible]



اربع صفحات اسبوعية تصدر كل ثلاثاء
السنة الثالثة ـ العدد ـ ١٦١
الثلاثاء ١٦ شعبان ١٤١٥ هـ ـ ١٧ يناير ١٩٩٥ م

هنا نلتقي

تكتبها هذا الاسبوع شيخة الجابري

فلسفة التراث

تحدث نفر غير قليل في موضوع التراث ـ بعضهم تناول الشعبي منه وآخرون العقلي والنقلي، وبعض أخر درس التراث بوصفه حضارة، ولقد تباينت الآراء بين مؤيد ومعارض وبين حامل لواء التجديد، وحامل راية التبديد، تبديد هذه الثروة القومية لكل الشعوب والتي تعتبر مقياسا للحضارات على مر العصور.
وانتشرت موجة غريبة من المؤلفات في تحليل التراث ودراسته، وآخر مؤلف وقع عليه بصري وهام معه فكري، وغصت في اعماقه وسط مصطلحات ومفردات لغوية معقدة لاتعرف على ماهيته وما يطرح من تحليل نفسي للتراث، ونتائج الحروب التي خاضها العرب وتأثيرها النفسي على الشعوب العربية وبخاصة نكسة حزيران. كان كتاب (المثقفون العرب والتراث) تحليل نفسي لعصاب جماعي، الصادر عن دار الريس في لندن لمؤلفه جورج طرابيشي.

ولقد وضعت للتراث قديما تعريفات كثيرة من قبل علماء كثر فمن الامام مالك الى حسين مروة الى الطيب تيزيني، الذي يرى ان التراث أشمل من الموروثات، الى ارنولد توينبي وغيرهم. وهؤلاء جميعهم عرفوا التراث ولكن لكل منهم وجهة نظر تختلف عن الأخرى، بعضهم دمج الفنون والقصص والاساطير والمعتقدات، والعادات والتقاليد والأعراف واللغة والدين والأهازيج والأحاجي والروايات ضمن تعريف التراث. ومن هذه العناصر تتفرع عناصر اخرى اكثر دقة كالشعر والنثر والحكمة والموروث والفولكلور وغيرها كثير.

وعند الحديث عن التراث لابد من التريث واخذ الحيطة والحذر اثناء التحليل، لان المتحدث عنه والموصوف يمثل حضارة أمم، ويعكس موروثاتها بكل تداعياتها ايجابا وسلبا، ذلك ان الكاتب يلج بحرا غزيرا من بحور المعرفة اللامتناهية العطاء، ويجوب ميدانا واسعا من ميادين الحياة، فالتراث اصالة شعب وارادة أمة.

وأعود لكتاب «المثقفون العرب والتراث» الذي شدني اليه لأول وهلة عنوانه الغريب. فهو عنوان جديد على عقلي، فلأول مرة اسمع عن تحليل نفسي للتراث وأنا المعتادة على قراءة التراث بشكل متواصل.

وعقب قراءة الكتاب تبادر الى ذهني هذا السؤال: ترى أي تراث يعني الكاتب؟ هل يعني التراث الشفاهي ام المنقول ام المكتوب ام المرسوم ام ماذا يعني بالضبط؟
وبعد جولة ممتعة بين أرجاء الكتاب استطعت التعرف قليلا على ما يقصد الكاتب من عنوانه الفضفاض الشقاق.

ان الكاتب يحلل التراث من نواح نفسية، ويحاول فك رموز بعض التراثيين فلقد اصيب الناس بهوس التراث، ودراسته، وتحليله، ان الكاتب يقدم دراسة خاصة لحالات كثيرة مرت بها المجتمعات العربية بدءا من نكسة حزيران وحتى تاريخنا المعاصر. وهو يركز على الخطاب العربي كحالة دراسية للكتابة من خلال تحليل بعض الكتابات ولا أرمي من خلال هذا الحديث تحليل الكتاب او نقده، وانما طرحه كنموذج للكتابة عن التراث باعتباره أول مؤلف عربي يعنى بتحليل التراث نفسيا فيضعه على (أريكة التحليل النفسي بهدف الوصول الى نتائج مرضية حول العصاب الجماعي للتراث. ويبدأ بتناول هذا الموضوع منذ نكسة حزيران، وقد يتساءل بعضنا عن علاقة التراث بالنكسة، رغم انها ماض عربي لايمكن تجاهله او التغاضي عن تذكره.

بهذا المعنى يمكن القول اذن ان التراث ليس قصة قيس وليلى فقط، او هو شعر الصعاليك، او تراث الاندلس الادبي والموسيقي، او هو روايات الثقاة، او قصص الأجداد والجدات، ولا أساطير الرواة التي يملأون بها أقداحنا كلما حاورناهم في التراث. التراث بهذا المعنى متشعب وممتد، وهو يطال كل شيء سجل في الذاكرة، ولم يعد معاشا على الواقع، او ملموسا بحكم العادة.

اننا نطرح التراث اليوم من جانب آخر، جانب يدعو الى ضرورة التوغل في هذه الغابة الواسعة الكثيفة، والمتنوعة العطاء، اذ لابد لدارس التراث من الثقافة العامة والخاصة، كذلك لكي يستطيع الوصول الى عقل القارىء، ويخاطبه بشيء من الوعي والثقافة الواضحة.

هل صحيح (أن العربي يعجب بماضيه وأسلافه، وهو أشد غفلة عن حاضره ومستقبله) كما قال جمال الدين الأفغاني ام ان النظرة الى الامور اختلفت بعض الشيء منذ عصر الافغاني ومحمد عبده؟. أعتقد ذلك. فربما الآن الاهتمام بالماضي أصبح وسيلة للحفاظ على الحاضر والمستقبل فمن اخطاء الماضي نتعلم تجاوزها في الحاضر. ومن ايجابيات الماضي نواصل التألق في حضارة متميزة.

ان حديث الطرابيشي حول الرضة الحزيرانية واللحظة التاريخية التي أدت الى اشتغال آلية النكوص، أي الارتداد الى الوراء، لاتعني مطلقا أن تراثنا جميعه سلبي، ولاتعني على الاطلاق أننا نتهرب من اخطائنا الى الوقوع في محاذير اخرى.

اذن هو يتحدث عن التراث او الخطاب التراثي في نتاج الانتلجانسيا العربية المعاصرة، او خطاب الأصالة (احباطات الحاضر) التي تؤدي الى الارتداد الى الماضي كهروب من انهزامات الحاضر، وبؤرته القاتمة السواد.

أقول في نهاية الامر، ان للتراث فلسفة خاصة تحتاج الى دارس متخصص يستطيع التعامل مع هذه المادة الخام التي نعيشها في كل يوم، ولابد من الخروج قليلا عن احاديث الفنون الشعبية واهتمامات الآخرين بسطحية التراث.

لا مناص من الخروج من بين السطور القديمة البالية الى صفحات اكثر بياضا وأرحب فضاء، لتلاشي الارتطام بالتراث، والاصطدام بمصطلحاته المعقدة، ومعطياته المتنوعة.

٦٦٥ عنواناً في جناح الامارات بمعرض القاهرة الدولي للكتاب

عبدالرحمن حسن لـ «اوراق ثقافية»:

مشاركة الامارات تأكيد للتواصل العربي وقومية الثقافة

القاهرة ـ سمير الطنطاوي:

تتميز المشاركة الاماراتية في معرض القاهرة الدولي للكتاب هذا العام بالحضور والفاعلية.. فقضلا عن المشاركة بجناح خاص بالدولة في المعرض.. كانت هناك انشطة موازية.. ابرزها الإعلان وسط كثافة جماهيرية واسعة عن انشاء مركز الشارقة للانتاج الفكري الذي يترأسه صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي.. حيث اعلن سعادة عبدالرحمن حسن عبيد مدير الدائرة الثقافية بالشارقة.. والدكتور سمير سرحان رئيس الهيئة المصرية العامة للكتاب عن نشأة المركز.. وبدء نشاطه الفعلي في رعاية الادباء الشبان بشتى انحاء الوطن العربي.. ونشر امهات الكتب العربية وتشجيع الترجمة.. ونشر للموسوعات والرسائل الجامعية.

ولاقى هذا الاعلان ترحيبا كبيرا من جانب الادباء والمفكرين والمثقفين المصريين والعرب المشاركين في فعاليات المعرض.. واشادوا بالنهضة الثقافية والعمرانية الشاملة التي تشهدها الامارات في عهد صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة.

وصرح سعادة عبدالرحمن حسن عبيد مدير الدائرة الثقافية بالشارقة لـ «الاتحاد» ان مشاركة الامارات في فعاليات معرض القاهرة الدولي للكتاب.. تجيء في اطار تأكيد التواصل العربي.. والسعي الى تحقيق هدف «قومية الثقافة» من خلال انشاء مركز الشارقة للانتاج الفكري.

واوضح ان هناك تعاونا بين معرض الشارقة للكتاب ومعرض ابوظبي للكتاب وبين معرض القاهرة للكتاب وكافة دور النشر المصرية.. مشيرا الى ان الامارات تفتح صدرها دائما لكل المفكرين والكتاب المصريين.. وانها تستقبل الكثيرين منهم طيلة أوقات السنة.

وعلى صعيد جناح الامارات في معرض القاهرة الدولي للكتاب.. فقد كان واضحا تماما ذلك التطور الكبير للجناح الوطني.. فاقسام الجناح صارت أكثر تنظيما واتساقا.. اضافة الى الزيادة المطردة في عدد العناوين التي يضمها الجناح.. حيث بلغ عددها ٦٦٥ عنوانا.. بينها ٣٨ عنوانا لاتحاد كتاب الامارات.

وقد شهد جناح الامارات بالمعرض.. اقبالا جماهيريا فائقا.. وكان السؤال الذي تردد على السنة رواد الجناح.. والذي رصدته «الاتحاد» أثناء جولتها بالمعرض هو: «كيف نستطيع الحصول على نسخ من المطبوعات التي يضمها الجناح.. خاصة الكتب التي تتحدث عن مسيرة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان.. واخوته في المسيرة الاتحادية.. او تلك التي ترصد ملامح الحياة في مجتمع الامارات.. اضافة الى الكتب الأدبية والفكرية لأدباء الامارات.. ومن هنا.. ينبغي التفكير جديا في اضافة جناح جديد للبيع ابتداء من المعرض القادم.

وشاركت في جناح الامارات كل وزارات الدولة ومؤسساتها.. وفي مقدمتها وزارة الاعلام والثقافة والمجمع الثقافي بابوظبي.. واتحاد كتاب الامارات ووزارة الشئون الاسلامية والاوقاف ولجنة التاريخ والتراث.

ومن احدث الكتب التي يضمها الجناح.. سلسلة كتب «رجال في المسيرة» وتضم كتبا تتحدث عن حكام الامارات اعضاء المجلس الاعلى للاتحاد.. والوزراء.. وتتناول حياتهم ومواقفهم وأعمالهم نحو ترسيخ مسيرة الاتحاد بالدولة، وتصدر هذه السلسلة جمعية احياء التراث الشعبي.

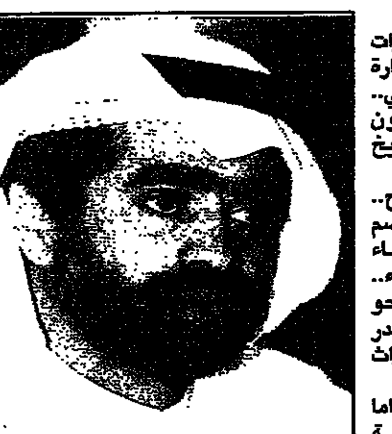
ومن بين الموسوعات التي لقيت اهتماما كبيرا من جانب رواد المعرض موسوعة «زايد الخير» وموسوعة «يوميات زايد» والتي تضم اربعة كتب.. وموسوعة «زايد بن سلطان آل نهيان القائد والمسيرة».. و «مسيرة قائد وارادة شعب» و «زايد فكر وعمل».. و «القائد والشباب».

ومن احدث الموسوعات التي يضمها المعرض.. موسوعة «زايد.. الامارات.. الانسان.. والوطن».. وموسوعة «زايد الامارات والتراث» وموسوعة «زايد الامارات والتنمية».

وهناك سلسلة كتب تتحدث عن مسيرة البناء والنهضة بالامارات.. اضافة الى الكتب التي تتحدث عن بلديات الامارات.

وثمة جزء خاص بالجناح يضم اصدارات وزارة الاعلام والثقافة.. من الكتب التي تغطي الندوات الثقافية والملتقيات الفكرية والمحاضرات.. بينها كتاب «الملتقى الادبي الثاني لدول مجلس التعاون الخليجي حول التمثيلية الاذاعية والتلفزيونية».. و «ابحاث ومناقشات الندوة الفكرية لمهرجان المسرح للفرق الاهلية لدول مجلس التعاون الخليجي».. و «ابحاث ومناقشات الملتقى الفكري الاول لدول مجلس التعاون».. اضافة الى كتاب «قانون حماية المصنفات الفكرية وحقوق المؤلف ولوائحه التنظيمية» ويتحدث عن قوانين الحماية الفكرية.. وحقوق المؤلف.. وحرية استعمال المصنفات المحمية.. وكتاب «محاضرات الموسم الثقافي».. ومجموعة كتب وثائقية عن دول مجلس التعاون الخليجي.

وتشارك دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة.. بقسم خاص يضم مجموعة كتب ثقافية منها كتاب «المسرح في الامارات ـ الحاضر والمستقبل».. وكتاب «ثقافة الطفل، شهادات عربية ومحلية».. وكتاب «الدليل البيليوجرافي لكتاب الطفل العربي».


عبد الرحمن حسن

كما يشارك المجمع الثقافي بابوظبي بجزء خاص يضم مجموعة من الكتب حول: «وقائع دولة الامارات العربية المتحدة».. اضافة الى الاصدارات الادبية في القصة القصيرة والرواية والشعر والدراسات الادبية.. بينها كتاب «الشعر النبطي في منطقة الخليج والجزيرة العربية» للدكتور غسان حسن احمد الحسن.. وديوان شعر «ضفاير» للشاعر سعيد القمزي.. وكتاب «النقود في الامارات العربية المتحدة» لنجيب عبدالله الشامسي، وكتاب «شرح نقائض جرير والفرزدق» تحقيق وتقديم د. محمد ابراهيم حور ود. وليد محمود والكتاب يقع في ثلاثة اجزاء، اضافة الى «معجم الغوص واللؤلؤ في الخليج العربي» تاليف فالح حنظل.. وكتاب «الرواية والقصة القصيرة في الامارات ـ نشأة وتطور» لثابت ملكاوي.

ويتصدر المعرض «ديوان صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة» جمع وتقديم حمد خليفة بوشهاب وديوان «الاشعار الفريدة في القيادة الرشيدة» لسمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم.. وهناك ديوان الشاعر الكبير سلطان العويس.. والاعمال الكاملة للشاعر الكبير ربيع بن ياقوت.. وديوان الشاعر الكبير حمد خليفة بوشهاب.. اضافة الى دواوين الدكتور مانع سعيد العتيبة: «ليل العاشقين».. و «همس الصحراء» و «واحات من الصحراء»، كما توجد مجموعة دواوين للشعراء الشباب مثل الشاعر ثاني السويدي.

ويضم الجناح جزءا خاصا بالكتب التراثية والكتب التي تتحدث عن العادات والتقاليد الشعبية في دولة الامارات مثل كتاب «الالعاب والالغاز الشعبية في دولة الامارات».. وكتاب «العادات والتقاليد في دولة الامارات» وكتاب «الغوص في دولة الامارات العربية المتحدة».. وكتاب «صيد اللؤلؤ».

وللكتب الدينية التي تصدرها وزارة الشئون الاسلامية والاوقاف اهمية خاصة بجناح الامارات بمعرض القاهرة الدولي للكتاب.. ومن بين هذه الكتب «تفسير القران الكريم».. و «شرح الزرقاني على موطا الامام مالك» ويقع في اربعة اجزاء.. وكتاب «الزهد الكبير» للامام المحدث احمد بن حسين البيهقي.. و «طريقة المتقين» للشيخ عبدالرحمن بن محمد حافظ الانصاري الشافعي.

وحول الطب النبوي والاسلامي هناك مجموعة كتب.. بينها كتاب «اغذية في القرآن الكريم».. وكتاب «الطب النبوي».. كما توجد كتب طبية اخرى تصدرها الهيئات المختلفة بالدولة.. مثل كتاب «امراض اللثة».. وكتاب «تعليمات عامة لمرضى السكر»، كما توجد سلسلة كتب حول دور المرأة في نهضة الامارات.

كما يضم الجناح قسما خاصا حول الكتب التي تتحدث عن الصيد بالصقور في دولة الامارات في مقدمتها كتاب «رياضة الصيد بالصقور» وكتاب «الصيد بالصقور عند العرب وفي العالم»، كما توجد سلسلة كتب حول «الغابات وجهود تطوير صحراء الامارات».

❋❋❋❋❋❋❋❋❋❋❋❋❋❋❋❋❋❋❋❋❋❋❋❋❋

د. حليم اليازجي:

أنا مع تسهيل النحو العربي وتدريس القواعد ينطلق من النصوص

لماذا يكون تدريس القواعد العربية سهلا في فرنسا وصعبا في الازهر؟
لماذا يجمع التلاميذ العرب على صعوبة نحو اللغة وقواعدها؟
هل المشكلة في قواعد اللغة نفسها، ام في طرائق تعليمها؟ حملنا هذه الاسئلة الى استاذ النحو العربي في الجامعة اللبنانية الدكتور «حليم اليازجي» وعدنا بهذا الحوار.

عربية الطهطاوي بين الازهر وباريس

■ ماذا تقول في الدعوات، التي انتشرت مؤخرا في بعض البلدان العربية، والمطالبة بتسهيل وتعديل علم النحو وحذف بعض أبوابه؟

ـ هذه الدعوات ليست جديدة، فقد سبق وظهرت دعوات مماثلة لها في بدايات عصر النهضة على يد «رفاعة الطهطاوي»، والذي لاحظ خلال اقامته في باريس ان تدريس قواعد اللغة العربية في فرنسا اسهل من تدريسها في الازهر الذي كان تخرج منه في مصر.

■ هل من الممكن برأيك الفصل بين النحو والصرف؟

ـ ممكن من الناحية التقنية، ولكن ليس من ناحية تركيب الجملة.
فمثلا، «ضرب» موازينها: افعل ـ فعل ـ فاعل.. وهذه الموازين تسمى تصريف. غير ان هذا التصريف هو اساس بناء اللغة، لأنني عندما اتكلم احتاج الى تلك الموازين لنقل افكاري، فمن «ضرب» استخدم «اضرب» و «ضرب». الشيخ «محمد عبده» عاد وتناول هذا الجانب اللغوي، وكذلك فعل «احمد فارس الشدياق» ثم «جرجي زيدان» في كتابه «اللغة كائن حي».. اي ان المطالبة بتسهيل اللغة وقواعد اللغة كانت تعود للظهور كلما ظهرت الحاجة الى تطوير الفكر.

الاسمية والفعلية

■ لكن ماذا عن محاذير «التسهيل» واحتمالات مساسه بجوهر اللغة؟

ـ التسهيل ليس الغاء ولامساسا بالجوهر، بل هو مجرد تجاوز لما يمكن تجاوزه بهدف ايصال الفكرة بطريقة اسهل، هناك جوانب في اللغة العربية تحتاج فعلا الى تطوير اسوة ببقية اللغات الحية. والواقع ان تراكيب كثيرة دخلت الى العربية عن طريق لغات اخرى. مثلا: «طوال عصر»..» (تركيبة فرنسية) لجرى مسحا لقضية.. (تركيبة من اللغة الصحفية).

ليس ممكنا تعديل اساس تركيب الجملة في اللغة العربية، او الاستغناء عنه. فالعربي لايستطيع نقل افكاره الا من خلال الأسس البنيوية للغة.

لدينا الجملة الاسمية والجملة الفعلية. وهذا التقسيم ليس مرتبطا بالشكل بل بالقدرة على التعبير.. فالجملة الاسمية تفيد ثبوت الاشياء: «المعلم جالس» (استقرار نسبي). وهذه الجملة تحتاج الى ركن اساسي ثابت، هو «المبتدأ»، وكذلك الى «الخبر» الذي هو نصف ثابت باعتباره ماخوذا من الحركة. وعندما نقول ان الجملة الاسمية تفيد الثبوت،


● د. حليم اليازجي.

فالمقصود انها تتراوح بين الثبوت النسبي والثبوت الدائم.. اما الخبر فيكون من الاسماء المشتقة العاملة: اسم فاعل، اسم مفعول، صفة مشبهة.. وهذه صيغ لايمكن اطلاقا الاستغناء عنها.
مثلا: فلان جميل الوجه ـ فلان جميل وجهه.

وفي مقابل ثبوت الجملة الاسمية، فان الجملة الخبرية هي جملة الحركة. فاذا اردنا ترسيخ الثبوت جعلنا خبر المبتدأ جملة اسمية: فلان كثير ماله. اما اذا اردنا تحريك الجملة الاسمية، اي تخفيف ثبوتها، فنستعمل لخبرها جملة فعلية: فلان يكدس ماله. او: فلان كثر ماله. تلك هي، في نظري، اسس الجملة العربية التي لايمكن الاستغناء عنها اطلاقا.

قواعد النصوص

■ لاموجب اذن للخوف على اللغة العربية من محاولات التطوير والتعديل؟

ـ لاخوف على اللغة طالما ان اية محاولة للخروج على اطرها العامة بهدف ايصال الافكار ستبقى باسس بناء الجملة. وسواء كان ايصال الافكار بطريق اللغة الفصحى او العامية.. فالعامية لاتختلف عن الفصحى بشيء من ناحية التراكيب.

■ ماهو جوهر وظيفة الجملة: هل هي اساس أم مجرد قناة او وسيلة ايصال؟

ـ الجملة ليست همي الأساسي، بل هي مجرد وسيلة استخدمها لنقل افكاري ومشاعري الى الآخرين.. ومن هنا فانا اقول بان تعليم القواعد يجب ان ينطلق من النصوص لأن هذه القواعد جرى استخراجها من النصوص اصلا، والحاجة الى الحوار هي التي صنعت القواعد.. فانا وانت نستخدم القواعد واللغة من اجل افكارنا ولانستخدم افكارنا من اجل اللغة وقواعدها.

لقد كان الفكر اولا ثم اللغة ثانيا ثم القواعد ثالثا، فقوانين اللغة لم تظهر، على ايدي النحاة، الا في زمن متاخر. وعمل النحاة ارتكز على دراسة الجمل الواردة في النصوص وبدون ان يفكر احد بالتعامل مع الجملة كعلم او كعالم مستقل.

وأود هنا التشديد على وجوب ان تكون نصوص القواعد في تعليم الصفوف الابتدائية ماخوذة عن بيئة التلاميذ، من الاحاديث اليومية والاغاني والازجال ومن نصوص فصيحة كتبها اهل المنطقة انفسهم.

■ الا يخشى من الوقوع في المناطقية والاقليمية هنا؟

ـ ابدا على الاطلاق، بل على العكس تماما حيث سيلتقي ابن جنوب لبنان مع ابن شماله.. ثم ابن لبنان مع ابن مصر والخليج وهكذا.. فالانطلاق من اللون المحلي للبيئة اللغوية هو عملية تدرج ارتقائي لاينطوي على اي خطر بضياع اللغة، بل هو الطريق الاسلم لترسيخ سيادة الفصحى الموحدة الشاملة.

■ وكيف نفسر اذن النفور شبه الغريزي من الفصحى؟

ـ ان الخوف على اللغة الفصحى والافراط في الحرص على ترسيخها في الاذهان باعتبارها اللغة الأم، هو مايجعلنا نبادر بتعليمها الى اطفالنا منذ نعومة اظافرهم.. والواقع ان اللغة الأم الحقيقية هي لغة المنشأ، اي لهجة البيئة المحلية التي يتحدر منها كل واحد منا، والتي هي في النهاية شقيقة اللغة الفصحى وليست عدوتها او نقيضها على الاطلاق.

■ أليس ماتقوله داخلا ضمن مسألة التبسيط؟

ـ فعلا، ولكن بدون ان يعني التبسيط الغاء للتراث اللغوي. انا مع تسهيل وتبسيط تعليم اللغة في جميع المراحل الدراسية، ولنترك التعقيد للمرحلة الجامعية فقط.. ثم ان تعقيدات اللغة ليست كلها من الموروث اللغوي، بل هناك التعقيدات التي تطرحها مستجدات علوم الفلسفة والسوسيولوجيا والفيزياء وغيرها، فكيف نتعامل مع هذه التحديات الآتية من خارج اللغة. هل نقفل ابواب لغتنا في وجهها ام نفتحها لإغناء اللغة ولجعلها كائنا حيا فعلا قادرا على مواكبة حركة العصر.

لغة القرآن

■ الاتخشى ان يؤدي حذف بعض ابواب علم النحو الى صعوبة وسوء فهم للقرآن في المستقبل.. سيما وان النحو مفتاح اساسي لفهم القرآن، سواء بالنسبة للعرب او للاجانب؟

● البقية ص ١٤ ●

انجازات مكتبية قادمة

٤٥ ألف زائر لمكتبات الشارقة العام الماضي

الشارقة ـ الاتحاد اصدرت ادرة شئون المكتبات بدائرة الثقافة والاعلام بالشارقة امس الاول التقرير السنوي عن شئون المكتبات بالشارقة للعام الماضي ١٩٩٤.

وجاء في التقرير السنوي ان عدد زوار المكتبة المركزية بالشارقة بلغ «١٠٠٥٢» زائرا منهم «٢٨٧٦» مواطنا و «١٨٧٨» مواطنة، فيما بلغ عدد الزوار من المقيمين «٤٣٣٥» زائرا و «٩٦٣» زائرة.

وشهد شهر اكتوبر اعلى عدد من نسبة الزوار اذ بلغ «١٣٨١» زائرا وزائرة فيما مثل شهر يوليو اقل نسبة من الزوار اذ لم يتجاوز العدد «٥٦٧» زائرا.
وكانت نسبة الزوار حسب الاعمار كالاتي: اقل من ١٥ سنة ١٦,٥٪ «١٦٥٤» ومن ١٦ ـ ٢٠ سنة «٢٩٢٥» ومن ٢١ ـ ٢٥ سنة «١٨٥٢» ومن ٢٦ ـ ٣٠ سنة «١٠٧٣» ومن ٣١ ـ ٣٥ سنة «٨٨٣» ومن ٣٦ ـ ٤٠ سنة «٦٧١» اما الزوار فوق سن ٤١ سنة فبلغت نسبتهم ٩,٩٪ ويمثلون ٩٩٤ زائرا.

وتشهد عادة الفترة من الرابعة الى السادسة مساء اخصب فترة للزيارة اذ بلغ عدد الزوار ٣١٨٥، فيما تشهد الفترة الصباحية من ١٠ ـ ١٢ صباحا اقل نسبة «٩٢١» زائرا.

ووفق الفئات الوظيفية بلغ عدد الطلاب ٥٥٩٤ والمدرسين ١٠٠٦ والاطباء ٢٤٦ والمهندسين ٣٩٩ والعسكريين ١٣٩ وربات المنازل ١٨٥ وفئات اخرى ٢٤٨٣.

اما الموضوعات التي كانت موضع اهتمام الرواد فهي وفق الاتي: معارف عامة ١٧٨ فلسفة وعلم نفس ٧٨ وديانات ١٢٦ وعلوم اجتماعية ١٦٤ ولغات ١٢٤ وعلوم بحتية ٢٥٨ وعلوم تطبيقية ١٧٥ وفنون ١٠٥ وآداب ١٢١ وتاريخ وجغرافيا ٢١١ ومطالعة ٤٥٧٨ وابحاث ٢٨٩٣ وصحف ومجلات ١٣٦ ومراجع ١٥ وخليجيات ٥٠ وفئة لم تذكر شيئا بلغت ٨٣٢.

وفيما يتعلق بمكتبة خورفكان فقد بلغ روادها ٢٤٠ خلال العام الماضي. وزاد عدد رواد المكتبة العامة من النساء الى ٥٧١

اما مكتبة كلباء العامة فقد زارها ٣٠٩٢ منهم ٢١٦٠ مواطنا هذا في الوقت الذي بلغ عدد الاعضاء المنتسبين للمكتبة المركزية بمن لديهم بطاقات استعارة خارجية ٢٣٨ عضوا اضافة الى موظفي الدائرة والتلفزيون.

وتم تزويد قسم ثقافة الطفل ب ٦٢٣ عنوانا جديدا من كتب الاطفال اضافة الى ارفف كتب وبطاقات فهرسة. كما تم رفد المكتبة بعناوين جديدة من معرض المكتبة العائمة «السفينة دولاس».

وذكر التقرير انه قد تم تجهيز مكتبة اندية فتيات الشارقة وتدريب موظفة لمتابعة العمل، وتدريب متطوعة لمكتبة مدينة الشارقة للخدمات الانسانية واعداد بيلوغرافيا كتب لمجلة الرافد لكل عدد وفق الموضوعات. واعداد كشاف الرافد السنوي.

كما تم خلال السنة الماضية الانتساب للاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات بتونس، والانتهاء من تسجيل ٧٤٦٠٠ عنوانا لكتب عربية واجنبية، كما عملت ادارة شئون المكتبات ١٠ محاضرات في المدارس بهدف تعزيز القراءة، كم تم تقديم كتب هدايا لدعم المكتبات المدرسية. اضافة الى مشاركات محلية وعربية في مجال معارض الكتب.

وكشف التقرير ان العمل جار لتحقيق نشاطات قادمة منها ندوة حول مساهمة القطاع الخاص في اثراء الحركة الثقافية ومؤتمر للمكتبيين في مجال علم المكتبات والمعلومات. ومعرض دائم لاصدارات الدائرة. واستحداث مكتبة سمعية بصرية وانشاء مكتبة مركزية مدرسية لخدمة الطلبة والطالبات.

خلال عام ١٩٩٤

١٠٠ ألف زائر لدار الكتب الوطنية بالمجمع الثقافي

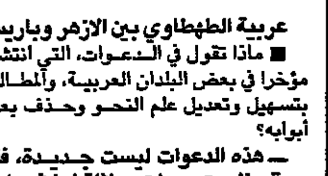
جاء في التقرير السنوى حول نشاط قسم الخدمة المكتبية بدار الكتب الوطنية بالمجمع الثقافي الخاص بالعام الماضي ان عدد المترددين بلغ ١٠٠ الف و٦٣٤ مترددا وبلغ عدد المستعيرين حوالى ١٢ الفا و٧٧٨ مستعيرا، اما عدد مجلدات المطالعة الخارجية فقد بلغ ٢٩٦٨٠ مجلدا وعدد مجلدات المطالعة الداخلية ٢٦٦٤١٢ مجلدا باللغتين العربية والانجليزية.
وبلغت العضويات الجديدة ٣٤٩ عضوية وبلغ عدد العناوين الجديدة الواردة ٩٤٨٦ عنوانا منها ٦٣٠٨ عناوين عربية و٣١٨٧ عنوانا انجليزيا.
اما عدد البطاقات الجديدة التى تم اسقاطها في الفهارس فبلغت ١٣٥٠١ بطاقة منها ٩٥٣٧ بطاقة عربية و٣٩٦٤ بطاقة انجليزية.

من بيزنطة الى بيزنطة

يصدر قريبا في العاصمة المجرية بودابست كتاب بعنوان «من بيزنطة الى بيزنطة» من تاليف الكاتب الروسى «جيراجيس» باللغتين الروسية والانجليزية.

ويتناول الكتاب دراسة حقبة من التاريخ الروسي حيث قسمه الكاتب الى عدة مراحل في التاريخ الروسى وعلاقته بباقي الدول العالم في المراحل التاريخية المختلفة. و«هيزتجيس» مؤرخ روسي اشتهر بكتابة العديد من المؤلفات الادبية التاريخية من بينها «القوى العظمى في روسيا» والطموحات السياسية الخارجية.

و«بيزنطة» مدينة يونانية قديمة تقع على مضيق «البوسفور» وكان قد بناها الامبراطور قسطنطين في موقعها عام ٣٣٠ قبل الميلاد واطلق عليها القسطنطينية وقد عرفت في العهد العثماني بالاستانة وتعرف اليوم باستانبول.



اكتشاف رواية نادرة لكاتبة امريكية راحلة

اشترت دار «نشر راندوم» الامريكية رواية نادرة لم تنشر من قبل للروائية الامريكية «لويزا ماي الكوت» مؤلفة رواية «نساء صغيرات» التي حققت شهرة عالمية وتحولت الى مسلسل تليفزيوني شهير.

الرواية بعنوان «مطاردة غرامية» كتبتها المؤلفة عام ١٨٦٦ ورفضت دور النشر انذاك نشرها لانها تحمل افكارا جريئة ومتحررة بالنسبة للعصر والرواية كانت في حوزة «كينيت بيكنل» احد عشاق ادب الكاتبة ويمتلك اكبر عدد من اعمالها.

و «لويزا ماي الكوت» روائية امريكية ولدت عام ١٨٣٢ وتوفيت ١٨٨٨. اشهر اعمالها «نساء صغيرات» بيع منها ملايين من النسخ ورواية «شباب صغار» عام ١٨٧١.

سلام عليه...

للشاعر الاردني نايف ابو عبيد صدر ديوان جديد بعنوان سلام عليه، وسلام عليها.

يتضمن الديوان ١٥ قصيدة من بينها: صديقة عمري وعرض حال لشيخ الجمال، وعلى جسر عمري، وقال لي صاحبي، نختار للشاعر من قصيدة منجل في المزاد هذا المقطع:

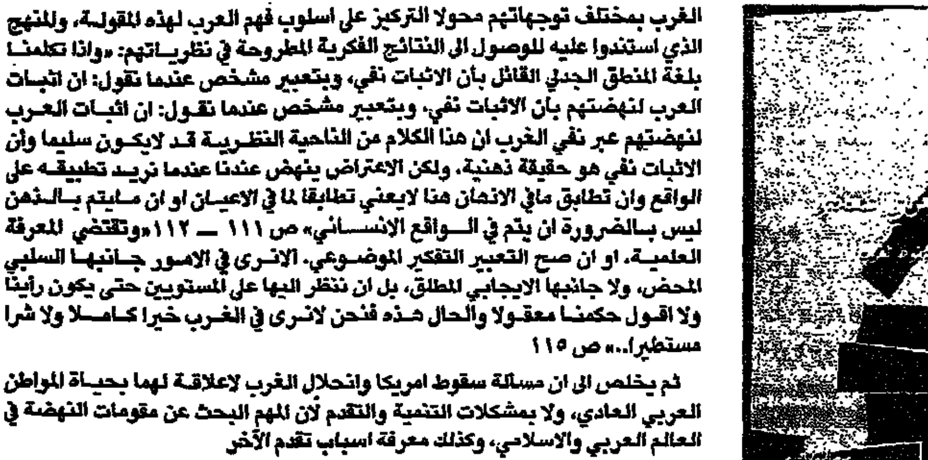
في زمان الجراد يستحيل الحصاد كومة من رماد

صدر الديوان عن دار الازمنة للنشر في عمان.



تأليف د. عبد المعطي سويد

التفكير المعاصر ومقولة سقوط الغرب



يبدو ان الدكتور عبد المعطي سويد يصر في مؤلفاته على مناقشة المسائل التي تهم الانسان العربي في رسم حياته ومستقبله والدفاع عن وطنه وأمته، فاذا كان في كتابه: «التناقض الوجداني في الشخصية العربية المعاصرة» اهتم بالفرد العربي فإنه في كتابه: «التفكير العربي المعاصر ومقولة سقوط الغرب يسعى الى ابراز علاقة العرب بالغرب، ووجهة النظر الناظمة لهذه العلاقة عبر التاريخ» ..ويعتبر هذا الكتاب اخر ما صدر للمؤلف وقد قسم محتوياته الى اربعة اقسام: «انحلال الحضارة الغربية / الحكم الاخلاقي وعزلة وعي الآخر / اوروبا وأمريكا من الانحلال الى السقوط / مناقشة نقدية: العرب بين الحلم والواقع».

انحلال الحضارة الغربية

في حديثه عن انحلال الحضارة الغربية يشير الى خلفيات هذه المقولة فيذكر المصادر اللاشعورية لرفض قيم الغرب الاخلاقية بدءا من العصرين الجاهلي والاسلامي وانتهاء بالحديث والمعاصر، وتتلخص بالعرض وفكرة الحرام والادانة للغرب والاحكام المتعلقة فيه..

لقد شهد الخطاب الثقافي العربي منذ بداية القرن التاسع عشر وحتى الآن تيارات مختلفة في الانطلاقات النظرية الايديولوجية مع اتفاقها من غير قصد في النظر الى الحضارة الغربية فغدت «مسالة التلاؤم او التعارض بين نقل العلوم والقيم من هذه الحضارة أفسح المجال لإيجاد ارضية ما والتمهيد للميل لها مع القول بالتعارض، وبالتالي الرفض لهذا المظهر من الحضارة» ص ٢٦ ـ ٢٧

ذلك لأن الهم الاخلاقي كان يشغل بال اقطاب التجديد الديني والنهضة العربية، باعتبار ان مصدر الخطر الاخلاقي ينبع من تقليد الغرب، وهذا يعني ان الخطاب الاسلامي رفض الغرب قيميا واخلاقيا. ويقدم المؤلف سويد العديد من الشواهد لتدعيم هذا الرأي، من ذلك كتاب: اسس التقدم عند مفكري الاسلام للدكتور فهمي جدعان / وكتاب: اوروبا والاسلام لعبد الحليم محمود / وكتاب: / الفكر الاسلامي والحديث وصلته بالاستعمار الغربي للدكتور محمد البهي /وكتاب: نحن والحضارة الغربية لأبي الأعلى المودودي /..

وينتقل بعد ذلك الى الحديث عن الخطاب القومي والموقف من الغرب فيتوقف عند الكواكبي، ونجيب العازوري، وساطع الحصري، وأمين الريحاني وغيرهم من الجيل الذي كان ضد اوروبا وثقافتها.. وفي حديثه عن الخطاب الثوري الايديولوجي يبرز مواقف بعض الذين اعتنقوا الماركسية التي ترفض الايديولوجية الرأسمالية وما ينتج عنها من تقدم في العلوم التكنولوجية.

من الانحلال الاخلاقي الى السقوط

في هذا البحث يتحدث سويد عن استمرار التيارات الاسلامية ورفضها الشديد للحضارة الاوروبية والتأكيد على الجانب الاخلاقي ويستشهد بكتاب الدكتور عبد المنعم النمر «الاسلام والغرب» وكتاب الدكتور محمد سعيد رمضان البوطي «نحض اوهام المادية الجدلية» الذي يتجه باتجاه الكتاب السابق من حيث ادانة العلمانية الصادرة عن الغرب المنحل.. وينحو هاشم فرغل في كتابه الاسلام واتجاهات الفكر المعاصر نحو الكاتبين السابقين، ثم يستشهد بمقاطع من محاضرة الدكتور محمد عمارة الذي يمثل التوجه المعتدل: «يكون الجواب ان فكرة العزلة الحضارية وهم يستحيل تحقيقه، ولو اردنا ومثل ذلك التبعية والتقليد. فكما ان العزلة تعني الذبول، فإن التبعية تعني منح العقل اجازة، وهنا لابد من القول انه ليس بيننا وبين الحضارة الغربية عداء، ولكن المطلوب البحث عن نقاط الالتقاء بين الحضارتين» ص ٦١ ـ ٦٢

ويسرد اراء بعض الشخصيات العربية المعاصرة التي تشهد سقوط الغرب امثال حسن حنفي الذي يقول: «ان الوعي الاوروبي كدفاع حيوي قد شارف على النهاية» ص ٦٧ وسمير امين، وبرهان غليون الذي اجاب في حوار نشرته جريدة «الاتحاد» عن سؤال: هل امريكا معرضة للضعف؟ فاجاب بان ضعفها لن يكون راهنا.. كما يورد ابوديب، وانسي الحاج، وجميل مطر، والدكتور علي شلق، ومطاع صفدي، ولطيفة الزيات.

مناقشة نقدية

في القسم الثالث يقول الدكتور سويد: «ليست هناك ضرورة منطقية تبيح لنا القول: ان حضارة ما عندما تصل الى قمة التطور لابد وأن تذبل وتضمحل وتموت، بل يمكن التخيل بان هذه الحضارة يمكن لها اذا حرص ابناؤها على الحفاظ على استمرارية العيش، ويمكن لن تظل رابضة على قمة التطور، ويمكن لها ان تجدد نفسها، وان تظل حية قائمة بعيدة عن مهاوي السقوط، والانحدار» ص ٨١

ويفصل في هذا الباب متحدثا عن تاريخ رفض المسلمين للغرب في اعقاب الحروب الصليبية على اساس ديني، ويشير الى مجموعة من الالتباسات والنظريات والتوجهات التي تحكمت بذلك سواء من الذين حملوا نظرية الميل الى الغرب او الوقوف ضده، والتبشير بسقوطه. كما يركز على احادية التفكير في نظرتنا الى الغرب، ويضرب مثالا على الشعب الياباني الذي عرف كيف يتجاوز مراحل الاستعمار ليبني ذاته ووطنه ويحقق تقدمه: «لقد اصبحت نظرتنا الى الغرب وسقوطه نابعة من هذه المواجهة المتولدة عن الجانب اللامعقول ايضا في الحضارة الاوروبية ولم تتم التفرقة بين الاخذ بالجانب المتقدم العقلي وفقر ومقاومة الجانب المتخلف اللاعقلي الاستعمار وسلطان الهجوم والنقد والهجاء وانحراف التيار الرافض الى القول، والدعاء بانهيار الحضارة» ص ٩٠

ويتابع المؤلف استعراض آراء الباحثين والكتاب العرب حول نهضة العرب، وسقوط الغرب بمختلف توجهاتهم محولا التركيز على اسلوب فهم العرب لهذه المقولة، والمنهج الذي استندوا عليه للوصول الى النتائج الفكرية المطروحة في نظرياتهم: «واذا تكلمنا بلغة المنطق الجدلي القائل بأن الاثبات نفي، وبتعبير مشخص عندما نقول: ان اثبات العرب لنهضتهم بأن الاثبات نفي، وبتعبير مشخص عندما نقول: ان اثبات العرب لنهضتهم عبر نفي الغرب ان هذا الكلام من الناحية النظرية قد لايكون سليما وأن الاثبات نفي هو حقيقة ذهنية، ولكن الاعتراض ينهض عندنا عندما نريد تطبيقه على الواقع وان تطابق ما في الاذهان هنا لايعني تطابقا لما في الاعيان او ان مايتم بالذهن ليس بالضرورة ان يتم في الواقع الانساني» ص ١١١ ـ ١١٢ «وتقتضي المعرفة العلمية، او ان صح التعبير التفكير الموضوعي. الانرى في الامور جانبها السلبي المحض، ولا جانبها الايجابي المطلق، بل ان ننظر اليها على المستويين حتى يكون رأينا ولا اقول حكمنا معقولا والحال هذه فنحن لانرى في الغرب خيرا كاملا ولا شرا مستطيرا..» ص ١١٥

ثم يخلص الى ان مسالة سقوط امريكا وانحلال الغرب لاعلاقة لهما بحياة المواطن العربي العادي، ولا بمشكلات التنمية والتقدم لأن المهم البحث عن مقومات النهضة في العالم العربي والاسلامي، وكذلك معرفة اسباب تقدم الآخر

العرب بين الحلم والواقع

يعرض المؤلف وجهة نظر متفائلة واخرى متشائمة.. يقدم في الاولى شهادات في دور العرب العالمي المقبل، ويقدم في الثانية شهادات في الخوف الكامن والشعور بالاحباط ورؤية للغرب حول الاسلام والمستقبل يقول الدكتور برهان غليون: «العرب مرشحون لدور مهم في صياغة النظام العالمي الجديد» ص ١٣٥ وتكاد تقترب هذه النظرة من نظرة الدكتور قسطنطين زريق، والدكتور محمد عابد الجابري، وصلاح الدين حافظ.. الخ ومن الذين تبنوا وجهة النظر المتشائمة امين معلوف الذي يقول: «نخوض المعارك واثقين سلفا من الهزيمة» ص ١٤٣ وكذلك باسم الجسر الذي يشبه الواقع العربي بانه وديان يغوص في اعماقها .. ويشير الدكتور بدر الدين عرودكي حول مايريده الغرب من العرب قائلا: «ان يكفوا عن الوجود» ص ١٤٧

ويخلص المؤلف سويد الى التأكيد على نقص الوعي لمسيرة الحضارة منذ بداية نهضتها بسبب تبني البعض الى البنية الصارمة والثنائية لها اي العقل والقوة ويختم كتابه بالاجابة عن كيفية التعامل مع الغرب والاخر في نظرية الحوار اولا.

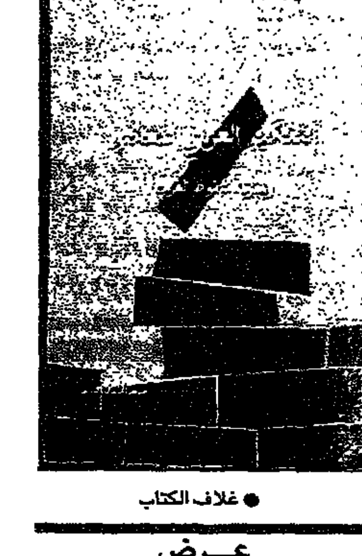
في البدء كانت الكلمة والكلمة من وجهة نظرنا تعني العقل، لذلك فالكلام والحوار مع الغرب هو الشرط الاول لتحقيق الغرض والوصول الى صياغة مقبولة تؤدي الى الفعل والاجراء دون اهدار كرامة احد الطرفين.. الخ»

واذا كان ليس بالضرورة الموافقة على كل ما طرح في الكتاب فان ما يجب ان نشير اليه هو كثرة الشواهد والنصوص وغياب تدخلات المؤلف في تحليل هذه النصوص.

اضاءة:

صدر الكتاب عن مركز الكتاب العربي ـ بيروت ـ ويقع في ١٧٦ صفحة من القطع الكبير





● غلاف الكتاب

عرض
هيثم يحيى الخواجة



شعر ـ رياض خليل

اضعتك بعد أن كنا... معا .. طفلين..
عصفورين، نلهو تحت عين الشمس..
تحت خمائل الزرقة.
نبوح لبعضنا الاحلام،
نزرعها،
لنجنيها بساتينا،
ونحفظها..
ليوم سوف نأتيه..
ويأتينا.
اضعتك حين ضل الدرب..
عبر تردد الخطوات ..
عبر تخاذل الاصوات..
عبر مفارق الالوان..
والاشكال في الصور.
اضعتك،
ثم لم اعثر على اثر
فكان البين،
والتغريبة الاولى،
وكان الاين ..
اتبعه..
واسأله:

متى؟
اوكيف؟
لايأتي الجواب..
ولا رسائله.
اضعتك،
غير ان لدي منك بقية..
لازلت احفظها
وانسج من ملامحها..
اليك الدرب.
رغم تشعب الطرقات..
رغم تعاكس الخطوات.
وها أنذا...
اغذ السير،
اتبع ظلك المرسوم في قلبي..
وفي عيني ملحمة من الحب.
اخوض الرمل،
اسأله،
فيخبرني اخوض البحر،
اسأله،
فينبئني،
وتخبرني النجوم الزهر..

والاقمار..
والافاق ..
تحمل لي الرياح الهوج..
والانواء..
صورة صوتك الصافي
ملامح وجهك الخافي..
وراء تشكل الاشياء..
خلف الغيث..
خلف البرق..
والرعد.
فاتبع ظلك المرسوم في قلبي..
وفي جسدي
اغذ السير نحوك..
عبر حب الرمل..
عبر تعاقب الامواج..
عبر تبدل التكوين
عبر وعورة الزمن،
الى ان نلتقي كالماء بالوديان..
كالازهار بالألوان..
كعصفورين..
نبني تحت سقف الشمس..

عش الحب،
تحرسنا زنابقها،
وتثمر حبة الاحلام بالاعراس،
نحصد زرعنا طفلين..
عصفورين..
ينطلقان.
يفترقان.
يلتقيان.
تبدأ قصة من قصة،
وتدول دائرة
من الدنيا الى الدنيا
ومن كون الى كون
اضعتك بعد ان كنا..
وكانت رحلة التغريبة الاولى..
ولكنا..
وبعد عناء رحلتنا الخرافية..
تلاقينا،
وكان البدء ثانية.
وكان الحب وسع الارض والزمن.
اضعتك لحظة مني..
ولكنا..
تلاقينا الى الابد.

يوسف .. اعرض عن هذا

بقلم:
احمد كلش

قال الراوي.. ياسادة.. ياكرام!

تنحنح أخونا، ولف ساقا على ساق، ومد يده اليمنى الى جيب سترته اليسرى.. تناول غليونه المحشو بالطباق.. ضغطه بالسبابة اليمنى.. ثم وضعه بين اسنانه، على الجهة اليسرى.. وراحت يداه معا تبحثان عن الثقاب في جيوبه كلها.

بعد بحث لم يكن مضنيا ولامريكا.. وجد علبة الثقاب.. فتحها بتأن شديد، وباناقة متناهية تناول منها عودا وأشعله.. قربه من فوهة الغليون.. مص عدة مصات حتى انتهى عود الثقاب.. وبالطريقة ذاتها أشعل الثاني والثالث والرابع، حتى أحس بان الطباق اتقد.. فسحب منه نفسا عميقا.. وآخر.. نفثهما متتالين، وكأنه دبابة في ساحة المعركة تغطي انسحابها او تقدمها بالدخان..

أخرج الغليون من فمه.. أمسكه بيده.. تنحنح مرة أخرى.. ثم.. أخيرا.. قال:

كلما اصطدمت.. اثناء مطالعاتي «الكثيرة» ببيت من الشعر الجاهلي او الاسلامي، شعرت بالحاجة الشديدة لتخليص الناس من هذا الكابوس الذي يسمونه «اللغة الفصحى».

تنحنح مرة اخرى.. وضع الغليون بين اسنانه.. سحب منه نفسا ثم اعاده الى يده اليمنى المتكئة على ركبته اليمنى التي كانت، منذ ان وضع رجلا على رجل، او ساقا على ساق هي العليا، بينما اليسرى تتكىء على أرض المقهى زاوية قائمة.. تابع:

وكلما جاءني أحد أولادي يسألني إعراب كلمة او بيت شعر، او جملة. شعرت بالغثيان ـ فماذا يعني ان يكون الفاعل مرفوعا بالضمة او بواو الجماعة.. ولماذا يكون الفعل المضارع بهذا التعقيد الذي تتوه معه العقول والأفهام.. مرة يرفعونه لعدم وجود مايوجب غير ذلك.. ومرة ينصبونه، ومرة يجزمونه.. مرة بالواو ومرة بالألف.. ومرة بثبوت النون.. ومرة بحذفها.. مرة للحاضر.. ومرة للمستقبل.. ومرة للاستمرار..

في الحقيقة.. لقد شعرت بأهمية العامية التي لاتهتم بهذه «الصغائر» ولاتتقيد بها.. أيها السادة.. علينا ان نوجد حركة أدبية تتبنى العامية، ونكتب بها.. ونتحدث بها.. الاترون الى ماأعانيه من ارباك، وأنا أتحدث بهذه الفصحى كثيرة التعقيد؟!

تنحنح مرة أخرى.. رفع غليونه الى فمه.. وضعه بين اسنانه.. سحب منه نفسا فعادت انفاسه فارغة من الدخان.. مد يديه معا يفتش عن الثقاب.. وبعد بحث غير مضن وجده.. فاشعل عودا.. وثانيا وثالثا ورابعا حتى اطمأن الى اتقاد الطباق فسحب نفسا اتبعه بآخر.. تنحنح.. وتابع وسط سحابة تخفي هجومه.. وجرأته:

كان للشعر الفصيح زمانه.. وكان للقول زمانه، يوم ان كان الناس لايفهمون غير هذا.. اتذكرون حادثة الاعرابي الذي دخل سوق البصرة.. ولما لم يفهم الناس او يفهم الناس قال: لعن الله قوما لايتكلمون العربية؟ لاشك انكم تذكرونها.

كان أخونا يحدث في حلقة شبه فكرية، في مقهى اعتاد المفكرون ارتياده.. ضمت حلقته طلاب علم وكتابا ومدرسين.. وكانت أحاديثه وحركاته مثار ذهولهم وغضبهم.. ولكون الجلسة كانت على الرصيف، فقد اثر المستمعون الرد بالكلمة، رغم شعورهم جميعا بضرورة الرد بكرسي او حتى بطاولة رخامية ثقيلة.. قال أحدهم: استاذنا الكريم.. انت تدعو لعامية تخلص الناس من تعقيدات الفعل المضارع ومشاكل الفصحى.. فالى أي عامية تدعو؟

سيادتكم تعلمون ان البلد العربي الواحد يمكن ان يحتوي عدة لهجات عامية.. فمابالك بالاثني عشر مليونا من الكيلومترات المربعة التي تشكل مساحة الوطن العربي؟

تنحنح أخونا.. ورفع غليونه الى فمه، وسحب منه نفسين.. متتالين.. ووسط سحابة من الدخان.. قال:

لم أدع الى عامية واحدة.. هذا نوع من الإستعمار والارهاب الفكري.. انني دعوت الى ان يكتب الكتاب، ويقول الشعراء، ويقرأ القراء، كل بلهجته..

قال السائل: ثم؟

اجاب: هذه المرة دون تحنحة:

سترى سهولة ويسر القول والكتابة والتعليم.. التعليم، واعني به تعليم اللغة.

انبرى أحد الجالسين، ماقولك في القرآن الكريم، أبي اللغة وباعثها وحافظها، والمحفوظ بامر الله؟

تنحنح.. فقال له محدثه: دون تحنحة أرجوك..

لاتكرر حركاتك المملة لتجيب، فالغليون قد خمدت شعلته.. واخشى ان انتظر الى أن تسحب نفسك الآخر.. هات ما عندك.

قال أخونا: ماذا عن القرآن؟ سيظل كما هو كتاب الدين الذي يتلى في الصلوات.

قال المحاور الاول: وكيف يتعلمه الناس اذا لم يتعلموا لغته؟

قال: لندعه للمختصين.. لمشايخ الدين والأئمة والفقهاء.. أما نحن، الأدباء والمثقفون فننشغل بالأهم بالنسبة للانتشار.. العامية او العاميات.

قال المحاور الثاني: الا يكفي امتنا كل هذا التشرذم السياسي والاقتصادي والاجتماعي حتى تريد ان تجعلها أمما، وتضاعف عدد دولها بعدد لهجاتها وعامياتها.

لقد أنزل الله كتابه الكريم على نبيه العظيم محمد ﷺ بلغة اتسعت لبيان الخالق وتحقق فيها المراد. وأعلن منزل الكتاب جل وعلى فيه انه حافظ لغته وحافظه الى اليوم الموعود: «انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون» وعجزت الجن والانس أمامه، وتحدى كل محاولات القضاء عليه وتدميره.. واستمر من جيل الى جيل.. في الصدور والسطور، حتى وصل الينا.. ولأنه هو العربية.. فنحن نقرأه باللهجة التي قرأه بها الأوائل..

الايقنعك هذا يااستاذ يوسف ان حديثك هذا كدخان غليونك سيتلاشى، كما تلاشت من قبل محاولات صرفت فيها أنهار من الأموال، وقطعت فيها الأعناق، ودمرت فيها مدن البلاد، بهدف النيل من العربية وكتابها.

تذكرت هذه الحادثة التي وقعت بحضوري في مقهى «الهافانا» العريق بدمشق، وأنا اقرأ ماورد عن يوسف القعيد وعن دعوته للعامية، وتبنيه لها في كتاباته.. وقد كانت مصادفة التطابق بين اسم «اخينا يوسف» في الهافانا، واخينا يوسف في مصر سببا لاستاذن بتوجيه هذه الكلمة له:

لامانع من التحدث بالعربية العامية او الكتابة بها.. فقد تحدثنا بها، وكتب بها كبار الشعراء.. ولكن احذر الظن بأن هذا هنا يمكن ان ينال من الفصحى شيئا، فهي لغة الكتاب المحفوظ بالقاظه العربية بارادة الله.. وما صاوله جبار الا قصمه الله.. ولاتقول ليوسف الا ماقاله هذا القرآن: «يوسف اعرض عن هذا». صدق الله العظيم

رواية أحمد جزولي

رمل في الذاكرة ونبوءة الأدب

الرباط ـ «الاتحاد» ـ عبدالله صالح:

رواية تجريبية ذات خلفيات واقعية تمتح من الواقع المعيشي واليومي المثقل بالهموم والآمال والآلام وأحلام الصبا والشباب، ويمكن اعتبار السرد الروائي فيها معادلا للحياة يسعى لاعادة انتاجها وتشكيل أحداثها بتحريك شخصياتها على الورق بلغة ساخرة وحدس فني درامي لعب فيه التناقض وتفهم مكونات ومقاصد الحكي دورا ملموسا لاخراج النص المتفتح على تأويل مباشر لحال واحوال الانسان الواحد شخصا والمتعدد مشهدا..

تتفتح التوليفة السردية على فضاء القرية المشاكسة التي تنجب «مشاغبين عتاة» حيث «انتشرت الفوضى وعم الهوس وامتطى الناس رءوسهم» بسبب تداول الافكار والآراء المنبهة والنازلة من حلقات البحث والنقاش بين المثقفين والمعلمين في القرية الى عامة الناس عبر السلوك والمعاشرة او عبر الدروس والمعاملة. فعلى الرغم مما بين القرية والمدينة من بون شاسع، وعلى الرغم من سقوط الايديولوجيات الكبرى في العواصم والحواضر، بقيت آثارها مبثوثة ونامية مزدهرة في القرى التي تسور وقد تحاصر العواصم..

كان لابد اذن من ارسال «مخبر» في مهمة لاستقصاء هذه الثوابت ولو في ثوب «مرشد تربوي» يغلف سلطته المستوردة من العاصمة باغراء الترقية او المعرفة، وهنا يتوزع الحكي بين شخصية المدير التربوي للمدرسة ذي الشخصية الضعيفة المكملة بشخصية البواب الناقل الامين لكل الاخبار والاشاعات، وبين ابتسام معلمة لجيال المستقبل التي تختزل جميع مواقف وتضحيات المعلمين والمثقفين المتطلعين لحرية مثالية في مجتمع يمارس وأد الفكر والحب قبل السلطة القاهرة.

لقد نجحت ابتسام : والألف «بداية اللغة وبداية اسمها» في مواجهة حصار الاعين التي تراقبها والهواجس الضاغطة عليها للكشف عن مكان اختفاء عشيقها و «رفيقها» الشاعر المناضل الذي عرفته ذات امسية شعرية قال فيها الكثير والمثير... وما عشقته منذئذ حتى اقنعت والدها بطهارة الشعر والشعراء من الزندقة.. فعاش مخفيا بحنان عفيف في دارها ومختفيا بمحنة دافئة في قلبها النابض بحب الواجب التربوي المنفتح على الافق النضالي في تلك القرية... ولهذا كانت «مستعدة لرحلة طويلة»..

تتداعى وتتتالى الاحداث وتتداخل في النص روايتان ما ان تنتهي الاولى ـ بسرد مباشر ومقصود ـ حتى تبدأ الرواية الثانية فيحدث انزياح فني وعنفوان حكائي تتداعى عبره الاحداث والتفاصيل المبثوثة عبر مواقف تشهد بحضور كمي وكيفي غير مباشر للسيرة الذاتية لكاتب الرواية / احمد جزولي المسئول الثقافي بجريدة «الميثاق الوطني» اليومية المغربية.

ان الجديد في الرواية هو تلك «النبوءة» بحدوث الانفتاح السياسي / الحضاري باصدار العفو العام في المغرب عن جميع المعتقلين السياسيين كمقدمة لأزمة لاغلاق هذا الملف بقضايا نزائعية في مجال حقوق الانسان، أما الجميل فهو تلك الشذرات الحكمية والنفثات الشعرية المبثوثة في ثنايا الحكي السردي والتي زينت مفاصل التوليف السردي لتسمح ببقاء الرمل الرطب في الذاكرة الحية للواقع الحاضر الحافل بما هو ملهم للفن الروائي.

صدرت الرواية عن مطبعة الساحل بالرباط ١٩٩٤ في ١٣٨ صفحة.

أحمد جزولي
رمل في الذاكرة
رواية

● غلاف الرواية

القراءة المعكوسة تاريخ الخطأ

احمد المعلم

انه لعنوان مثير حقا. فهل للخطأ من تاريخ؟!

اذا كان الخطأ مادة أو وسيلة او يؤدي الى فعل، فلابد من ان يكون له تاريخ، فمجمل الافعال الصادرة عن الانسان يدونها التاريخ، ليحفظها له، بغية انتشالها من وهدة النسيان.

اما القراءة المعكوسة فهي تجربة على كل حال، تصل الى بعض غاياتها بعد عناء وكد، توصف بالقصور عن الادراك الشامل، وتصب في خانة الاستطرادات في الاعمال اليومية التافهة او المعتادة، بحيث لم يعد الانسان يقيم كبير وزن لها.

فالخطأ ليس في صلب التنفيذ، وانما هو طارىء عليه. واحيانا يتم لوي عنق القراءة للافادة من امر هو غير موجود في الواقع، مما يحمل التقدير الى جادة الخطأ، بينما كان القصد الاستفادة من طريق الصواب.

تبدأ القراءة الجيدة، ويأتي سرها معها وتحصل القراءة المعكوسة والفشل رفيق لها. وكل الناس عرضة للتواصل مع احدى القراءتين. فالقراءة في العصر الحاضر امر هام، ولاغنى عنه الا لليائسين او المخبولين. وكل نص يحمل رموزا بدائية للتواصل، ويحمل اشارات ودلائل هي بمثابة المفاتيح لدخول عالم الترميز. واذا كان من الصعب تحقيق كل تجليات النص دون الاحاطة بهذه الاشارات والدلائل، فان القرائن المواكبة لعملية التواصل قد تذهب جهة القصد المعكوس، او ان يأتي تأويل الشارة في غير محله. فيحصل العقل على استنتاجات هي ليست لمصلحة القراءة، ولا النص. وإذن، يحصل الخطأ في اثناء القراءة او بعدها، وليس قبلها، وهذا التقدير يستند الى التوجه العام.

ومسافة الخطأ، وقد يسألني سائل: وهل للخطأ مسافة؟!

بلى، ان هناك مسافة للخطأ، نحسبها في العجز عن التواصل وسوء التقدير، فكلما استعصى التواصل مع النص على المتلقي، استمرت تجربة الخطأ في الصعود والتوالي، حتى تحقق اكبر مسافة لها في الابتعاد. وسوء التقدير هو الآخر يحقق مسافات بدايتها النقطة المركزية التي حصل فيها خطأ التقدير، ونهايتها حسب الترتيب المنطقي جملة استنتاجات، يرفضها الواقع والنص، مما يعني ان مسافة الخطأ اصبحت كبيرة جدا. تزداد حدة بازدياد ابتعادها عن المركز. وزمان الخطأ هو الوقت الضائع في سعي الانسان لامتلاك الخط العمودي، الذي تأسس عليه بنيان النص. فلكل نص خطان في البناء، العمودي يؤسس البنية المركزية، والافقي يؤسس البنية الانتشارية والتوسع. وتقاطع الخطين يحصل مرات ومرات، وقد لايحصل الا مرة واحدة. اما حين لايحصل التقاطع بين الخطين، فان هذا الامر يعني ان بناء النص هش وغير متماسك، ولايعدو كونه خربشات لاتفيد المتلقي، ولاتفيد صاحبها اذا ما عاد اليها، ولايعدو حين. وحصول الخطأ في الزمان ينجم عن وحدة الانتشار والتوسع، حيث يبدو التبديد للطاقة والعجز عن استيعاب المرحلة التي جاء فيها النص امرا بعيد المنال. وعندئذ يكون الزمان في لوعة، ألا يجد يدا تمسك به، فيغدو كل شيء بعيدا عن الحدوث الكتابي باتجاه التشتيت والتمزق.

ان الاساس في مبدأ التواصل هو فهم واستيعاب المدلول والدال، وان يكون الفعل الصادر من الانسان معينا للنسبة التي ورد فيها الدال والمدلول. وما من شك بأن النصوص التي تشير الى عدة دوال هي موجودة، الا ان استيفاء النص لمضمونه العام يرتكز الى جملة الشارات، والقراءة التي يتوازى معها بناء النص. ومسالة التوازن مع النص موضوع وبناء ومفردات يحققها مستوى التواصل مع النص الادبي. ان التعامل مع النص الادبي له ثلاثة مستويات: مستوى يضع فيه المتواصل نفسه فوق النص، بمعنى انه مدرك للابعاد كافة، والنص الذي امامه يشكل جزءا منها. وهذا المستوى يتطلب وعيا شاملا، وفهما عميقا للكتابة واحوالها بكل معاييرها. ومستوى يضع فيه المستقبل نفسه على سوية النص: يجادله، ويحاوره من ضمن مضامينه. وهذا المستوى يحقق للمتواصل فعلا تلقائيا متصاعدا مع النص الادبي، ويفتح الطريق امام الكتابة للانتشار والتوسع. وهو برأيي مستوى مطلوب للتعامل مع الكتابة. ومستوى يكون فيه المستقبل ادنى من سوية النص الادبي، فينجر النص المتلقي الى كل المتاهات التي تشذ من هنا وهناك، فيضيع عليه التقاط الانفاس، ويصبح عرضة لالتقاط التافه والمقصود على السواء. وليس سعيد الحال من يقع في مثل هذا المطب، مع ان اكثر المتلقين عرضة لهذا المستوى.

هذه النقطة تشكل بؤرة، تحرق المتلقي، فيتكون مبدأ الخطأ، حيث يستمر التواصل عبر مستويات التدني في الفهم والوعي، فينجر المتلقي وراء كل العبارات، حيث يغدو النص شمسا لايتمكن الناظر من النظر اليها بشق الانفس، وتلك غاية متعبة ومرهقة للتواصل والمتلقي على السواء. ولايستفيق المتلقي من الخطأ الا بعد فوات الاوان، ولات حين مندم.

اخيرا نقول: ان انكسار مبدأ التواصل هو ليس حادثا فريدا من نوعه، ولايشل حركة الكتابة عن النشوء والترقي الا انه يمثل خيبة عظمى في حياة الشخصية الادبية فهو ليس مثل المنطق العلمي الذي يرفض الخطأ لانه قاتل بل ان الامر هنا مسالة مغلوطة، يمكن تلافيها في قابل الايام. وكم من المفكرين والادباء والكتاب من سقطوا حينا في هذه الحفرة؟! ثم مالبثوا ان برئوا منها، عندما تفتحت اعينهم وامتلكوا وسائل اشمل للفهم والوعي.

الرقم الصغير لنبيل خوري

صدر عن شركة رياض الريس للكتب والنشر (لندن ـ بيروت) «الرقم الصغير» للكاتب والصحافي نبيل خوري.

تدور احداث رواية «القلم الصغير» خلال مطلع الستينات في بيروت وهي تعكس بأسلوب جذاب وحبكة قصصية مريحة جوانب كثيرة من حياة بيروت الصاخبة في تلك الفترة.

هذه الرواية هي شاهد حي على احداث وقضايا وهموم تلك الفترة التي سادت المجتمع البيروتي بكل ابعاده وتطلعاته ونزواته كتبها نبيل خوري قبل ثلاثين عاما وما زالت احداثها ووقائعها تثير فينا الحنين الى ذكريات الماضي القريب قبل ان يعفو عليها الزمن.

تقع الرواية في ٢٠١ صفحة من القطع الصغيرة.

مختارات قصصية من العالم

للقاص الاردني صالح القاسم صدرت مجموعة من القصص المترجمة حملت عنوان احدى قصص كافكا «ملك الموت» والقصص مختارة بعناية، ولعل اختلاف مرجعياتها اللغوية الجمالية قصد منه ما يشبه بانوراما قصصية عالمية. من قصص المجموعة العمل الفني لانطون تشيخوف ومساء هادىء للسيد آن لساكي والخادمة لنيل جوجندار وانفصام لجيمس سالتر ورحلة ايفلين لجيمس جويس.

كتب حسن حميد مقدمة لهذه المجموعة في خاتمتها انها قصص منتقاة بحصافة بالغة اسلوبها الخاذ ومقامها الرفوف العليا من الابداع.

د. حليم اليازجي:

● تتمة المنشور ص ١

— هناك مستويات معينة للتبسيط المطلوب. ولغة القرآن نفسها لها مستويات، فهناك آيات متداولة على ألسنة العامة والخاصة ويستشهد بها مسلمون وغير مسلمين، وهناك آيات يحتاج تفسيرها الى فقهاء وعلماء. وكتب التفسير تشكل بحد ذاتها دليلا حاسما على مسالة التبسيط. اليس التفسير تبسيطا في النهاية؟

■ ماذا عن مسالة تشكيل الحرف العربي.. والتي يتغير معنى الكلمة اذا أسأنا ضبط تشكيلها.. أليست هذه مشكلة اخرى من مشاكل القواعد العربية؟

— تنفرد اللغة العربية عن سائر لغات العالم الاخرى بانها لغة اعراب. وفي حين انه لكي تفهم اية لغة اجنبية اخرى يجب ان تقرأها اولا، فان اللغة العربية يجب ان تفهمها اولا لكي تقرأها.

ان اللغة العربية منطقها الخاص، كما لكل لغة اخرى منطقها الخاص، وعلينا نحن الاساتذة ان نترك للتلميذ متعة الاستنتاج وحرية اكتشاف منطق لغته بنفسه. ما نفعله هو اننا نقدم اللغة للتلميذ طبقا سلفيا جاهزا ثم نجبره على تذوقه اجبارا.

■ لماذا حشو عقول التلاميذ بتفاصيل وتعقيدات نحوية لايحتاجونها اساسا في ممارستهم العملية للغة، وينجم عنها في المقابل كراهية للنحو وضعف فيه؟

— هذا ايضا يدخل في باب اخطاء الاساتذة.. ان صعوبة النحو العربي ليست فيه بل في تعليمه.. على ان هذا لايعني اعفاء التلامذة انفسهم من المسئولية. عندي تجربة شخصية في هذا السياق، فيها ان تلامذة القسم الفرنسي الذين يتعلمون عندي مادة النحو العربي في كلية الآداب يرسب منهم اثنان او ثلاثة فقط كل سنة، بينما يرسب في المادة نفسها أكثر من نصف تلامذة القسم العربي. لماذا؟ لقد تكونت عندي قناعة بأن المسالة مرتبطة بالبيئة الاجتماعية والفكرية التي يتحدر منها الطلاب. فتلميذ القسم الفرنسي مثلا متحدر عادة من بيئة اكثر دقة واكثر تنظيما واكثر اضاءة فكرية منها لدى زميله في القسم العربي المتحدر من بيئة ادنى، وهذا مايجعل تلميذ القسم الفرنسي اكثر مقدرة على الاستيعاب السليم وعلى التعبير السليم.

مسائل مدرسية في السيرة والسيرة الذاتية

نسبة الصدق تجعل منه فنا صعبا

«أيام» طه حسين أول سيرة ذاتية فنية في الأدب العربي

١ ـ السيرة والتصنيف: مايزال تصنيف ديوي العشري اساس العمل الببليوغرافي عامة، ويخيل للدارس العادي ان السيرة، وقد عنيت بها كتب الادب المدرسية بالدرجة الاولى، لابد ان يعثر لها على رقم في الجدول المخصص للادب..

لكننا في الواقع، لانقع على موضع للسيرة في الجدول (٨٠٠-٩٠٠) اللهم الا في النسخة العربية المقتبسة المعدلة التي تجعل بداية الجدول للأدب القومي (العربي) اي من الرقم ٨١٠ وحتى ماقبل ٠٠٨١٩ ويترك الرقم الاخير ٨١٩ لموضوعات واشكال ادبية اخرى.. بعد ان استوفيت فنون الادب المعروفة كلها في الارقام الاولى... واتبع هذا التوضيح الاخير بقوسين وضع بينهما كلمة (المذكرات) واذا اعتبرنا ان هذا تجاوز مقبول، فهل يفهم من ذلك ان لونا واحدا من الوان السيرة ـ تعني المذكرات ـ يدخل وحده في باب فنون الادب ام قصد بالمذكرات السيرة عامة؟

وإذا كانت السيرة لاتنتمي الى الادب، فاين هي من صنوف الكتابة اذا؟

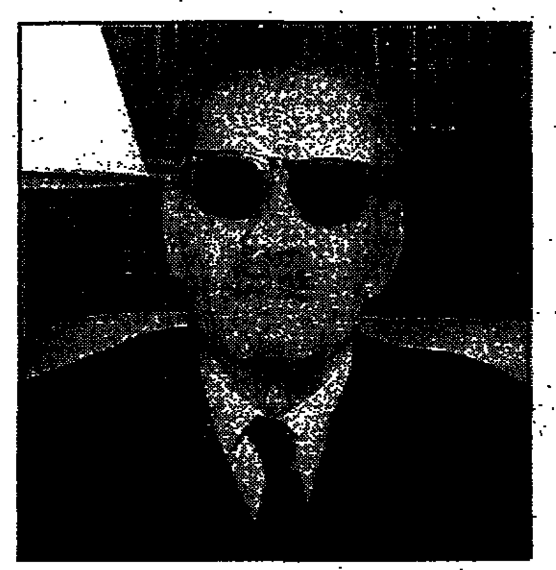
في الجدول الاخير من تصنيف ديوي ـ اي جدول التاريخ والجغرافيا والتراجم (٩٠٠ ـ ٩٩٩) خصصت الارقام مابين ٩٢٠ ـ ٩٢٩ للتراجم والانساب، واسندت للارقام السابقة رءوس موضوعات كثيرة وتفصيلية، اذ جعل لسير الفلاسفة رقم ولرجال الدين آخر، وكذا للملوك والرؤساء... ومثل ذلك لرجال القانون واللغويين، وتخصص الرقم ٩٢٨ بتراجم الادباء والرقم ٩٢٩ بالانساب وتراجم المؤرخين وعلماء الآثار والجغرافيين.. الخ تأسيسا على ذلك، هل اراد ديوي ان ينفي هذا اللون من الكتابة الى التاريخ بلا تردد؟

١ ـ السيرة والسيرة الذاتية (BIOGRAPHY AND AUTOBIOGRAPHY) ماهي السيرة؟ انها ترجمة حياة انسان، اذ اساس السيرة هو الانسان او شخصيته وتجاربه وهذه السيرة اما ان يتناولها كاتب ليصور فيها حياة آخر، سواء كان الآخر ملكا ام صعلوكا، عبقريا ام مجنونا، قديسا ام همجيا.. وتسمى هذه الترجمة بالسيرة عامة (BIOGRAPHY) واما ان يتولى كاتب رصد حياته وبسط تجربته ونبش اسرار طفولته وسيرورة شخصيته بنفسه، فتكون السيرة الذاتية (AUTO BIOGRAPHY) والسيرة من النوع الاول، باعتمادها على الوثائق ومخلفات المترجم له تنتمي بصراحة الى التاريخ، لأن من مصادر التاريخ الوثائق المكتوبة التي دون فيها السلف خوالج نفوسهم او ضروب معاملاتهم او التي سجلوا فيها احداث زمانهم او اخبار الماضي.

وقد اعتبر المؤرخون السيرة وثيقة انسانية صادقة تصلح مصدرا اصليا لغرضهم باعتبارها تسرد تجربة فردية غالبا ماكان صاحبها فاعلا ومشاركا في الحياة الاجتماعية للكتلة التي انتمى اليها.

ومازال كتب السيرة التي تتناول سيرة انسان منذ ولادته وحتى وفاته من اروج الكتب المقروءة والمبيعة في بلد كالولايات المتحدة الامريكية بشهادة المؤرخ لويس جوتشلك صاحب كتاب: كيف تفهم التاريخ.

٣ ـ السيرة والعرب: وهكذا نرى ان منشأ السيرة تاريخي، حتى في شكل السيرة الذاتية، مايزال الاشتباك مع التاريخ قائما، وفي اطار السيرة التاريخية تيسر للعربية اعمال مبكرة ومتنوعة وكثيرة، وكانت الغاية من السيرة اما خلقية او تشريعية او تعليمية.. لكن الرغبة في التاريخ بقيت غاية في ذاتها، ذلك لأن المؤرخين العرب المسلمين كانوا يرون السير جزءا من التاريخ بل لم يكونوا في اكثر الاحيان يرون التاريخ خارج سير الحاكمين، ولمدة طويلة بقيت اكثر السير مجموعة من الاخبار المأثورة او المشاهدات ليس فيها وحدة البناء والاحساس بالتطور الزمني، ولا تتبع مراحل النمو والتغير في الشخصية المترجمة، ويختصر احسان عباس حكمه على السير ماقبل الفنية بانها ظلت دون شكل تام، ودون محتوى واف حتى العصر الحديث حيث ولجهت بعض التغير في القاعدة والطريقة، وكان ذلك بتأثير الثقافة الغربية. وباختصار انا تجاوزنا بعض الشذرات والصفحات الذاتية القليلة والمبعثرة والنادرة في التآليف القديمة فاننا نتجرأ على اعتبار السيرة الذاتية بمفهومها الفني الحديث جديدة وطارئة، شأنها شأن فنون اخرى غيرها، والاتفاق بين



● طه حسين

بقلم: سلمان اسماعيل

النقاد متحقق على ان الأيام باجزائها الثلاثة للدكتور طه حسين اول سيرة ذاتية فنية في الادب العربي وبعدئذ لم تنقطع كتابة السيرة، حتى نوشك ان نضيق ببعض نماذجها احيانا.

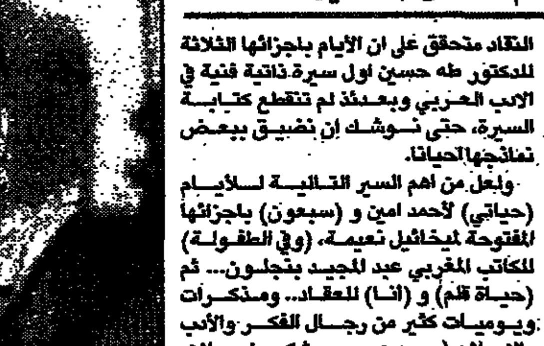
ولعل من اهم السير التالية للأيام (حياتي) لأحمد امين و (سبعون) باجزائها المفتوحة لميخائيل نعيمة، (وفي الطفولة) للكاتب المغربي عبد المجيد بنجلون... ثم (حياة قلم) و (انا) للعقاد.. ومذكرات ويوميات كثير من رجال الفكر والأدب والاصلاح (محمد عبده ـ شكيب ارسلان ـ محمد كرد علي.. سلامة موسى).

واضحت السيرة تقليدا لاينحصر في دائرة المعالم الفكرية والفنية المشهورة، بل اضحى كثيرون ممن لم يحرزوا صفة الكبار يحرصون على بسط حيواتهم وعرض تفاصيل تشكلهم.. ترى، هل من اهمية لسيرة من ليس هاما ايضا؟

٤ ـ ضرورة السيرة ودوافعها:

انا لاخذنا بقول (كولريدج) فان اي حياة مهما كانت تافهة، ستكون ممتعة، ولكن يشرط ان تروى بصدق، ويتطرق تولستوي في اظهار حاجة الانسان للتعبير عن الذات (الذي هو مولد السيرة)، اذ يجعل هذه الحاجة اقوى من الحاجة للاكل والشراب والتكاثر، واحمد امين بعد ان ينفي عن نفسه صفة السياسي العظيم والمغامر المكتشف للمجهول، والزعيم المصلح، يرى ان حياة المغمورين هامة كحياة المشهورين ويتساءل مسوغا لكتابة سيرته: «لماذا لا أؤرخ حياتي لعلها تصور جانبا من جوانب جيلنا، ونصف نمطا من انماط حياتنا، ولعلها تفيد اليوم قارئا، وتعين غدا مؤرخا».

ويرى ميخائيل نعيمة المسوغ في اللذة التي يلاقيها الانسان اذا هو تعرى امام اخوانه الناس من جميع اسراره واوزاره فبات وكأنه البيت من زجاج، كل ما فيه مكشوف للعيان، إلا ماكان منه ابعد واعمق من متناول ابصار الناس وافكارهم فذلك وحده



● ميخائيل نعيمة



● مصطفى العقاد

يبقى بمثابة قدس اقداسه لايدخله احد غيره ولا يطمح نعيمة، وهو يكتب سيرة جبران خليل جبران (١٩٣٤) لغاية تاريخية توثيقية، فوفق مفهومه الذي للانسان والطبيعة والكون ينفي ان تكون كتبنا، حتى الآن، تاريخ انسان او تاريخ شيء على الاطلاق.. ويضيف: لو اننا كتبنا تاريخ انسان واحد لقرأنا فيه تاريخ كل الناس، ولو اننا دونا تاريخ شيء واحد لطالعنا تاريخ كل شيء.

ويمكن تلخيص هذه الدوافع لكتابة السيرة الذاتية، بدوافع وضرورات الاعمال الادبية والفنية الحقيقية الاخرى، والمختصرة بحاجة التخفيف عن المبدع وهو ينقل تجربته الى الآخرين، وابتغاء عدوى المشاركة فيها او الارتقاء الى عوالمها..

٥ ـ حدود السيرة الذاتية:

في كل فن لاتوضع شروط الاكتمال والنضج الفني على طاولة مداولات بين خبراء نظريين يتواضعون على عوامل النجاح او الاخفاق، وانما سيرورة فن ما وتطوره يؤكدان على حدود معادلة النجاح عبر النماذج المتفوقة فيه، وفي السيرة بدءا من اعترافات القديس اوغسطين وروسو وتولستوي واستمرارا ببسط طفولة مكسيم غوركي، وعصارة ايام سومرست موم، وحتى في معاينة ايام طه حسين وطفولة عبد المجيد بنجلون تبينت معالم شروط، وان لم تكن حصرية ولا ملزمة للسيرة الذاتية الناجحة، وان احدا من المقعدين التقديين للسيرة لم يصل الى اتجاه نمطي في تطور هذا الفن لانها.. وهي تنتمي الى الادب التفسيري، لاتقوم على قواعد واصول ثابتة ـ لا من حيث الحجم.. اذ تتباين السير طولا واتساعا فتقتصر على صفحات احيانا وتمتد الى مجلدات احيانا اخرى.. ولا من حيث البناء الشكلي.. فقد تتبع سيرة ما الطريقة الدرامية واخرى الحكائية والسردية التقريرية.. وثالثة الطريقة الوصفية التحليلية، ورابعة اكثر من طريقة حسب ماتمليه طبيعة اللحظة المرصودة والحالة المشخصة.. وقد يعتمد الكاتب كليا على المذكرات (MEMORALS) ويعول آخر على اليوميات (JOURNALS) ويستثمر ثالث ايحاءات الرسائل المتبادلة مع الآخرين.. لكن لا المذكرات ولا اليوميات ولا الرسائل عناصر ملزمة في خلق اي سيرة ذاتية ناجحة..

ومع ان السيرة الذاتية كيان مركب يجمع بين القول والتاريخ.. الا ان عنصر الصدق وروح الاعتراف يبقيان اهم مايعطي هذا اللون ملامحه النوعية.. ولكن من غير ان يقف كاتب سيرته عند محاولة تصوير ذاته، لان عليه، ايضا ان يحكم على نفسه محاولا، ما امكنه، التجرد من التلبس العاطفي، مما يدخل مسألة الصدق في احتمالات النسبية واحيانا لايمكن اعتباره اكثر من محاولة صعبة، اذ الحوائل دون تحققه كثيرة كالنسيان الطبيعي والنسيان المتعمد، ومحاولات الاخفاء اللا واعية... ويصل اندريه موروا الى ان الماضي لايمكن استرجاعه على حاله، ولا مناص من تغييره، بوعي وبغير وعي، ويجعل من ضروب التغيير الواعي مثلا اننا لانقول كل ما نعرفه عن الاحياء لئلا ينالهم الاذى من صراحتنا.

ونسبية الصدق تجعل من فن السيرة فنا صعبا للغاية، ومع شرط الصدق يفترض في السيرة الذاتية ان تحقق بعض الشروط الاخرى كالاقناع باهمية التجربة الشخصية وقابلية انتفاع الجماهير بعرضها عرضا امينا ما امكن فمن السير ماترتقي في اهميتها لتؤثر على صيرورة مجتمع او حركة عصر، او بداية انعطاف اجتماعي... ولم تكن سيرة مكسيم غوركي سيرة ذاتية بقدر ماكانت سيرة اسرة روسية في علاقتها الجدلية مع امة تتحول من التوحل والقذارة الى الفاعلية والاستواء.

وعلى ضوء المسائل التي حاولت تحديد مصطلح السيرة الذاتية يمكن ان نعاين ابداعات في هذا الفن آخذة في الازدياد بعد ان تبين للكاتب خطر مثل هذا اللون ورواجه بين القراء.

أنفاس

الموروث والنص

توظيف الموروث الشعبى فى الأدب الحديث (قصة، رواية، وشعر) فى الامارات، كان موضوع حوار قبل ايام فى اتحاد الكتاب بالشارقة.

والموضوع لم يشبع تماما، سواء من حيث المحاضرة المقدمة من الاخ عبدالله الطابور، او فى الحوار ويحتاج الى ندوات اخرى، اكثر تخصصية، واكثر غوصا فى العمق، إذ يلاحظ:

● مجموعة من الادباء الشباب مازالوا يتحرجون من توظيف الموروث الشعبى فى انتاجهم الادبى معتقدين ان الموروث الشعبى بطبيعته لا يواكب الحداثة، وينفصل عنها بآلياته ومضمونه وحركته. ونظرته للحياة وللانسان بمعنى، انهم يعتقدون ان الموروث فيه تخلف عن الحديث.

تلك النظرة، قاصرة، وخصوصا من اولئك الشعراء الشباب، حيث ان النسبة الاكبر من هذه الفئة، تأتي منهم. اجل قاصرة، لانهم يفرقون ما بين «الانساني» الذي يطمحون إليه، والمحلي ـ الموروث الذي ينفرون منه. وكأنهم يجهلون ان المحلي ـ الموروث هو الانساني بحد ذاته، ولا فرق بينهما على الاطلاق، وانه بمقدار ما أغترف من موروثي ومحليتي فاني اقترب اكثر من الانسانية، والامثلة كثيرة ولا حصر لها.

● الفئة الثانية تحتاج الى استيعاب أعمق للموروث الشعبى، الى انتماء اكثر له، سواء كان موروثا مكانيا او زمانيا، ويأتي تعامل فئة مع هذا الموروث بملامسته من الخارج، ويتم توظيفه على نحو مفتعل وغير حقيقى مع النص، ويشعر المتلقى ان ثمة مسافة بين التوظيف الفنى للموروث والمستوى الفنى للنص. المسألة تحتاج توضيحا اكثر وللحديث صلة.

جرير بين عنف الهجاء ورقة الغزل

محمد فريد حجا

اسمه جرير بن عطية بن الخطفي، وينتهي نسبه الى كليب بن يربوع، ويكنى ابا حزرة. ولد باليمامة عام ٣٣ هـ، وتوفي فيها عام ١١٤ هـ وقد تجاوز الثمانين. نشأ نشأة بدوية، وقال الشعر صبيا. اتصل بالحجاج وبخلفاء بني امية متكسبا بشعره فاغدقوا عليه المال الوفير. كان عفيفا متدينا، وهو احد الشعراء الثلاثة البارزين في العصر الاموي وتعني بهم جرير والفرزدق والاخطل الذين اشتهروا بالنقائض وهي قصائد في الهجاء كان الشاعر فيها خصمه فينقلب الفخر الى هجاء، والهجاء الى فخر في قصيدة من نظمه يرد فيها على هذا الخصم الذي هجاه على الوزن نفسه والقافية نفسها. ونقائض جرير دارت بينه وبين الفرزدق من جهة وبينه وبين الاخطل من جهة ثانية. له ديوان شعر فيه مدح ورثاء وفخر وهجاء وغزل. وتعتبر قصيدته في مدح عبد الملك بن مروان اشهر قصائده على الاطلاق، تلك القصيدة التي جاء فيها هذا البيت:

ألستم خير من ركب المطايا   وأندى العالمين بطون راح؟

هذا البيت الذي اعتبره بعض النقاد القدامى اجود ما قالته العرب في المديح. وله قصيدة اخرى تعتبر من روائع المديح وهي قصيدته في مدح عمر بن عبد العزيز التي يقول فيها:

إنا لنرجو إذا ما الغيث أخلفنا   عن الخليفة مانرجو من المطر

نال الخلافة إذ كانت له قدرا   كما أتى ربه موسى على قدر

اما الهجاء، فقد كانت له فيه مقدرة عجيبة اذ استطاع ان يتصدى لثلاثة واربعين شاعرا فافحمهم جميعا ماعدا الفرزدق والاخطل، فقد ظلت حرب الهجاء بينهم مستمرة حتى غيب الموت خصميه قبل وفاته. وجرير في هجائه عنيف يقذف حمما كالبركان، حمما مفعمة بالسخرية والتهكم وتتبع العيوب واختلاقها احيانا. وكان جرير يفتخر بقدرته على الهجاء واسكات خصومه ولاسيما المغمورون منهم، فقد نال الفرزدق من لسان جرير ما كان يستفزه ويمنع عن عينيه النوم ليالي ليرد عليه بما يشفي غليله. اليس جرير هو القائل في هجاء الفرزدق:

لقد ولدت أم الفرزدق فاجرا   فجاءت بوزواز قصير القوائم

تدليت تزني من ثمانين قامة   وقصرت عن باع العلا والمكارم

ثم اليس هو القائل في هجاء الاخطل حين فضل عليه الفرزدق:

ياذا الغباوة ان بشرا قد قضى   الا تجوز حكومة السكران

وهو القائل ايضا في هجاء الشاعر الراعي النميري:

فغض الطرف إنك من نمير   فلا كعبا بلغت ولا كلابا

اما غزله، فعلى الرغم من انه لم يكن فنا مستقلا تماما في شعره الا انه كان غزلا رقيقا فيه رنة الصدق وحلاوة الجرس، وقد استطاع فيه ان يمزج بين وصف الجاهليين للمراة، واسلوب العذريين من امثال جميل بثينة ومجنون ليلى وقيس بن ذريح، فهو بعد ان يصف جمال المراة كالقدماء، ينتقل ليحدثنا على غرار العذريين عن لوعته وألمه وحرقته، وعن نزعات فؤاده. ولعل من ارق ماقاله جرير في الغزل هذه القصيدة الجميلة المشهورة، التي اعتبرت اجود قصائده الغزلية على الاطلاق وفيها يقول:

يا أم عمرو جزاك الله مغفرة   ردي علي فؤادي مثلما كانا

لقد كتمت الهوى حتى تهيمني   لا أستطيع لهذا الحب كتمانا

لا بارك الله في الدنيا إذا انقطعت   اسباب دنياك عن أسباب دنيانا

يا أم عثمان إن الحب عن عرض   يصبي الحليم ويبكي العين أحيانا

وبعد ان يبث شكواه الى الحبيبة مصورا ما يلاقيه من الم الكتمان ومرارة البعد وصغر الدنيا في عينيه مادام الفراق عمن يحب هو للصبر، ينتقل الى وصف جفاء الحبيبة وبخلها، وما يفعله به هذا الجفاء من الم وما يثير في نفسه من احزان مما يدفعه الى الشكوى والتضرع فيقول:

كيف التلاقي ولا بالقيظ محضركم   منا قريب ولا مبداك مبدانا

لو تعلمين الذي نلقى اويت لنا   او تسمعين الى ذي العرش شكوانا

ياليت ذا القلب لاقى من يعلله   أو ساقيا فسقاه اليوم سلوانا

يلقى غريمكم من غير عسرتكم   بالبذل بخلا وبالاحسان حرمانا

وينتقل بعد هذا الى بيان ماتفعله عينا الحبيبة بقلبه، فقد صرعت العينان الحوراوان قلب الشاعر المتيم رغم ضعف العين خلقه فيقول:

إن العيون التي في طرفها حور   قتلننا ثم لم يحيين قتلانا

يصرعن ذا اللب حتى لاحراك به   وهن اضعف خلق الله انسانا

ثم ينهي ابياته الرائعة بذكر جبل الريان حيث تقيم الحبيبة ذلك الجبل الذي يعد في نظره أجمل وأحب الاماكن، وانسامه اعذب وارق الانسام فيقول:

ياحبذا جبل الريان من جبل   وحبذا ساكن الريان من كانا

وحبذا نفحات من يمانية   تأتيك من قبل الريان أحيانا

ولا يخفى على القارىء ما في هذه القصيدة من جمال في المعاني ورقة في المشاعر وجدة في الفن الغزلي، وحسن في الايقاع الشعري واختيار موفق للوزن والقافية، ولولا انصراف جرير الى المديح والهجاء لترك لنا من روائع الغزل شيئا كثيرا. ثم ألسنا نجد في هذه الابيات وامثالها في ديوان جرير صورة اخرى له غير الصورة التي يرينا اياه شعره في موضوع الهجاء؟ لاشك اننا هنا امام شاعر رقيق الشعور عفيف النفس تجري ابياته صافية كالجدول الرقراق، فتطرب الاذن لسماعها وتهتز المشاعر لما فيها من رقة وعمق وصدق.

اما منزلته الشعرية فقد قل نظيرها، ولنكتف بما جاء في كتاب الاغاني للاصفهاني من قول على لسان ابن سلام وهو ان لجرير أقوى بيت قالته العرب في المدح وفي الغزل وفي الهجاء.



من أعلام التراث

ابن قتيبة

هو عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينوري من هؤلاء الرجال الذين اخلصوا النية، وصدقوا في اعمالهم فاستطاعوا أن يكثروا من التاليف والتصنيف واجتمعت القلوب على ما تركوا من تراث فعمت الفائدة وكثر النفع، وحسن ذكرهم في الآخرين.

ولد ابن قتيبة في بغداد عام ٢١٣ هجرية وكانت الدولة العباسية في ابان قوتها السياسية والاقتصادية، وفي عصر ازدهارها الثقافي، فكان طبيعيا ان يفتح عينيه على حضارة واسعة. وتلقى علومه عن اساتذة اجلاء. اخص بالذكر منهم اسحاق بن راهوية فقد كان حافظا من جلة اصحاب الامام احمد بن حنبل وهو شيخ الامام البخاري صاحب الجامع الصحيح.

(فاما السباب وشتم السلف وذكر الأعراض بكبير الفواحش فمما لانرضاه لخساس العبيد وصغار الولدان).

ولم يلتزم ابن قتيبة بوظيفة رسمية، وانما قبل قضاء الدينور فترة من الزمان ثم تركه وتفرغ للتدريس والتاليف وكان وفاته عام ٢٧٦ هجرية.

وقد ترك ابن قتيبة مؤلفات قيمة، يذكر المترجمون له انها زادت على ثلاثمائة كتاب، ولم يبق بين ايدينا منها الا القليل، ومن صفات كتبه انها زاخرة بالمعرفة، محكمة التنسيق، يتجلى فيها ابداعه العقلي، وحصيلته الوافرة من الحديث والمأثور وكلام العرب، وفهمه الدقيق لغريب اللغة.

ونلاحظ في كتبه الدفاع عن القرآن الكريم وتبيان اسرار بلاغته، ورد الشبهة عنه، وهذا ما نجده في كتابيه (تاويل مشكل القرآن) و (تفسير غريب القرآن) وقد تناول ابن قتيبة مباحث قيمة.

كما دافع عن حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم في كتابه (تاويل مختلف الحديث) بجهد عظيم، في هذا المضمار والكتاب يدل على ثقافة رحبة وفهم جيد لأحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم، وادراك الحقائق التاريخية لعصر التشريع. وقد خدم اللغة العربية خدمة جليلة، فقد يسر المعارف اللغوية والادبية والنقدية والتاريخية لجمهرة القراء ومن اشهر كتبه في هذه الجوانب كتاب ـ المعاني الكبير ـ والانواء والشعر والشعراء وادب الكاتب وعيون الاخبار والمعارف والمادة السائدة في كتبه مادة لغوية ضخمة تساق عن طريق شرح الشعر والنثر.

اما كتابه الشعر والشعراء فقد بدأه بمقاييس نقدية ثم ترجم للشعراء وذكر ما استحسنه لهم وما اخذه عليهم. وقدم في كتابه عيون الاخبار طرفا ادبية اتقن تبويبها وكشف بها عن الحياة الفكرية والاجتماعية منذ الجاهلية الى عصره، وقد تداولت هذه الامة مؤلفات ابن قتيبة بالتقدير والاجلال.

وهكذا تمتد حياة المفكرين في ذاكرة الامم امتداد الزمن من خلال ابداعاتهم واشراقاتهم التي بلغت مسار الشمس.

محمد راجح الابرش

في ذكرى الشاعر السوداني توفيق جبريل

اشتهر بشعر تفخيم البساطة والمحاكاة

في الذكرى الثامنة والعشرين لرحيل الشاعر السوداني توفيق صالح جبريل ليس للقائل الا ان يقول ان اهم مايميز توفيق هو قدرته على تناول المسائل البسيطة بطريقة تفخيمية، غاية ما تبلغه انها تعجل من هذا الشان المتباسط شأنا متعاظما وذا اهمية.

ولعل تفسير هذه الميزة يكمن في ان توفيق صالح جبريل كان شاعرا انسانا، ميالا الى البساطة وميالا الى الخوض في معمعات الجماهير والنأي بالنفس عن ابراج العاج، بالرغم من انه كان من الناحية الرسمية مامورا (مفتشا) للحكومة في العديد من مناطق السودان مثل الدامر وكسلا ومدني وغيرها.

نقول ان البساطة التي نتكلم عنها تتبدى في العديد من اشعار توفيق.. واظننا هنا عامدون لأخذ عينات من هذه الاشعار التي تشير الى البساطة او تبشر بها.. وعليه نذكر ان توفيق ـ وهذا من العينات ـ حين كان مامورا بالدامر (في الشمال السوداني) ردحا من الزمان، كان متميزا بممالحاته مع اصدقائه هناك.. وقد شغلت هذه الممالحات حيزا من ديوانه.. من ذلك ان توفيق قال بعد رحلة له في النيل على شاطىء الدامر وبعد تأمله هذا الشاطىء:

أيادامر المجذوب لا انت قرية   بداوتها تبدو ولا انت بندر

خرجنا قبيل الصبح منك وأنت في   غلالة ظلماء فهل فيك من دروا

الى جنة في شاطىء النيل برة   تطوقنا الامواه أيان ننظر

وصحبي فيهم قاير وقلندر   وما العيش إلا باقر وقلندر

وأظن هذا الكلام (الشعر) بسيطا وغايته ان توفيق قال ان الدامر لا هي قرية (فنقول انها قرية ونراح) ولا هي مدينة (بندر) (ونقول انها مدينة ونراح).. وانه خرج من اصحاب له الى جنينة (جنة) على الشاطىء في الظلام حيث ان الامواه كانت تحوطنا (تطوقنا) حيث تمد بصرنا ـ وهو كلام شرحه اصعب منه.

والبساطة تكمن في ان القضية (قضية الدامر) عادية لكن البروفيسور عبدالله الطيب (وهو من ابناء الدامر) انبرى لتوفيق صالح جبريل ورد عليه بقوله:

نعم أنا حقا فوق ذلك كله   وفي خرطوم وبارا وبربر

ويادامر المجذوب انت مليحة   تذكرتها يابعد ما اتذكر

ففيك بنى المجذوب ابناء بيرق   وأبناء عبدالله والفضل يذكر

وفيك جليس المصطفى كاد بعده   من الشوق لما شافه يتحدر

وقد تعامل عبدالله الطيب مع الامر بالجدية لكنه تناول نواحي لم يقصد اليها توفيق صالح جبريل، وهي النواحي الانسانية (الخاصة باناس الدامر) فذكر (بني المجذوب ابناء بيرق) و (ابناء عبدالله) وغيرهم.

والدامر مدينة في الشمال السوداني الاوسط خرج منها الكثير من الفقهاء والشعراء مثل الشاعر محمد المهدي المجذوب ومنها البروفيسور عبدالله الطيب وبها ارباب لطرق صوفية.

ومن الأشعار التي تبسط فيها جبريل وكان فيها متجاوبا مع الحس الكلامي الشعبي العادي شعر له في الزبيديين (والزبيديون قوم من رعاة الابل اكثر ما تجدهم في شرق السودان وهم من الناس البسطاء الذين يظن انهم جاءوا من زبيد باليمن او ينتمون الى الزبيديين الذين كان ينتمي اليهم الفارس عمرو بن معد يكرب الزبيدي).. كان توفيق مشايعا لهؤلاء الزبيديين حين كان مسئولا حكوميا اولا في كسلا. بنفس الشكل الذي كان يتشيع به الشاعر الاردني مصطفى وهبي التل (عرار) للغجر.. فقد كان عرار وهو قاض في وادي موسى حين يؤتى له ببعض الغجر في قضية يجد نفسه مشايعا لهم.. وقد قال في ذلك اشعارا منها:

يامدعي علم اللواء وخير من فهم القضية

(الهبر) جاءك للسلام فكيف تمنعه التحية

ليس الزعامة شرطها لبس الثياب المجدلية

الهبر مثلك ثم مثلي أردني التابعية

و(الهبر) هم الغجر.. بنفس طريقة عرار حيال الغجر كانت طريقة توفيق جبريل حيال الزبيديين.. ومن الأشعار الشائعة له في ذلك انه يقول ان الزبيديين كانوا حين يأتون الى سوق كسلا الرئيسي يطلقون الأعنة لنياقهم فتسرح وتمرح في المحال التجارية.. وحين يأتي القوم الى توفيق (المسئول الحكومي الاول) يسارع توفيق الى اطلاق هذه النياق.. وقد قال في ذلك مباهيا:

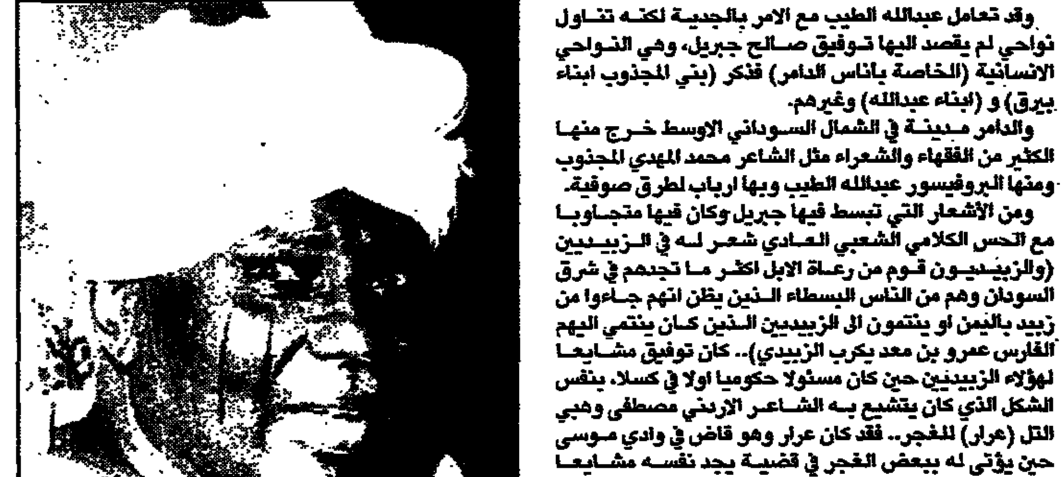
اذا ماالزبيديون حلوا عقالهم   وطافت بأنحاء الحلقة نوق

حفظت لهم عهد النوى فرددتها   الى حيث يقسو قيدها ويضيق

أي انني لم اخن الواشجة التي احس بانها تربطني بهؤلاء القوم (الزبيديين) لذا فقد اعدت لهم ابلهم كي يوثقوا رباطها (حيث يقسو قيدها ويضيق).

وقد شملت بساطة توفيق تناوله المواضيع العامة في مثل مداعباته مع اصدقائه.. من ذلك قوله مخاطبا احمد خير (حين كان موظفا في العهد الانجليزي) واحمد خير هو وزير الخارجية في عهد عبود.. قال توفيق يخاطبه:

يا أحمد الخير والأيام مقبلة   مالي أراك غريقا في الدوسيهات



● الشاعر توفيق جبريل

الخرطوم ـ مكتب الاتحاد : حسن كفاح

تمسي وتصبح لا «جينا» لقيت ولا   لقيت (افا) ولابعض العلاوات

أي مالك غارق في الملفات (الدوسيهات) وان غرقك هذا لم يجلب لك (جينا) وهي درجة وظيفية ولا جلب لك (اف) وهي ايضا درجة وظيفية.

ومن أطرف ممالحاته التي قالها حين كان مامورا في واد مدني يصف فيها حاله وقد كان اسم خادمه (دنيق) واسم طبيبه نكد.. قال:

خادمي (دنيق) ودكتوري (نكد)   زهقت روحي من هذا الجسد

استعذ بالله من شرهما   ذاك معتوه وهذا ذو نكد

وقد انسحبت البساطة في شعر توفيق صالح جبريل حتى على مرثياته.. والمرثيات عادة تكون متنكبة عن البساطة وتميل الى بعض التعقيد كما هو معلوم.. من هذا ان توفيق حين اراد رثاء ابراهيم بدري وهو من رواد الحركة التعليمية في السودان.. قال توفيق:

مات خل الاربعين غدا   ماضيا.. ويل فقدت غدي

(فاللزوميات) ليس لها   بعد ابراهيم من سند

غير مجدي بعد فرقته   للمعرى البر من أحد

فقد تناول توفيق أبسط الأشياء لدى (ابراهيم) فاوضح ان ابراهيم كان يحفظ ديوان (لزوم ما لايلزم) لأبي العلاء المعري وكذلك (سقط الزند).. اي ان توفيق لم يعتمد الى المسائل المعقدة المتصلة بالنسيج الداخلي المعنوي للمرثي بل اكتفى بالاشياء القريبة.

ولم يقصد توفيق الى التعقيد في معظم اشعاره مما جعله شاعر الشعب العادي، وجعله مقبلا عليه حاله في ذلك حال الخبزارزي البغدادي في العصر الوسيط الذي قال اشعارا مثل:

وكان الصديق يزور الصديق   لشرب الطبول وشرب الدنان

فصار الصديق يزور الصديق   لبث الهموم وشكوى الزمان

وحال توفيق في ذلك حال الشاعر الليبي عبدربه الغناي في العصر القريب والذي قال اشعارا مثل:

زف التهاني الى قاضي المجانين   لرب يوم فقدت العقل تأتيني

لي زوجتان واطفال اعولهمو   ووالدان اصيبا بالطواعين

انا بهم دون خلق الله قاطبة   أنوء هيمان حتى (ساح ميتين)

و(سيح الميتين) هو تعبير شعبي يستخدمه العامة حين يخرب الامر وتطبق الطامة.

وحال توفيق صالح جبريل في ذلك حال بيرم التونسي الذي أرج الساحة الشعرية في مصر لحقبة من الزمان، وكانت أزجاله مرددة على ألسنة العامة وله اشعار منها قصيدة نظمها على وزن وقافية قصيدة للشريف الرضي يقول فيها:

متايت العشب لاحسام ولا راعي   معنى الردى بطويل الرمح والباع

يقول بيرم على وزنها:

حطوا الخفير على الدكان يحرسه   فباعه جملة لا بيع قطاعي

وقال لم أر (حدا) من هنا دخلا   وكنت في الليل نعم الراعي والساعي

الخ.

نقول ان توفيق صالح جبريل باعتماده البساطة استطاع ايصال أشعاره الى العامة ولم يفرغ لتعقيد من النوع الذي يجعل العامة تلعن من يلجأ اليه.

وهذا خير ما رأينا ان نقوله في ذكرى رحيل الشاعر توفيق الثامنة والعشرين.

الفجر الدامي

شعر
الدكتور عدنان علي رضا النحوي

دوى الاذان! فيا منابر أوبي ... شوقا الى حضن الجنان ورددي
خشعت له الدنيا! فيا لجلاله ... وجماله وجلال ذاك المشهد
كل المرابع اخبتت لله خبا ... شعت فمن واد يرف وانجد
ونسائم الفجر البليل سرت به ... عبقا وانشداه واي محمد
وكأن شقشقة الطيور تلاوة ... رفت وتسبيح الربى والاوهد
وكأن وشوشة الزهور تظل تسأل ... مايخبأ يامرابع في غد
وتنفس الورد الغنى كأنه ... عبق يجود بعطره المتورد
يلقى على الساحات من دمه دما ... ليقول: يادنيا اطلي واشهدي
فهنا ميادين الجهاد نمدها ... بفقا بأمواج الدم المتجدد
وهنا رباط المؤمنين وساحة ... لجهادهم او آية للمهتدي
تلفت الافاق، لاتلقى سوى ... ساع يجيب نداءه او مقتد
وتنفس الصبح الندى وجومت ... بين الديار منى وطلعة شهد
يسعون للبيت المنور بالهدى ... مستبشرين بجولة او موعد
فربوعها ساح الرباط المؤمن ... متواثب او مؤمن متهجد
يتواصل التاريخ في ساحاتها ... بنبوة الاسلام والعهد الندي

يسعون للحرم الطهور خطاهم ... نور يشق ظلام ليل اسود
نعم البكور، وتلك عزمة مؤمن ... والجمعة الزهراء لهفة ارشد
والنور من رمضان متبلج على ... ساحاتها فيضا غنى المورد
ياللفضائل! كلها قد جمعت ... للصائمين القائمين الشهد
لله در البيت بيت نبوة ... وشهادة صدقت وطلعة رود
وكأن ابراهيم ينادي دعاءه! ... نادى وقال: هنا وفناء محمد
الصائمون العابدون خطاهم ... شوق يلح ولهفة المتعبد
فكأنها ابتدأت تحت لجنة ... خضراء زاهية وبر اخلد
واتوا لبيت الله يخشع عنده ... قلب ابر وخفقة من اكبد
فترى مواكبهم هناك كأنهم ... زهر الكواكب او مطالع فرقد
رفع الاذان فأقبلوا وصفوفهم ... مرصوصة وقلوبهم شوق الغد
الله اكبر! فانحنوا لركوعهم ... والله يسمع خفقة المتوجد
رفعوا واهووا للسجود فلا ترى ... الا خشوع العابدين السجد
دوى الرصاص! وخلف كل رصاصة ... عات تمرس في الضلال الانكد
المجرمون! فيا لهول جريمة ... كبرى! ويا للمجرم المترصد

كم مجرم في الارض لم يقتت ولم ... يخشع لخالقه ولم يتعبد
دوى الرصاص! فكم شهيد فجرت ... اضلاعه ومجندل لم يرقد
تتطاير الاشلاء! كل ضحية ... تشكو لبارئها هوان الهجد
وتلاقت الاشلاء عبر فضائها ... من كل ناحية تباح لمعتدي
من ارض «كشمير» نداء دمائها ... من ارض «بوسنة» صرخة لم تنجد
من كل مجزرة بقايا امة ... تلقى وتنشر في الفضاء الاربد
اضحت دماء المسلمين مباحة ... للمجرمين! لكل عاد مفسد
وديارنا اضحت مفتحة لهم ... وقلوبنا فتحت لفتنة ملحد
المجرمون عصابة ممتدة ... في الارض عن جشع الهوى المتمرد
باليهود! وخلف كل مصيبة ... فتن لهم ويد! فيا شر اليد!
جمعوا من الاحلاف بين حبالهم ... دولا فماجوا بالبلاء المرعد
من كان يحلم بالسلام مع اليهود ... فذاك حلم الجاهل المتزيد
طمعوا، كما طمع الضلال جميعه ... بالمسلمين، بدارهم، بالانجد
لا! لايريدون السلام ولايريد ... الامر كان ولا طبائع معتدي
جعلوا السلام خديعة نصبوا بها ... شركا يمد لحائر متردد

اين النظام العالمي واين يا ... دنيا حقوق مقتل ومطرد؟!
اين العدالة والوعود وكيف يرجى ... جي العدل من ذئب يجول واسود؟!
يا امتي ان لم تفيقي فاشهدي ... امواج ليل زاحف متمدد
لي صفوفك، امة الاسلام، كالبنيان ... بنيان مشدودا بعهد اكد
خوضي ميادين الجهاد ورجعي ... شوق الشهادة دون ذلك وانهدي
يا امة الاسلام تلك امانة ... وشهادة لله! قومي فاشهدي
يا امة الاسلام! يا امل الشعوب ... جميعها! اوفِ بعهدك! انجدي
لا! لن يقيم العدل إلا مؤمن ... صدق الاله قال: يانفسي ردي
دار الخليل تحية من مهجة ... عرفت جلال جهادك المتوقد
قد كنت بالامس القريب غنية ... بالبذل زاهية بجودك واليد
طهرت ارضك من تدفق رجسهم ... ورويتها بالطهر من دمك الندي
واليوم اعليت الوفاء فهذه ... زمر تواثب للشهادة فاسعدي
وغدا ترين مواكبا موصولة ... لله زاحفة وطلعة رود
والنصر كالفجر المنور مقبل ... بشرى اليك وآية للمهتدي
ميل الى الاقصى! حنينك لم يزل ... صفوا وعهدك لم يزل امل الغد
ميل هناك وجددا عهدا أبر ... لجولة توفي بصدق الموعد

الروائي جيسكار ديستان:

فكرت برواية «الممر» بعد خروجي من الاليزيه للأدب قوة جذب اكبر من العمل السياسي

«الممر»، التي صدرت مؤخرا في باريس، ليست رواية سياسية.. لكن عندما يكون مؤلفها هو رئيس فرنسا السابق فاليري جيسكار ديستان، وعندما يكون توقيت نشرها تزامن «بالصدفة» مع عشية انتخابات ٩٥ الرئاسية فهذا مايجعل منها اكثر من رواية عادية. التحقيق التالي يستعرض الرواية الجديدة للرئيس السابق.

ولدت فكرة رواية «الممر» في رأس رئيس فرنسا السابق فاليري جيسكار ديستان في عام ١٩٨١، بعيد خروجه من قصر الاليزيه الذي اخلاه لخلفه الرئيس الحالي فرانسوا ميتران.

المحور لقاء استثنائي بين كاهن من الريف يهوى الصيد، وبين غزال، والغزال يقود الكاهن الصياد الى لقاء غزالة بشرية شابة.

لكن، رغم حدة ووهج تلك الفكرة، فهي عادت ونامت في رأس الرئيس السابق سنوات طويلة، لكي تعود وتتوهج من جديد بعد ثماني سنوات، وفي اليابان هذه المرة.

فخلال الزيارة الخاصة التي قام بها ديستان الى اليابان في عام ١٩٨٩، اقام في المنزل الذي كان قد سكنه «بول كلوديل» عندما كان سفيرا لبلاده في طوكيو.

وهناك، في مكتبة السفارة، قرأ ديستان كتاب «انطولوجيا الشعر الفرنسي» لمارسيل ارلند، وليكتشف فيه اربعة أبيات من قصيدة للشاعر «فوكلان لافريزناي» وجد انها تتطابق تماما مع فكرة الرواية التي طال نومها في رأسه.

«اسكت يا حبيبي لكن خذ قوسك
لأن غزالتي، المتوحشة الجميلة
تخرج من الغابة، كل صباح وكل مساء
وتمر دائما في هذا الممر».

باريس القرية

يقول الروائي الرئيس السابق: «نسخت تلك الابيات على خارطة سياحية صغيرة لطوكيو، ولدى عودتي الى باريس ظلت تلك الخارطة تلازم مكتبي طيلة سنوات، استخدمتها كجرس انذار، بصري، لمنع فكرة الرواية من الغرق في النوم مرة ثانية.

ـ ولماذا اختيارك لكاهن صياد بطلا لروايتك؟

○ لانني اردت شخصية متجذرة في الارض، لانني خائف في اعماقي على الحضارة الفرنسية من الضياع، او بالاحرى على «الشخصية الفرنسية»، كما كان يسميها الجنرال ديجول.

ـ وهل الريف هو جوهر الحضارة او الشخصية الفرنسية؟

○ الفرنسيون شعب ريفي غير مرتاح في البيئة المدنية التي يقيم فيها. باريس نفسها قرية. قرية كبيرة، لا استطيع ان اتخيل باريس ولو للحظة واحدة على غير هذه الصورة.

بوابة ناتالي

من هنا الحضور الكثيف والطاغي للريف الفرنسي في رواية الرئيس السابق. قرى، طرقات ترابية، ساحات، كنائس حجرية: «بوابة الحديقة الحديدية المدهونة بالرمادي كلون التراب اليابس».

وامام تلك البوابة الرمادية، تقف «ناتالي» الشخصية الرئيسية في رواية «الممر».

وعلى امتداد صفحات ووقائع الرواية يبدو جيسكار رافضا لاي شكل من اشكال الكتابة النفسانية. فالكتابة عنده مشهد بصري، وبصري فقط.

يقول: «اتمسك بالبصرية بهدف تقديم الصورة الى القارىء. فبذلك يتمكن من الدخول في مسام الشخصيات وفي



● الرئيس الروائي جيسكار ديستان

عمق الاحداث. مهمتي ان اصنع للقارىء خلفية الصورة والاطار، وعليه هو ان يهتم بصناعة التفاصيل، وهذا ما يجعلني استخدم ضمير المتكلم، «الأنا» الذي يختزل المسافة كثيرا مابين القارىء والشخصيات الروائية.

الذات قبل كل شيء

ـ بعض النقاد اعتبر رواية «الممر» قصة مذكرات شخصية مموهة بستار الكاهن والصياد والغزلان؟

ويجيب الرئيس السابق بحزم: «ليس في الرواية ادنى قدر من الذكريات الذاتية. كل ما هنالك هو مجرد تشابه بسيط بين تسلسل احداث الرواية من الفرح الى الاكتئاب، وبين بعض الاحداث التي عشتها مع الفرنسيين منذ بدء رئاستي للجمهورية عام ١٩٧٤ وحتى انتهاء ولايتي عام ١٩٨١.

هل يعني ذلك ان جيسكار التزم فعلا، في هذه الرواية، بالابقاء على مسافة مابين اهتماماته الخاصة وبين صفقته السياسية؟ او هل تكون الرواية بحد ذاتها تعبيرا عن رغبته الدفينة بالهرب الى خارج صفقته السياسية؟

الاجابة قد لاتكون يسيرة. سيما وان نزعة الكتابة معروفة لدى فاليري جيسكار ديستان من قبل ان يصبح رئيسا. وهو نفسه يقول:

○ الحياة السياسية والمسئوليات العامة ليست كل شيء في حياة الانسان. هناك الذات اولا ومن بعدها يأتي كل شيء. وانا لم اتوقف عن قراءاتي وكتاباتي اليومية حتى طيلة سنوات اقامتي في قصر الرئاسة.

اطلالة انتخابية

هل عاني جيسكار او يعاني من صراع بين الصفة السياسية والذات الثقافية الابداعية؟

يقول: «للفن عموما، والادب خصوصا، قوة تأثير وجذب اكبر بكثير من العمل السياسي».

يضيف: «رجال السياسة يأتون ويرحلون، وروائع الادب تبقى خالدة»... ويستشهد على ذلك بكتابيه المفضلين: رواية «ابنة الكابتن» للكاتب الروسي «بوشكين» ورواية «سونات كروتزر» للكاتب الروسي ايضا «تولستوي».

على ان رئيس فرنسا السابق لاينكر ولا يتنكر لاي شيء من ماضيه السياسي، وصفحات التاريخ لايمكن ان تكون كلها بيضاء او كلها سوداء.

يبقى ان النقاد، السياسيين وليس الادبيين، رأوا في توقيت نشر رواية «الممر» في هذا الوقت بالذات مؤشرا سياسيا خالصا وكان الرئيس الفرنسي السابق تعمد الاطلالة على الناخبين الفرنسيين من وراء ستارة هذه الرواية عشية الانتخابات الرئاسية المقبلة.

وهذا مايقود الى السؤال الجوهري: هل ان جيسكار ديستان مرشح لانتخابات اليزيه ١٩٩٥؟

جيسكار يتهرب من الجواب، ويكتفي بالقول: «انا خائف على مستقبل فرنسا، والقضية عندي هي: هل ستبقى فرنسا بلدا يحسب له العالم حسابا ام انها سوف تنحدر الى صفوف البلدان الذابلة»؟

نميمة

كريم معتوق

وأراك في عمان باسمة
بقاهرة المعز اذا رضا بك قد دنا
وبضحكة الوديان في بيروت
في «كازا» معي قد كنت شاخصة
وكان لقاؤنا
دهرا، بأجمل ما يمر الدهر سيدتي
وظل حديثنا
يروي المدى والاطلسي يسيخ
يسترق المنى
مني وتسرقني المنى
وأراك في رمل الخليج نميمة
أشهى وأحلى ما تكون نميمة ما بيننا
ووشاية
حاذرت أن تلج القلوب
وتنتشي منها وتعلكها الظنون
يا نخلة تعطي بصمت
اكتفي بالصمت حتى لا يراك العاشقون
فغدا عليك يفتشون
بين السطور عن اسمك المائي
عن وجه تلقطه السنا
قد مر في عمان في بيروت في كازا
وقاهرة المعز اذا رضا بك قد دنا
وأنا أحبك...
لا يكون الحب في إطرافه حباً
ولا اعصابه نبضاً
بلا أنفاسنا..

الحكواتي

انور الخطيب

اوقف الحكواتي كل الكلام
لم يعد يطلق الفراش
في الشوارع كي
يهنأ النائمون
لم يعد يفتح للريح
ذاكرته كي
يحصد الحاصدون
لم يعد يقرأ الكتب
الجليلة، اوقف الحكواتي
كل الكلام، فالكل
نائمون

*****

يغيب الحكواتي
تغير الشوارع اسماءها
في الليل حين
يمر الساهرون
تبدل جلدها/ خوفا
على الجرح/ حين
يمر الفاتحون/ تسد
الدروب نوافذها
للغناء الغريب
فللشوارع اناشيدها
المشتهاة وحجارتها
المشتهاة
وللشوارع حراسها غير
اولئك العابرين
وللشوارع لغة يدرك
نبضها الياسمين
تغض الشوارع طرفها
ليلا وتستعيد
اسماءها في الصباح

*****

يمر العابرون. تعال
ايها العجوز الصدىء
كف لسانك عن بوحك
المثير للهرش، كف
عن عنترة الحماسة، كف
عن سيف بن ذي يزن
الاقدام، وكف عن
هذه الشوارع سخف
الكلام
يعود الحكواتي الى
بيته، آخر من يعود
يمر العابرون، تعال
فرغ العود من رقصه
فرغ الحزن من دمعه
ومن اوتاره كل
الكلام
يمر العابرون بصمت
جرىء، لايعرف
الحكواتي الى بيته
كيف يعود

****

اوقف الحكواتي
كل الكلام وضاع السامرون
ضاع الجمهور الموزون
على قصص الملاحم/ كان
يطرب عند العودة
كل مساء، يترجل
نحو البيوت
ترفعه الصورة فوق
صهيل الخيل وفوق
رماح الليل، ويحضن
عبلة او بلقيس، يقبل
ليلى او عفراء، ويكتب
شعرا موزونا ليثية، حتى
يتشبع بالفل المرتعش
امام الدار فتأويه

*****

غاب الحكواتي، ضل
الجمهور الدرب وغيب
في الطرقات، وحين
يدخل العابرون الشوارع
للتأكيد والاطمئنان
ان الاسفلت قام
يبوح الفراش الخائف
بالسر، بأن
النائمين ليسوا في البيوت

النفس

اماني النفس تُغرينا ... بلا جدوى مَراميها
تمنينا باحلام ... وبالآمال تطويها
ونرجوها بامهالٍ ... والاعجالُ يُغريها
تتادينا بالحاحٍ ... بارغام نلبيها
فان ما رغبةٌ تمتْ ... فاخرى طالبت فيها
من الخيرات لاتشبع ... ولا شيءٌ يكفيها
ولا حمدٌ ولاشكرٌ ... لربٍ جَلَّ مُنشيها
وان ضاقت بها الدنيا ... فلا سلوى تُعزّيها
هي النفسُ فلا تضجر ... اذا ما لم ترضّيها
على الاطماع قد دامت ... تحب الكبر والتيها
هي الكبرى ولو صُغرى ... فلا نفسٌ تساويها
هي الاولى ولو أُخرى ... فلا أُخرى تدانيها
هي العيرُ وقد سارت ... بها الالجام يهديها
وان لم تلجم النفسُ ... فانَّ هلاكها فيها
اذا الانسان لم يسْطِعْ ... لنفسهْ ان يُربيها
على الاقلال والزهد ... وترويضا وتنبيها
فلا نال الذي يبغي ... ولانالت مباغيها

ابراهيم علي سيف

موسكو على جسر التحولات

في عددها الصادر اخيرا (يناير ١٩٩٥) تستقبل مجلة العربي عاما جديدا، باصدارها السنوي الممتاز الذي يحتوي على العديد من الدراسات المهمة والمقالات المتنوعة في مختلف مجالات الثقافة والفنون والآداب، اضافة الى الاستطلاعات المصورة التي تأخذ القارىء في رحلة رائعة يطوف فيها بلاد العالم للتعرف على الأوجه الثقافية والاجتماعية فيها. وفي هذا العدد الذي تقول عنه افتتاحية «العربي» انه يصدر بينما العالم يعيش لحظة معلقة، مابين قديم يخبو، دون أن ينطفىء تماما، وجديد يبزغ دون ان يفرض لمعان ضوئه بشكل حاسم، يختار رئيس التحرير د. محمد الرميحي كتابة افتتاحيته الشهرية «حديث الشهر» حول «العرب من منظور غربي.. بين ألم الفشل وأمل الاصلاح» وفيه يطرح د. الرميحي التساؤل «لماذا فشل العرب وأين فشلوا؟».

وفي ختام الافتتاحية يؤكد د. الرميحي انه لاتوجد طرق سهلة للشعوب لاجتياز مشكلاتها، بقدر ماتوجد عقول تنير الطريق الى الأمام.

ومن الاحباطات تنطلق العربي بعد ان تسعى لوضع اليد على اسباب الفشل عربيا، الى الدعوة لتجاوز الآلام ومعاودة النهوض قبل فوات الأوان.

في هذا الاطار يستعرض خليل حيدر كتاب «تكوين العرب السياسي ومغزى الدولة القطرية» وهو الكتاب الذي ألفه د. محمد جابر الانصاري كقراءة جديدة لاخفاق قديم. فيما تقدم العربي ملفا شاملا عن أحد جوانب الاخفاقات التي تتمثل في الفشل في تحقيق التوازن بين نمو السكان وعدم استغلال الموارد العربية بكفاءة، ويضم هذا الملف مقالات عن «النمو السكاني والتحديات أمام العرب» لعامر ذياب التميمي، و«السكان والتنمية في اطار المنظومة العالمية الجديدة» للكاتب د. محمد السيد سعيد، فيما يتساءل د. نادر فرجاني هل جوهر القضية يكمن في زيادة التنمية ام تخفيض السكان؟ ويتناول محمود المراغي في زاويته الشهرية مادار في مؤتمر السكان الذي انعقد اخيرا في القاهرة. ويكتب د. محمد سليم العوا عن الرؤية الاسلامية لقضية السكان والتنمية. وعلى صعيد الهم الثقافي يتناول الحبيب الامام صناعة الثقافة ومدى ارتباطها بالاحتكار العالمي، فيما يكتب عبدالرزاق البصير عن فرنسيس بيكون فيلسوف التجريب الذي يصفه بأنه أحكم وأخس انسان.

أما استطلاع الشهر فحول موسكو العاصمة السابقة للامبراطورية السوفييتية السابقة، وفي هذا الاستطلاع يقدم د. محمد المخزنجي رصدا شاملا لحجم التغيرات التي اجتاحت تلك المدينة التي تشهد حاليا مظاهر التحول من نظام اشتراكي صارم الى رأسمالية منفتحة بكل مايصاحب ذلك التحول من هزات عنيفة.

فيما ينطلق الاستطلاع الآخر الى احدى المدن السورية الشهيرة، فتقدم الكاتبة خيرية الزبيدي عرضا لمدينة تدمر التاريخية بآثارها ومهرجانها السنوي لسباقات الخيل.

وتخصص العربي استطلاعها الثالث للكويت فيكتب صادق يلي عن مياه الروضتين ذلك المشروع الضخم الذي يتم من خلاله استخراج المياه الطبيعية المعدنية الخواص من حقل مياه الروضتين الذي يحتوي على أكبر مخزون للمياه العذبة من الكويت. وفي الاستطلاع الرابع يقدم د. محمد المنسي قنديل عرضا شائقا لمعرض المتروبوليتان الذي يعد أكبر المتاحف بالعالم والذي يحتوي على اعداد ضخمة من آثار بلاد الدنيا نقلت من مواطنها الأصلية الى نيويورك.

● غلاف المجلة.

أما في مجال الطب والعلوم يكتب د. محيي الدين لبنية عن «قطع غيار حيوانية لأجسام البشر» فيما يتناول المهندس سعد شعبان موضوع القذائف الطائشة التي تهدد الارض، وفي نفس المجال يكتب ابراهيم عبدالله العلو عن الكائنات الوضاءة، ويكتب د. عبدالمقصود عبدالكريم عن «طب نفسي ضد الطب النفسي» وفي الأدب واللغة والفنون تقدم «العربي» قراءة نقدية في أشعار محمد الماغوط وقصيدة النثر يكتبها د. صلاح فضل. فيما يرثي الشاعر خالد سعود الزيد صديقه الشاعر عبدالله الدويس بقصيدة «دمعة» ويقدم احمد السقاف في زاويته الشهرية «قطوف دانية» دراسة حول أشعار الحارث بن حلزة. كما يكتب د. جابر عصفور عن الصنعة والطبع في الشعر. الى جانب قصيدتين أخريين الأولى لمحمد ابراهيم ابوسنة والثانية لدراجي أسليم. أما في القصة فنقرأ «سماء زرقاء وبحر من لازورد» لابراهيم عبدالمجيد، «وتلك المدينة» لممدوح عزام، ومغامرة طالب الماني للكاتب الامريكي واشنطن أرفنج. وفي الفنون يكتب الناقد محمد رضا عن مهرجان فينيسيا السينمائي «من عنف البوسنة الى اكتشاف عوالم الحب». فيما يتناول محمود قاسم الكاتب الياباني كينزا بورو أويه الحائز على جائزة نوبل في الأدب لعام ١٩٩٤.

وفي باب جمال العربية يتناول الشاعر فاروق شوشة قصيدة «أنت دير الهوى وشعري صلاة» لمحمود حسن اسماعيل بالدراسة والتحليل. فيما يقدم كامل يوسف حسين عرضا لكتاب «الواقعية القذرة: تيار أدبي تحبه امريكا وترفضه».

صفحات مضيئة من تاريخ مصر

«صفحات مضيئة من تاريخ مصر» كتاب جديد من تأليف الباحث التاريخي محمود الجزار.. والكتاب يقدم صفحات مجيدة ومشرقة.. من صفحات تاريخ مصر الحديث والمعاصر في محاولة لرفع بعض الظلم عن رجال مصر ورموزها.

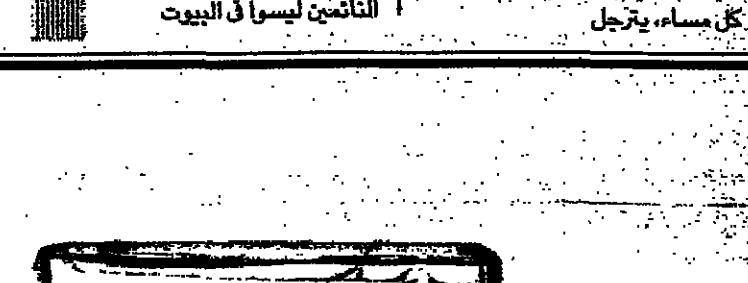
والرجال هم: احمد عرابي اول فلاح مصري في مصر الحديثة اضطلع بقضية من القضايا الكبرى.. ونادى على رأس المنادين بمطالب مصر.. فامتشق الحسام وسار على رأس جيش من بينهم الفلاحون.. يذود عن اراضيها، ويقف غير طامع ولاهازل في وجه الغادرين الباطشين من اعدائها.

ومصطفى كامل باعث الحركة الوطنية، وصاحب رسالة الاستقلال الحقيقي لمصر والسودان.. الاستقلال الذي لايتحقق إلا بجلاء كل قوة اجنبية عن البلاد.. ولذلك جاهد الاحتلال الاجنبي طوال حياته.. وكان ينادي طوال حياته ان «كل احتلال اجنبي هو عار على الوطن وبنيها».. ولم يتراجع امام العقبات او المغريات.

ومحمد فريد هذا الزعيم الوطني الذي احب مصر.. بل عشقها.. وجاهد في سبيل استقلالها في الداخل والخارج حتى مات غريبا.. بعيدا عن تراب مصر التي عشقها.. وهو الذي كان يستطيع ان يحيا حياة رغدة.

وسعد زغلول زعيم ثورة ١٩١٩.. الذي نفي اكثر من مرة وهو شيخ طاعن في السن.. وخليفته مصطفى النحاس الذي تولى الامانة من بعده.

الكتاب صادر ضمن سلسلة «العلم والحياة» التي تصدرها الهيئة المصرية العامة للكتاب.



من الأعماق

بعث لي احد القراء رسالة يصف فيها موقف الجمهور السلبي من حادثة دهس وقعت لطفلة. وكتب في بداية رسالته يقول:

وقع حادث في شارع النجدة في الاسبوع الماضي حيث صدمت سيارة فتاة صغيرة وقذفت بها من شدة الصدمة الى الرصيف المقابل والمشكلة ان الناس فور سماعهم صوت احتكاك اطارات السيارة تجمعوا كالنحل واحاطوا بالطفلة التى فقدت الوعي عدة دقائق.. ولما استعادت وعيها بدأت في البكاء واخذت تنادي امها تارة واخاها تارة اخرى ولكن المشكلة ان احدا من الذين تجمهروا لم يكلف نفسه مشقة مساعدة الطفلة التى اصابها الفزع من تجمع الناس حولها وهى تبكي في حالة هستيرية..

وفجأة ظهرت سيارة وخرج منها رجل كبير ازاح الناس وفرق كل شخص من الذين يقفون ويتفرجون ولا يفعلون شيئاً واخذ الفتاة وانطلق بها بسرعة الى المستشفى.. وتنتهى بذلك قصة هذه الفتاة مع وجود بعض الملاحظات والتعليق.

ويضرب القارىء مثالاً على حادث وقع امامه في فرنسا فيقول.. وقع حادث لشاب عمره ١٦ عاماً وقد كسرت يده ولكن هناك فارقاً كبيراً بين جمهورنا الذى ظل مشاهداً سلبيا للحادث وذلك الجمهور الذى كان من الاطفال الذين سارعوا يلوحون بكل الوسائل حتى تبتعد السيارات عن المرور في الشارع الذى وقع فيه الحادث حتى وصلت النجدة بعد ٣ دقائق ونصف الدقيقة بالضبط. وهذا فارق كبير بين تعاملنا مع المصاب وتعاملهم رغم انهم اطفال فقد استطاعوا ان يتصرفوا التصرف السليم.

ويقترح القارىء بان يتم انتاج برامج تليفزيونية عن الاسعافات وكيفية التعامل مع هذه الحالات الطارئة وذلك حتى تعم الفائدة ونتلافى سلبيات الجمهور.

كما يطلب من الجمهور ان يبتعد عن الشخص المصاب مسافة لا تقل عن ١٠ امتار وان يعمل على سرعة طلب النجدة كما يقترح أن تزود سيارات النجدة بمعدات الاسعافات الاولية.

ونحن نضم صوتنا الى صوت القارىء في هذا الموضوع ونطالب الجمهور بالتعاون في هذه الحالات وتقديم المساعدة الفورية للمصابين والا يكونوا سلبيين ومتفرجين.

وشكراً للقارىء العزيز على رسالته واهتمامه مع تمنياتنا للجميع بالسلامة والحياة السعيدة.

غواص

الدور الاجتماعي للمعلم (٢)

خبير ومرشد وموجه.. وقدوة للأجيال

للمعلم دور كبير وفعال في الحياة كونه مربيا للأجيال وقدوة للأبناء وتختلف هذه الأدوار وتتنوع لما للمعلم من اهمية في المجتمع وقد تناولنا في الجزء الاول الادوار الاجتماعية للمعلم ونتناول اليوم ثلاثة ادوار اخرى يقوم بها المعلم على الصعيد التربوي..

○ اولا: دوره كخبير في البيئة المحلية:

ويشتمل هذا الدور على العمليات التالية:

١ ـ التعرف على البيئة المحلية المحيطة بالمدرسة، ودراستها دراسة متعمقة.

٢ ـ حصر مؤسسات ومرافق المجتمع المحلي المحيطة بالمدرسة، وتوجيه الطلاب نحو الاستفادة من خدماتها.

٣ ـ المشاركة في مشروعات خدمة المجتمع المحلي، وترجمة شعار المدرسة مركز اشعاع بالمجتمع المحلي.

٤ ـ معرفة المشكلات الموجودة بالبيئة المحيطة بالمدرسة.

٥ ـ العمل على حل المشكلات البيئية والمجتمعية.

٦ ـ الاستفادة من المناسبات الدينية والقومية من أجل نشر الوعي بين سكان المجتمع المحلي المحيط بالمدرسة.

٧ ـ توظيف الامكانات المالية والبشرية المتوفرة بالمدرسة، لخدمة البيئة.

○ ثانيا: دوره كمرشد تعليمي وتربوي:

ويشتمل هذا الدور على العمليات التالية:

١ ـ التعرف على أحوال الطلبة وظروفهم، وخبراتهم السابقة، عند القيام بالعمليات الارشادية، مراعاة منه للفروق الفردية.

٢ ـ ارشاد الطلاب نحو افضل اساليب الاستذكار، وتنظيم الوقت، والاستعداد للامتحانات وماشابه من موضوعات.

٣ ـ الربط بين المواد الدراسية التي يدرسها الطلاب، والحياة التي يعيشونها.

٤ ـ متابعة الطلاب الراسبين، والضعاف دراسيا، والمشاركة في البرامج التي تستهدف الارتفاع بمستواهم الدراسي.

٥ ـ تنمية الدافعية لدى الطلاب، للتعلم، وتعزيز الاتجاهات الايجابية نحو الدراسة والمدرسة.

٦ ـ تشجيع الطلاب للتحسنين دراسيا.

٧ ـ وضع وتنفيذ برامج رعاية الطلاب المتفوقين دراسيا.

٨ ـ ارشاد الطلاب لأهمية التعليم الفني ومجالاته.

٩ ـ توضيح الأسس التي يستطيع الطالب ان يختار على ضوئها بين الدراسة العلمية والدراسة الأدبية.

١٠ ـ شرح فرص العمل او ستكمال الدراسة المتاحة أمام الطلاب، بعد نهاية المرحلة الدراسية التي هم فيها.

○ ثالثا: دوره في مجال الأنشطة التربوية:

ويشتمل هذا الدور على العمليات التالية:

١ ـ تخطيط وتنفيذ الأنشطة المصاحبة للمادة الدراسية.

٢ ـ الاستفادة من: الرحلات المدرسية، والاذاعة المدرسية، وصحف الحائط، والمسابقات والبحوث، والعروض الفيلمية، وغير ذلك من وسائل، في تعزيز وتثبيت المعلومات والمعارف النظرية، لدى الطلاب.

٣ ـ حسن توظيف المكتبة المدرسية، كمصدر معلومات يرجع اليه الطلاب، لزيادة معارفهم في مجال المادة الدراسية.

٤ ـ ريادة احد الفصول بالمدرسة، وعلاقة المعلم بمجلس طلاب الفصل.

٥ ـ اشراف المعلم على جماعة نشاط مدرسية، وماهو متوقع منه في هذا المجال.

٦ ـ مشاركة المعلم في احد المجالس المدرسية: مجلس ادارة المدرسة / مجلس النشاط بالمدرسة / مجلس الآباء والمعلمين.

٨ ـ عضوية المعلم لاحدى اللجان الدائمة او المؤقتة بالمدرسة (لجنة الخطة / لجنة التدريب الداخلي / لجنة الضبط / .. الخ).

٨ ـ المساهمة في الاحتفال بالمناسبات العامة، الوطنية والقومية والعالمية.

٩ ـ تنظيم الندوات والمحاضرات والعروض الفيلمية والمسرحية، والمعارض المدرسية.

١٠ ـ الاشراف على الطلاب في المعسكرات، والرحلات الخارجية.

١١ ـ الاسهام في الأنشطة التربوية على مستوى المنطقة ومستوى الدولة.

١٢ ـ العمل بمراكز تنمية القدرات للطلاب، وأندية العلوم، ومراكز تحفيظ القرآن والمراكز الصيفية.

محمد ابراهيم الوليلي

موجه خدمة اجتماعية



حديث الكاميرا

ابتسامة .. وفرحة بانتظار المطر

(تصوير: خالد سعيد حارب الشامسي)

مسكينة لغتنا الجميلة!

الذي يتجول في شوارع واسواق الدولة سوف يضحك كثيرا.. ويأسف اكثر.. فهو لا يستطيع قراءة تلك الطلاسم والعبارات المكتوبة على لافتات المحال.

«بقالة كرينشيدا باليه بليه» .. «محلات ونداس للفواكه والخضروات».. «كافتيريا بانكوليك».. «مطعم بيت كيرالا» حتى ميدان كراتشي نقل «مطعم ميدان كيراتشي».

واحيانا تشعر وانت في السوق انك غريب فقد اصبح السوق غريبا بهذه المسميات العجيبة التى تحمل اسماء اشخاص واماكن اسيوين.

وبالرغم من ان هيئة الامم المتحدة اعترفت باللغة العربية ضمن اللغات الرسمية للمنظمة الدولية فان اللغة العربية يجرى نبحها بما يدخل عليها من تحريف في النطق بعد ان شوهت بعض المحال لغتنا الجميلة بما تكتبه على واجهاتها من كلمات عربية مشوهة.

محمد صالح بداة ـ دبي

○○ يا اخ بداة

الظاهرة فعلاً مقلقة.. ونشرنا عنها الكثير.. وانت ماذا تقترح؟.. وماذا يقترح الاخوة القراء لعلاج هذه الظاهرة؟..

نحن في انتظار مقترحاتكم.

● ترحب صفحة «رأي الناس» بتعليقات القراء حول ما ينشر من مقالات وموضوعات، كما ترحب بمساهماتهم على هاتف ٤٥٥٨٨٨ ابوظبي ـ فاكس ٤٥١٦٥٣ ابوظبي ص. ب ٧٩١ ابوظبي.

مطلوب

مطلوب من دائرة الماء والكهرباء بأبوظبي عمل سياج حول مولد الكهرباء الموجود على الكورنيش الجديد حيث انه من الملاحظ ان هناك فتحة مقابلة للشارع العام مما يشكل خطورة على مرتادي هذا الكورنيش وخاصة من الاطفال.

عادل صالح

عطلة نصف السنة

عطلة نصف السنة بدأت..

والعطلة للترفيه وهي مثل استراحة المحارب والاستعداد للجولة الثانية وهي جولة النصف الثاني من العام الدراسي.

والعطلة ايضا ليست «انفلاتا» .. ففيها مسئولية اثناء الدراسة نحن مطمئنون على اولادنا في مدارسهم فهم فيها آمنون حتى الظهيرة.. والمدارس تشدهم للبيت بعد ان يغادروها بحكم متطلبات الواجبات والمذاكرة.

ومسئولية الاهل في العطلة كبيرة مثلا:

○ اللعب في الليل غير مستحسن خارج البيت.

○ الدراهم الزائدة في ايدي الاولاد تجعلهم عرضة لما هو غير مرغوب فقد يشترون بها ما يضرهم من ألعاب نارية.

○ بعض الآباء يتساهلون فيضعون تحت تصرف اولادهم الدراجات النارية ذات الاصوات المزعجة والبعض يشترون لاولادهم السيارات الصغيرة ذات العجلات المطاطية الكبيرة وهذه تعرضهم للخطر الشديد وخاصة عندما يقودونها في الشوارع العامة بين السيارات.

○ لا تجعلوا اولادكم خلال العطلة يستلمون الفيديو وشاشات التلفاز بالساعات من لعبة الى لعبة فهذا يسبب لهم قصر النظر واضطرابات الاعصاب وكم حذرت النشرات الطبية من ذلك.

فلماذا لا نجعل العطلة المدرسية فرصة حقيقية لراحة واستجمام اولادنا مع البهجة والمرح في الحدائق العامة وفي الاندية الرياضية وعلى شواطىء بلادنا الجميلة.. وحبذا لو وجد الكثير من الآباء فرصة اجازة بضعة ايام يشاركون فيها ابناءهم هذه البهجة وهذا المرح البريء.

طه عبدالغني مصطفى

من القراء الى المؤسسات

الى بلدية ابوظبي «قسم الصحة»

مجموعة من القراء من مدينة ابوظبي يقولون في رسالتهم لقد وصلنا تحذير من قسم الصحة بالبلدية يحذرنا من نشر الغسيل على البالكونات.. ويكون البديل تلقائيا هو استخدام المجففات الصناعية.. وقد ثبت علمياً انها ليست صحية على الاطلاق بل على العكس فانها بيئة خصبة لتكاثر الامراض وانتشارها.. وان كان البديل الآخر هو نشر الملابس داخل المنزل فتحتاج الى فترة طويلة حتى تجف.. كما ان الكثير من المنازل لا تدخلها الشمس رغم اهميتها الصحية في تجفيف الملابس والصحة العامة.

الى البريد المركزى «بأبوظبى»

القارىء احمد المطروشي يقول ان مبنى البريد المركزي بابوظبي من المباني المتطورة والضخمة بالدولة ويمتلك امكانيات هائلة.. ولكن للأسف كثير من اجزائه غير مستخدم حتى الآن ويقترح كذلك افتتاح مكتب فرعي لارسال واستقبال البرقيات وذلك بالتعاون مع مؤسسة الامارات للاتصالات حتى يتم توفير الوقت والجهد على الجمهور.

الى وزارة التعليم العالي

القارىء حسين كاظم محمود يقترح على الوزارة ان تخصص للمتفوقين المواطنين في مختلف السنوات الدراسية في جامعة الامارات وكليات التقنية العليا وممن يدرسون دراسات عليا في الدولة مكافآت شهرية مستمرة بشرط المحافظة والاستمرار على تفوقهم.

ان مثل هذه المكافآت يعتبر حافزاً جيداً على المحافظة على هذا التفوق بل وعلى المزيد من التفوق وستكون لفتة طيبة من الجهة المعنية وستعني الكثير بالنسبة لمن سيشملهم هذا التكريم أو هذا التقدير والتشجيع.

لحوم.. ولحوم

نرجو تشديد الرقابة على بعض الفنادق في بلادنا حتى لا تضع لحوم الخنزير في مطاعمها قريبة من اللحوم الاخرى.. وحتى لا يحدث لبس يؤدي الى إيذاء اي من المسلمين في عقيدته.

عبدالهادي محمد شريف

ابوظبي

رد من مسئول

منطقة ابوظبي التعليمية: اسئلة امتحان الفيزياء من الكتاب

تلقت صفحة «رأي الناس» مجموعة كبيرة من المكالمات الهاتفية من طلاب وطالبات الثانوية العامة بمنطقة ابوظبي التعليمية وكلها تدور حول الشكوى من صعوبة امتحان الفيزياء وضيق الوقت في ظل طول الاسئلة والامتحان.. وبالاتصال بمنطقة ابوظبي التعليمية جاءنا الرد التالي حول هذه الشكوى من السيد حسانين زكي موجه الفيزياء بمنطقة ابوظبي التعليمية الذي يقول:

ان الامتحان كان متدرجا في اسئلته ولا توجد صعوبة في الاسئلة بوجه عام.. كما ان الامتحان كان شاملا لمحتوى الكتاب المدرسي «الجزء الاول» ولم تخرج الاسئلة عن هذا المحتوى وقد تم توزيع جدول مواصفات للامتحان على جميع المدارس ضمن نماذج الاجابة.. كما انه توجد ضمن الامتحان اسئلة اختيارية عديدة وفي اكثر من سؤال ومن الشائع قيام الطلاب باجابة جميع الاسئلة حتى الاختيارية مما يسبب احساساً بطول الامتحان، مع ان زمن الاجابة على الاسئلة محدد للاسئلة المطلوبة فقط ومضاف إليه وقت للمراجعة. كما روعي في الورقة الامتحانية ان تغطي جميع مستويات الطلاب. وهذا الامتحان تجريبي ليتعرف كل طالب على مستواه في المادة وحتى يمكن له علاج القصور ان وجد في الفترة المتبقية من العام الدراسي فضلا عن ان الاجابة على نفس الورقة وهناك فراغات ليجيب فيها الطالب على الاسئلة كما ان هناك سؤالا اختيارياً من متعدد استحوذ على عدة اوراق والاجابة عليه بالاشارة ومعظمها اسئلة مباشرة. كما ان صياغة الاسئلة كانت واضحة وليس بها غموض ومطابقة لاسئلة الكتاب المدرسي مع تمنياتنا لجميع الطلبة والطالبات بالنجاح والتوفيق.

رداً على رسائل القراء

عملية شفط الدهون بدون جراحة أجريت في مستشفى خاص.. وليس المفرق

○○ تلقت صفحة «رأي الناس» رسائل ومكالمات هاتفية من القارىء جاسم محمد كريم وعدد آخر من القراء حول الخبر الذى نشر بـ«الاتحاد» يوم الخميس الماضي وتضمن قيام الجراح العالمي البروفيسور بيير فورنييه استاذ الجراحة تجميل الوجه والانف وشفط الدهون بعملية لاستئصال ١٥ كيلوجراماً من الدهون الزائدة لسيدة في الخامسة والثلاثين من العمر باستخدام تقنية الشفط اليدوي وبدون عملية جراحية.

وتساءل القراء عن مكان اجراء هذه العملية وكيفية الاتصال بالاستاذ الزائر حيث نفت ادارة مستشفى المفرق ما ورد في عنوان الخبر من ان العملية النادرة اجريت بها..

○ و«الاتحاد» تعتذر للقراء الاعزاء عن الخطأ غير المقصود الذى ورد في عنوان الخبر حيث ان البروفيسور بيير فورنييه اجرى العملية المذكورة في مستشفى «النور» الخاص بأبوظبي وليس في مستشفى المفرق كما ورد خطأ في العنوان.. ويمكن الاتصال بالاستاذ الزائر في المستشفى المذكور.

محكمة ابوظبي الشرعية

نص الحكم الصادر في ٣ من شهر شعبان ١٤١٥ هـ الموافق ١٩٩٥/١/٤م

انا احمد ابراهيم عيسى قاضي محكمة ابوظبي الشرعية قد نظرت القضية رقم: ٧٩٧/ ٩٤ المقيدة في: ١٢/١٠/٩٤. المرفوعة من المدعي: مجوهرات الانصاف / ضد المدعي عليهما: ١ - وقاص لتصليح الذهب ٢ - ميرزا غفار بيك / في موضوع: بطلب اخلاء محل وسداد المستحق من الايجار. حكمت المحكمة حضوريا اعتباريا بفسخ عقد الايجار المؤرخ ٩٣/١٠/٢٧ والمتضمن استئجار وقاص لتصليح الذهب المدعى عليه من مجوهرات الانصاف المدعية جزءا من الدكان رقم ٧٢ مساحة ٢ × ٢ في بناية محمد حمد مرزوق العامري والزمت المستأجر باخلاء العين المؤجرة وتسليمها للمؤجر بالحالة التي كانت عليها وقت العقد وباحضار براءة ذمة من الماء والكهرباء عن مدة الايجار وان يدفع للمؤجر الاجرة حتى الاخلاء بواقع ٦٠٠٠٠ درهم سنويا والزامه بالمصاريف و ٥٠٠ درهم اتعاب المحاماة ورفض ما عدا ذلك من الطلبات.

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم...

احمد ابراهيم عيسى / القاضي بمحكمة ابوظبي الشرعية

محكمة ابوظبي الشرعية - دائرة التنفيذ

اخطار دفع في القضية التنفيذية رقم ٧٨٦/ ١٩٩٤

الى المحكوم عليه سفير حسين أرشد / باكستاني. وعنوانه بالنشر - حيث انه بتاريخ ٢٦/ ١٠/ ١٩٩٤م قد صدر حكم في القضية المدنية الابتدائية رقم ٦٦٢/ ٩٤ ضدك لصالح المدعي/ مضوي محمد ادريس جاد الله / سوداني والذي يقضي بان يدفع له مبلغ ١٦,٥٠٠ درهم «ستة عشر الفا وخمسمائة درهم» ومصاريف الدعوى. وبما ان المحكوم له قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي:

أ - ١ - المبلغ المطلوب تحصيله ١٦,٥٠٠ درهم + ٨٢٥ درهما رسم ابتدائي في ق. م ٦٦٢/ ٩٤

٢ - رسم التصريح بالتنفيذ ١٠٠ درهم + ٢٧٥ درهما رسم ملف تنفيذ رقم ٧٨٦/ ٩٤

٣ - المجموع ١٧,٧٠٠ درهم «شاملا رسم التنفيذ». ب - بالاضافة الى رسوم النشر بالجريدة.

فبموجب هذا انت مكلف بالحضور امام هذه المحكمة للجلسة المحددة في الساعة التاسعة من صباح يوم ١٩٩٥/٢/٧ لتنفيذ ما جاء اعلاه وفي حالة تخلفك عن ذلك فان المحكمة ستتخذ بحقك الاجراءات القانونية المناسبة لتنفيذ الحكم وتحصيل باقي رسوم التنفيذ البالغة ٢٧٥ درهما التي ستترتب عليك. تحريرا في ١٩٩٥/١/١١.

قاضي التنفيذ / عبد الرحمن علي غانم

محكمة تنفيذ أبوظبي الاتحادية الابتدائية - دائرة التنفيذ

اخطار دفع في القضية التنفيذية رقم ٩٤/١١٤١

الى المحكوم عليه هشام خليل عبدالله القريوتي (وعنوانه بالنشر)

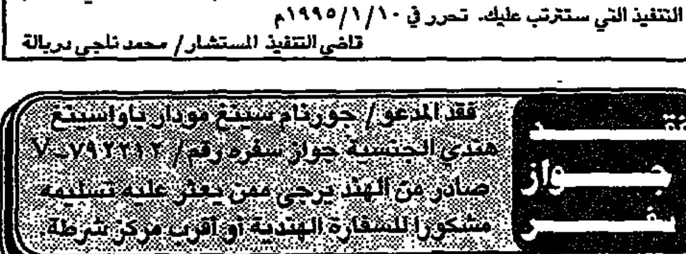
حيث انه بتاريخ ١٩٩٤/١١/١م قد صدر ضدك الحكم المرفق صورة عنه لصالح المدعي تمام عواد زملط في القضية المدنية رقم ٩٣/١٦٠٠ مدني جزئي أبوظبي.

وبما أن المحكوم له تمام عواد زملط قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور، ودفع الرسم المحدد لذلك، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي:

١: المبلغ المطلوب تحصيله ٢٦٨٩٠ درهما شاملا الرسوم.

فبموجب هذا انت مكلف بالحضور أمام هذه المحكمة للجلسة المحددة في الساعة التاسعة من صباح يوم ١٩٩٥/١/٢١م لتنفيذ ما جاء أعلاه وفي حالة تخلفك عن ذلك فان المحكمة ستتخذ بحقك الاجراءات القانونية لتنفيذ الحكم وتحصيل باقي رسوم التنفيذ التي ستترتب عليك. تحرر في ١٩٩٥/١/١٠م

قاضي التنفيذ المستشار / محمد ناجي دربالة



فقد جواز سفر

فقد المدعو / جورنام سينغ موداز باواسينغ هندي الجنسية جواز سفره رقم / ٧٩٢٢١٢-V صادر من الهند يرجى ممن يعثر عليه تسليمه مشكورا للسفارة الهندية أو أقرب مركز شرطة.

محكمة تنفيذ ابوظبي المدنية

تنفيذ رقم ٥٤٩/٩١ وأخرى

في يوم ١٩٩٥/٢/٢٠م والايام التالية اذا اقتضى الحال سيباع بالمزاد العلني المال الوارد اوصافه ادناه وذلك تنفيذا للحكم الصادر في القضية اعلاه. سيكون البيع خاضعا للشروط المنصوص عنها في الامر التاسع من قانون اجراءات المحاكم المدنية.

المحكوم لهم / البنك العربي الافريقي وآخرون ضد المحكوم عليهم ١ - شركة حسن حمايدة وشركاه للمقاولات ٢ - حسن عبد الله حمايدة ٣ - مرعي حسن حمايدة.

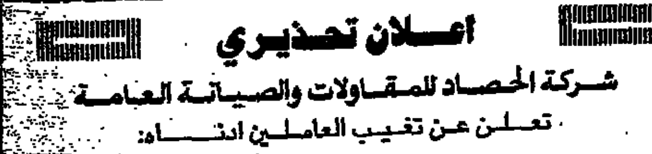
اوصاف المال:

سوار ذهب عيار ٢١، عقد ذهب عيار ٢١ عدد ٢، حلق اذن عيار ٢١، خاتم عيار ٢١، ٢ سلسال ذهب عيار ١٨، عقد عيار ١٨، خاتم عيار ١٨، قلب عيار ١٨، خواتم عدد ٤ عيار ١٨، قلب عيار ٢١، سوار ذهب عيار ١٨، سلسلة مع قلب عدد ٢ عيار ١٨، سوار اونس عيار ٢٤، قلادة جنيه عيار ٢١، قلب عدد ٢ مع سلسال عيار ١٨، مصحف مع سلسال عيار ١٨، قلب مع سلسال عيار ١٨ عدد ٢، كف ذهب عيار ١٨، سوار اونس عيار ٢٤، حلق عدد ٢ عيار ١٨.

فعلى الراغبين في الشراء مراجعة محكمة تنفيذ ابوظبي المدنية الكائنة بمبنى القضاء الشرعي شارع ابوظبي المصفح قبل الموعد المحدد اعلاه لمعاينة المحجوزات ومن ثم الحضور الى مقر المحكمة الساعة التاسعة صباحا في اليوم المحدد اعلاه للدخول في المزايدة حسب الاصول وعلى ان تبدأ المزايدة بمبلغ ١٥٣١٢ درهما خمسة عشر الفا وثلاثمائة واثنى عشر درهماً.

صدر بتوقيعي وختم المحكمة هذا اليوم ٨ من شهر شعبان سنة ١٤١٥هـ الموافق ٩ من شهر ١ سنة ١٩٩٥م.

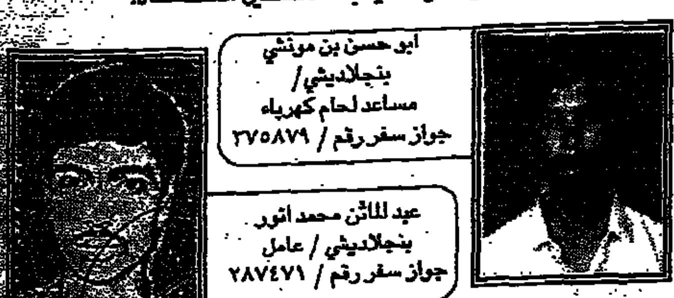
القاضي / المستشار عبد المنعم سليم



اعلان تحذيري

شركة الحصاد للمقاولات والصيانة العامة

تعلن عن تغيب العاملين ادناه:

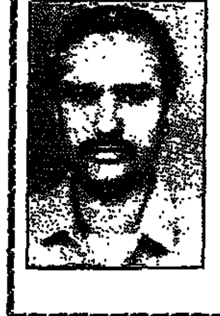


ابو حسن بن مونشي
بنجلاديشي/
مساعد لحام كهرباء
جواز سفر رقم / ٢٧٥٨٧٩

عبد المالك محمد انور
بنجلاديشي / عامل
جواز سفر رقم / ٢٨٧٤٧١

وعليهما مراجعة الشركة في خلال مدة اسبوع من نشر الاعلان والا ستتخذ ضدهما الاجراءات المتبعة وبهذا نحذر الغير من التعامل معهما باسم الشركة.

اعلان تحذيري

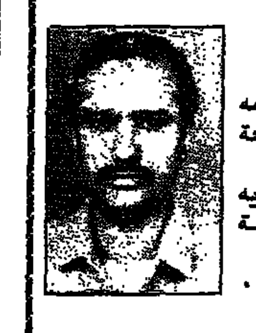


بهذا يعلن السيد/ مبارك عبدالله البوعينين - امارات الجنسية عن تغيب المدعو محمد ابو القاسم عبدالعزيز جنسيته بنغالي ويحمل جواز سفر رقم ٨١٢٨١٢ عن مكان العمل منذ ١٩٩٥/١/٥.

وعليه تحذر كل من يتعامل معه او يستخدمه بتحمل المسئولية القانونية وعلى المذكور مراجعة الكفيل خلال اسبوع من تاريخه.

اعلان تحذيري

غرفة تجارة وصناعة ابوظبي



تعلن غرفة تجارة وصناعة ابوظبي بان المذكور اسمه ادناه قد ذهب في اجازة ولم يعد الى عمله فعليه مراجعة الغرفة خلال مدة اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا سيتخذ بحقه الاجراءات القانونية المتبعة، وعليه نحذر كل من يتعامل معه من الوقوع تحت طائلة المسؤولية القانونية

الاسم: ثاداثيل براميل حميد — رقم الجواز: ٢٨١٠٠٠
الجنسية: هندي — المهنة: مراسل

مصر

...ى شركة مصر الجديدة للاسكان والتعمير: ...رح ٢٤٠ ألف سهم للعاملين والمواطنين

تقرر طرح ١٢٠ الف سهم ببورصة الاوراق المالية قبل نهاية مارس القادم تمثل ١٠٪ من قيمة رأس مال شركة مصر الجديدة للاسكان والتعمير.. والقيمة الاسمية للسهم ٢٠ جنيها واما القيمة السوقية فتزيد على ذلك حسب التقييم الذى ينتهى آخر الشهر الحالى. صرح بذلك المحاسب فاضل الشهاوى رئيس الشركة وقال انه تم تكوين اتحاد المساهمين للعاملين بالشركة وسيتم بيع ١٢٠ الف سهم اخرى لهم بتيسيرات وتخفيضات فى السداد وقال ان الشركة حققت ارباحا هذا العام بلغت ٢٢ مليون جنيه قبل خصم الضريبة و ١٦ مليونا بعد الخصم.

وقال انه سيتم انشاء ضاحية جديدة لمصر الجديدة تسمى حدائق مصر الجديدة او حدائق هليوبوليس على مساحة ٣ ملايين متر مربع عن طريق مصر السويس وسيتم اعتماد تخطيطها من محافظة القاهرة وان تعمير هذه المدينة كمرحلة اولى تتكلف اكثر من ١٠٠ مليون جنيه وتستغرق من ٥ الى ٧ سنوات وتطرح الارض للمواطنين بأسعار المرافق ويقتصر دور الشركة على بناء انشاء مساكن نواه لتعميرها والخدمات الرئيسية من اسواق تجارية ومدارس ومناطق ترفيهية.

البقاء لله

الحاج/ عبدالسلام محمود الحباك ـ ٤٣ ...سكان ناصر ارض عزيز عزت امبابة، ...كتور/ فايق كامل مرقص ـ ماجد فايق ...النزهة، المهندس/ سامي اسكندر ـ ٣ ...ارع الغابة ـ روكسي، شكري نجيب ...رنسيس / ١٣ شارع الجامع سراى ...ية، اللواء/ محمد محمد خلف ـ ١١ ...رع قلعة الروضة ـ المنيل ـ القاهرة، ...زيلش احمد ـ ساقيه داقوف، عبدالله ...شند عطا الله ـ بني هلال، محمد حسن ...لاف ـ ٣٣ شارع المراغي ـ بالعجوزة، ...ى محمد الانطاكي ـ الانطاكي ـ الحى ...سابع ـ مدينة نصر، لطيف اسكند... ...رقص ـ ناجي فايق الدمرادش، المهندس/ ...حمد محمود الغراب ـ ١٩ شارع ابو ...بيده بن الجراح مصر الجديدة، حرم ...رحوم/ الحاج جسن فؤاد ـ اسنيت ـ ...يوبية، جانيت اسحق الياس المراغي ـ ...المراغي بأسيوط، العقيد/ صفوت ...مانيوس ـ النخيله قبلي، كريمة ...بالخالق شوقي ـ ٨١ الشركة السعودية ...القبة، الحاج/ مصطفى السيد مرسي ـ ...ى مرسى بطما، جورجي باسوليس ...ريانه ـ ابو خلفه أهالى، المهندس/ ...جدي فؤاد توفيق ـ ١٨٦ شارع النيل ...العجوزة، الحاج/ محمد فرج بيومي ـ ...ساكن الاميرية القديمة بلوك ٣٦ مدخل ٣ ...شقة ٧، محمد نبيل محمود ابو خطوة ـ ...رجمانية بخضرة، نعمت كشميري ـ ...دينة نصر، عبدالشافي سليمان البنا ـ ٢٩ ...شارع المعاون عمرانية شرقية جيزة، أ.د/ ...نور لمين المصري ١١٢٧ كورنيش النيل ...القاهرة.

بدء التخالص العينى لمودعى الهدى بالاسكندرية

امر المستشار جمال شومان المدعى العام الاشتراكي ببدء عملية التخالص العيني لمودعي شركة الهدى مصر فرع الاسكندرية، وذلك بنسبة ١٠٪ من قيمة ايداعاتهم اعتبارا من السبت المقبل ٢١ يناير الحالي ويبلغ عدد المودعين بالفرع نحو ٣ آلاف و ٩١٨ مودعا قيمة ايداعاتهم ٢٨ مليونا و ٦٦٧ الف جنيه وسوف يتم التخالص بواقع ١٥٠ مودعا في اليوم الواحد.

ويتم صرف البضائع للذين تقل ايداعاتهم عن ١٠ آلاف جنيه اولا طبقا للجدول الذى سوف تعلن ادارة الاموال بالجهاز برنامجه خلال يومين كما يتم صرف الاذون والبضائع من مقر الهدى مصر بسيدى بشر طريق الكورنيش وعلى كل مودع يرغب في التخالص العيني ان يتقدم في الموعد الذى سوف يعلن ومعه جميع الشيكات ومستندات المديونية لتسلم البضائع فورا.

وصرح المستشار عبدالله ندا مساعد المدعى العام الاشتراكي بان الرد العيني لشركة السعد بلغ حتى الآن ٩٠ مليون جنيه كما تمكنت شركة الهدى مصر من التخالص العيني لمودعيها بمبلغ ٣٥ مليون جنيه حتى الآن.

تسليم أول دفعة من منازل السيول بأسيوط

يسلم اليوم سميح السعيد محافظ اسيوط اول مجموعة من المنازل التى قامت المحافظة ببنائها وعددها ١٥ منزلا بقرية عرب مطير بساحل سليم.

وصرح قدرى ابو حسين سكرتير عام المحافظة ان جملة المنازل التى تقوم المحافظة ببنائها تقدر بـ ٤٠٠ منزل بالقرى التى يقل عدد المنازل المنهارة بها عن ٥٠ منزلا وسوف يتم تسليم المنازل للمتضررين تباعا بهذه القرى.



● عن الرأى الاردنية ●

فحص ١٧ مليون مواطن لعلاجهم من البلهارسيا

اعلن الدكتور على عبدالفتاح وزير الصحة انه تم فحص ١٧ مليون مواطن في العام الماضي لاكتشاف اصابتهم بمرض البلهارسيا وتم علاج جميع المصابين بالمجان حيث بلغ اجمالى المنصرف لعلاجهم ٦ ملايين قرص من علاج الجرعة الواحدة بتكلفة تصل الى ٥ر٥ مليون جنيه. جاء ذلك في كلمته في افتتاح المؤتمر العربي لامراض الكبد والتى القاها نيابة عنه الدكتور محمود ابو النصر وكيل وزارة الصحة.

وقال الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم ان المنافسة العالمية القادمة سوف تأخذ ابعادا جديدة فلن يصبح الصراع بين الدول صراعا اقتصاديا او عسكريا او سياسيا بل سيصبح صراعا علميا، وان الدولة المتقدمة علميا سوف تحتل مكان الصدارة في القرن القادم. وطالب الدكتور حمدى السيد نقيب الاطباء بضرورة اصدار تشريع يتيح نقل الاعضاء البشرية من حديثي الوفاة.

وقال الدكتور ياسين عبدالغفار رئيس المؤتمر ان نسبة نجاح عمليات نقل الكبد في السعودية وصلت الى ٨٠٪ وهى تضارع النسب في الدول الغربية.

إلزام المؤمن عليهم بتقديم بيان بأسماء المستحقين للمعاش

قررت وزارة التامينات الزام المؤمن عليهم تقديم اجراءات تتضمن بيانا بأسماء افراد الاسرة لتسجيلهم على الحاسب الآلي للتيسير على المؤمن عليهم في حساب مستحقاتهم التامينية في يسر ودقة. صرحت بذلك الدكتورة أمال عثمان وزيرة التامينات والشئون الإجتماعية وقالت بانه تم تخصيص ادارات بالمكاتب التامينية لتلقى الاقرارات واسماء المستفيدين للمعاش في حالة وفاة المؤمن عليه بما يضمن عدم مطالبة المستحقين بتقديم اى مستندات.

اليمن

ادخال التربية البيئية فى منهاج التعليم

تحت شعار «لنعمل سويا من اجل خلق وترسيخ تربية بيئية لاجيالنا» اختتمت في عدن مؤخرا الندوة التربوية الوطنية لادخال التربية البيئية في منهاج التعليم الاساسي والثانوى العام.

وعلى مدى ثلاثة ايام من اعمال الندوة وقف المشاركون امام العديد من المحاور والمداخلات المتعلقة بالتربية البيئية ودور الاعلام في نشر الثقافة البيئية في المجتمع.

وقد خرجت الندوة بعدد من التوصيات المتعلقة بضرورة ادخال المفاهيم البيئية ضمن المناهج الدراسية المختلفة وفي جميع المراحل التعليمية وعقد ورشة عمل وطنية علمية للتربية البيئية في اليمن.. وأوصت الندوة بتأهيل المعلمين والمعلمات في مجال التربية البيئية واستحداث وتطوير المقررات التى تعنى بالتربية البيئية على مستوى مؤسسات اعداد المعلمين المختلفة بالاضافة الى تنسيق الجهود بين أجهزة الدولة ومرافقها المختلفة ذات العلاقة بالبيئة وتوجيهها لارساء وعى بيئى عام.

كما أوصت الندوة بدعم وتشجيع تأسيس جمعيات انصار البيئة في المدارس والأحياء السكنية بالتعاون مع جمعيات البيئة والاستفادة من وسائل الاعلام المختلفة ومنابر المساجد وغيرها من وسائل الاتصال الجماهيرى في نشر الثقافة البيئية.. وناشدت الندوة الحكومة ومؤسساتها المختلفة بضرورة مراعاة البيئة عند اتخاذ قراراتها.

٤٨٩٥ ترخيصا للاستيراد خلال العام الماضى

بلغ عدد تراخيص الاستيراد التى صرفتها وزارة التموين والتجارة خلال الفترة من يناير وحتى نوفمبر الماضى ٤ آلاف و٨٩٥ ترخيصا وبلغت قيمتها ٤٢٣ مليونا و٣٨٢ دولارا. وأوضح خالد محمد الأميعى مدير عام التجارة الخارجية بالوزارة بأن أبرز المواد والسلع التى تم استيرادها قطع الغيار والآليات اضافة الى مواد وأدوات البناء والتى حصلت على القسط الاكبر حيث بلغت تكلفة استيرادها ١٤٠،٥ مليون دولار.

وأشار الى ان ادارة الاستيراد بالوزارة ستعيد النظر في جميع القوانين والاجراءات واللوائح المنظمة لعملية الاستيراد تمشيا مع برنامج الحكومة الجديد الرامى الى تخفيف القيود التى فرضت سابقا على الاستيراد وتشجيع استيراد المواد الخام الأولية للسلع المنتجة محليا.

وزير الصحة ينفى ماتردد عن تسليم المجمعات الصحية بعدن لمستثمرين

أوضح الدكتور نجيب غانم وزير الصحة العامة بانه لا صحة لما يقال عن نية الوزارة تسليم المجمعات الصحية او مستشفى الصداقة لمستثمرين وقال ان الوزارة تتجه الان الى تنشيط وتطوير العمل في هذه المجمعات بهدف مساعدتها على تقديم خدمات أفضل للناس في محافظة عدن.

واكد الوزير ان الخدمات الصحية والطبية في عدن شهدت تطورا ملموسا بعد الحرب وقال ان وزارة الصحة تستعد الآن بالمستشفيات الى العمل بميزانية مالية أفضل مما كانت عليه في العام الماضى للنهوض بخدماتها في كامل محافظات الجمهورية.

حدث وتعليق

احيانا لا يفهم الانسان السودانى الحكمة في بعض القرارات التى تتخذها الحكومة.. من ذلك الغاء حظر استيراد بعض السلع الاستهلاكية الذى اتخذ قبل عامين بهدف تشجيع الصناعة المحلية وتقليل الطلب على العملة الصعبة الذى بدوره يساعد في خفض التضخم. وفي هذا الاسبوع فتح الباب للاستيراد الاستهلاكي والكمالي. وفورا انعكس ذلك على زيادة سعر الدولار. اما الهدف من هذا القرار الجديد فكما يقال هو فك اختناق السيولة بوجود سلع مستوردة تضيف المزيد من النقود عن طريق رسوم الجمارك والضرائب.

اى فهم مهما كان نصيبه من الذكاء يستغرب كيف نحل مشكلة طارئة لنزيد مشاكل اساسية!؟ في عدد الخميس بصحيفة السودان الحديث مقالان يناقشان هذا الموضوع. في تحقيق للصحفية سمية سيد يقول فتح الرحمن البشير رجل الصناعة المعروف ان قرار فتح الاستيراد سيؤثر سلبيا على الصناعة المحلية بل سيكون عامل هدم لها.. ويضيف بان الاعتمادات التى ستفتح لتلك السلع ستكون من الموارد الذاتية وسيؤدى ذلك الى ارتفاع سعر الدولار وارتفاع اسعار السلع التى سمح باستيرادها وكذلك كل السلع الاساسية والضرورية. وفي نفس العدد يكتب الدكتور على عبدالله على الخبير الاقتصادى عن الموضوع ويبرز الوضع السائد (الشكاوى من عدم وجود سيولة كافية سواء للزراعة او الحصاد او التصدير او تمويل اى نشاطات اقتصادية اخرى) ثم يتحدث عن الوسيلة الجديدة لحل المشكلة ويورد ثلاث دول طبقت في حالات مشابهة ما يسمى التمويل بالعجز عن طريق طبع النقود وهو اللجوء الى الاقتراض من الجهاز المصرفي والذى يقوم بتوفير هذه الموارد المالية عبر اصدار النقود، وهذه الدول هى الولايات المتحدة الامريكية في القرن التاسع عشر من اجل تمويل نشاطها الانتاجى والاتحاد السوفييتى والهند وقد نجحت كل تلك الدول في تحقيق انتاج حقيقي.

نلاحظ في حديث الدكتور على عبدالله ان طريقة طبع النقود ونجاحها في الحالات المشار اليها وثبوت نجاحها عموما يشترط فيه ان تكون لتمويل الانشطة الانتاجية لانها هى الوسيلة لتوفير السيولة فيما بعد على عكس ما تتخذه بعض الدول من طبع النقود لشراء سلع استهلاكية او لمنح المرتبات والخدمات في رأينا العقبة التى تقف بين سلامة ونجاح طريقة التمويل بالعجز من جهة وخطورتها وفشلها من الجهة الاخرى.

سقت ذلك على سبيل ان هنالك افكارا ومحاذير مطروحة في المواقف الاقتصادية، لكن ان يحدث مثل ما حدث دون تفسير اقتصادى مقبول، بل تعقبه معارضة من رجال الصناعة والاقتصاد باسباب واقعية يجعلنا نشفق على مسيرة العملية الاقتصادية في بلادنا.

محمد سعيد معروف

عن السودان الحديث

لبنان

حواجز طيارة تفتش عن مطافىء السيارات

تشهد شوارع بيروت حاليا حملة تفتيش وتدقيق مكثفة، تنفذها عناصر من شرطة السير، وهذه المرة ليست في مهمة أمنية ولا بحثا عن مجرمين أو مهربين. بل تقفيا وراء كل سائق لم يلتزم بقرار وزارة الداخلية بوضع مضخة لاطفاء الحريق داخل السيارة. وفي قانون السير اللبناني فقرة تنص على الزامية وجود المطفأة، الا انها لم تكن تنفذ على الأرض، وفي العام الماضي قررت وزارة الداخلية تطبيق القرار، بعد ان وقع حادث مؤسف أودى بحياة عائلة أمام احدى محطات البنزين في بيروت، ولم تكن السيارة مجهزة بمطفأة للحريق، والا لجاءت الخسارة محدودة.

وكانت وزارة الداخلية قد اعطت جميع سائقي السيارات والاوتوبيس مهلة حتى آخر العام الماضي لتزويد آلياتهم بالمطفأة. وقد بدأت حملة التفتيش اعتبارا من مطلع العام الحالي. وتتشدد دوريات السير بتعقب المخالفين ومعاقبتهم، فتحجز السيارة المخالفة، ولا تفك أسرها الا بعد دفع مبلغ يتراوح بين ١٠ آلاف و١٥ الف ليرة لبنانية.

أما أسعار المطافىء فتبدأ من ٦ دولارات وتنتهي بـ ٥٢ دولارا في السوق السوداء.

وقد اضطر لبنان الى استيراد كميات كبيرة من المطافىء منذ العام الفائت لسد حاجات السوق اليها.

«الزراعة» باشرت بدفع التعويضات لمتضررى العاصفة فى حاصبيا

بدأت وزارة الزراعة بدفع التعويضات للمتضررين في قرى ميمس، الكفير، الخلوات، ومرج الزهور في قضاء حاصبيا المحررة من جراء عاصفة البرد التى ضربت المنطقة والتى اوقعت خسائر فادحة بالمزروعات خصوصا في كروم الزيتون والعنب والتفاح.

وبدأت اللجنة المؤلفة من مدير الثروة الزراعية سمير الشامي ومدير مكتب الوزير عادل قرطاس نقولا قرطاس وفواز شروف وجوزف الغرب من مكتب الوزير انور الخليل بدفع التعويضات للمزارعين صباح امس في بلدة الكفير بواسطة شيكات واليوم في بلدتى مرج الزهور والخلوات وميمس. وعملية دفع التعويضات تتم للمزارعين الذين تقدموا بطلبات لوزارة الزراعة عبر تقرير اللجنة التى خولت بالكشف على الاضرار وتراوحت قيمة التعويض بين مائة وعشرين الف ليرة والمليونين.

وقد صرح مدير الثروة الحرجية سمير الشامي فقال بناء على طلب من وزير الزراعة وبموافقة الهيئة العليا للاغاثة تقرر دفع بعض التعويضات لمنطقتي البقاع الغربي وحاصبيا وحددت قيمة التعويضات على الشكل التالى: كلغ الزيتون ٤٠٠ ل.ل وكلغ التفاح ٤٠٠ ل.ل وكلغ العنب ٣٢٠ ليرة، وحددت هذه بناء على الكشوفات التى وصلت من اللجان المؤلفة من وزارة الزراعة ومخاتير القرى والوزارة لم تعتمد الا اللوائح التى رفعتها اللجان، واكد الشامي ان عدد المزارعين الذين سيتم التعويض لهم في هذه القرى المذكورة بحدود ١٥٠٠ مزارع.

واكد الشامي ان من يرغب في الاعتراض على التعويضات المقدمة عليه ان يرفعه للجنة التى خولت الكشف على الاضرار ويفضل عدم مراجعة الوزارة لانه ليس لها اى دور بذلك.

وبالمناسبة وجه اهالى قرى حاصبيا المحررة كتابي شكر لوزير الزراعة عادل قرطاس الذى ابدى تجاوبا سريعا مع المزارعين في دفع التعويضات وللوزير انور الخليل الذى اهتم بهذا الامر ولاحق موضوع الاضرار في المنطقة مع المعنيين في الدولة حتى النهاية.

انجاز ٣٠ مشروعا كهربائيا في القرى المهجرة

تفقد المدير العام لمؤسسة كهرباء لبنان المهندس مهيب عيتاني قرى رأس المتن واطلع على الاعمال الجارية فيها. وأوضح ان مد الشبكات في هذه القرى بدأ قبل ثلاثة أيام وهو يشمل ٧٥ قرية مهجرة. وقال ان فريق الطوارىء استطاع في اليومين الاخيرين انجاز مد ٣٣ كيلومترا شبكات توتر متوسط و ٢٠ كيلومترا شبكات توتر منخفض وخمس محطات تحويل.. وأضاف ان العمل انتهى في ٣٠ مشروعا في الدامور وبحمدون ورأس المتن ويبقى ٤٥ مشروعا.

وأشار الى ان التكاليف تبلغ ٧٠ مليون دولار وتغطي المشاريع كل الاراضي اللبنانية. وقد دفع حتى الآن ٣٠ مليون دولار وقطعت المؤسسة نصف المشوار.

الاردن

بكلفة ٣٣ مليون دينار

عطاءات لانشاء ٥٧ مدرسة ومكتبات ومشاغل فى الاردن

باشرت وزارة التربية والتعليم بطرح عطاءات لانشاء غرف صفية وبناء حوالى ٥٧ مدرسة اساسية وثانوية شاملة في عدد من مناطق المملكة بكلفة اجمالية بلغت حوالي ٢٤ مليون دينار.

وذكر السيد يحيى الكسبي مدير عام المشاريع والابنية المدرسية في وزارة التربية والتعليم في حديث خاص لـ «الرأى» ان الوزارة باشرت ايضا بطرح عطاءات تقنيات تعليم وتشمل انشاء مكتبات ومشاغل وقاعات عرض ومختبرات لـ ٤٩ موقعا موزعة على مختلف مناطق المملكة وبكلفة اجمالية مقدارها ٩ ملايين دينار.

واضاف السيد الكسبي ان الوزارة قامت بطرح عطاءات خاصة باعمال الصيانة الشاملة وانشاء الوحدات الصحية والساحات والاسوار ضمن المخصصات الواردة في موازنة عام ١٩٩٥ حيث تم طرح ٥٠ عطاء لهذه الاعمال تشمل ٨٠ بناء مدرسيا وبكلفة اجمالية تبلغ ٦ر١ مليون دينار موزعة على جميع مديريات التربية والتعليم مشيرا الى ان الوزارة ستقوم خلال هذا الشهر بطرح عطاءات اخرى لصيانة عدد من المباني المدرسية في مناطق مختلفة من المملكة بكلفة اجمالية تقدر بـ/ ٥ر١ مليون دينار.

البقاء لله

الكرك ـ زبيدة جبر حسن البستنجي، عمان ـ احمد على عبدالرحمن سمارة، سمراء ـ خلف محمد العبيسات، صويلح ـ عبدالله ياسين على الريساحي، عمان ـ احمد عبدالهادى الطويل، الزرقاء ـ محمود عبدالله الضابط، المفرق ـ على سرسك السليم، عمان ـ على سيد حردان، عوجان ـ كايد ابراهيم ابو جابر، عمان ـ احمد عثمان الصانورى.

فلسطين

قرى فلسطينية تعانى من تدريبات الجيش ومصادرة أراضيها

ذكرت النهار المقدسية ان اهالى قرى دار صلاح والشواورة والعبيدية يعانون من استمرار التدريبات العسكرية التى يقوم بها جيش الاحتلال على اراضيهم الزراعية والتى تستخدم مساحات منها لرعي الماشية وتقع شرق قراهم وخصوصا في مواقع قمرد ونصب العش في منطقة البرية وانه جرى تسييج ما مساحته ٢٥٠ دونما من نصب العش. وكانت قوات الاحتلال قد طلبت من اهالى هذه القرى عدم استخدامها والتى تصل مساحتها الى عشرات الكيلومترات وتمتد حتى مشارف البحر الميت شرقا وهى مزروعة بالزيتون والقمح والشعير.

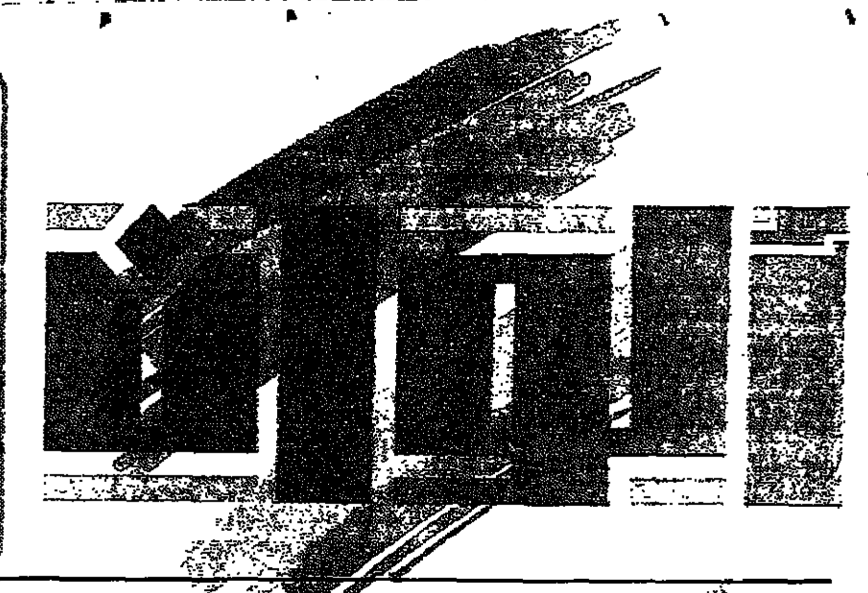
وتجدر الاشارة الى ان مخططات التنظيم الهيكلى الخاصة بالطرق الاقليمية في الضفة الغربية تتضمن شق طريق رقم ٨٠ الذى يمر في اراضي هذه القرى ويصل مدينة اريحا بقطاع غزة مرورا باطراف مدينة الخليل شرقا ليخدم خط المستوطنات القائمة والمقترحة في هذه المنطقة واستخدامه من جهة اخرى طريقا للحكم الذاتي عوضا عن طريق واد النار القريب من القدس ويمر عبر سلسلة المستوطنات من جهة مدينة اريحا.

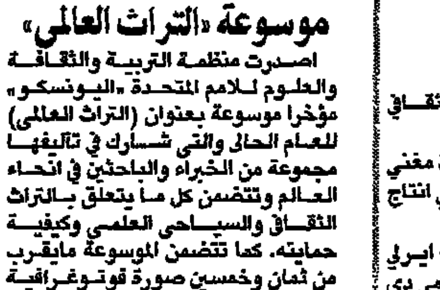
حبس فلسطينى وافراجات عن معتقلين

ذكرت القدس المقدسية ان محكمة الاحتلال في رام الله حكمت على الشاب مهند خالد الرمحى من سكان مخيم الجلزون بالسجن الفعلي لمدة خمسة اشهر وغرامة خمسمائة شيكل. من جهة اخرى اطلقت سلطات الاحتلال سراح كل من الدكتور حسام خريم من نابلس بعد اعتقال دام ١٨ شهرا ووائل صلاح جمعة زيغان من الظاهرية بعد قضاء سبعة اشهر وغرامة الفى شيكل ووائل عدنان الجولانى من الخليل بعد اعتقال ثلاثة اشهر وغرامة الف شيكل وعلاء حسام هلال من قلقيلية بعد اعتقال اربعة اشهر وغرامة خمسة الاف شيكل واحمد الراعى من قلقيلية بعد اعتقال ادارى دام ثلاثة اشهر وابراهيم حمدان برهوم من رفح بعد اعتقال دام ٣٧ شهرا وهو من مبعدى مرج الزهور واحمد عمران خليل من عين يبرود بعد اعتقال دام شهرا وخمسمائة شيكل غرامة.

البقاء لله

نابلس ـ على مصطفى عبدالحميد السلة، عاروره ـ محمد على القيسي، بيت لحم ـ نبيهة اسعد الخياط، الظاهرية ـ يونس خليل الطل، باقة الغربية ـ محمد الشيخ قاسم مصاروة، بيرزيت ـ حلوة اسعد عبدالله، يعبد ـ توفيق نايف ابوبكر، عصيرة ـ جميلة محمد محمود جوابرة، صره ـ عبدالعزيز حماد حسين، عبلين ـ جودت ابراهيم النشاشيبي، الخليل ـ نزيهة الكردي، بيت جالا ـ عمر موسى مصطفى العبيد.





اسبوع الافلام الاسبانية يبدأ اليوم بالمجمع الثقافي

تنظم مؤسسة الثقافة والفنون قسم السينما بالمجمع الثقافي بأبوظبي ابتداء من اليوم عروض افلام اسبانية.

وسيعرض اليوم فيلم اللحن الشجي أو الطائر المغرد عن حياة مغني الاوبرا الاسباني جوديان جايادري.. اخراج فوزي ماري فوريكي انتاج عام ١٩٨٦.

وسيعرض غدا الفيلم التسجيلي «من تراثنا الاسباني» اخراج ايرلي سمث انتاج ١٩٧٩ اضافة الى فيلم «الخادم» الروائي اخراج جيمي دي آرمتيان انتاج ١٩٨٤.

وسيعرض يوم الخميس فيلم تسجيلي بعنوان «ريكارو منتابان في اسبانيا» اخراج كارلوس جوهر انتاج عام ١٩٨٥. والفيلم الروائي الخاطبة العجوز لاخراج سيزار اردافين انتاج عام ١٩٦٩.

اليونسكو تصدر موسوعة «التراث العالمي»

اصدرت منظمة التربية والثقافة والعلوم للامم المتحدة «اليونسكو» مؤخرا موسوعة بعنوان (التراث العالمي) للعام الحالي والتي شارك في تأليفها مجموعة من الخبراء والباحثين في انحاء العالم وتتضمن كل ما يتعلق بالتراث الثقافي والسياحي العلمي وكيفية حمايته. كما تتضمن الموسوعة مايقرب من ثمان وخمسين صورة فوتوغرافية لعدد من الاماكن الطبيعية والسياحية لحوالي اثنتين وخمسين دولة من دول العالم.

وقد صدرت هذه الموسوعة بثلاث لغات هي الانجليزية والفرنسية والاسبانية.



في الخطوبة.. الانسان أسير الماضي..!

القاهرة ـ الاتحاد ـ محمد زهدي:

في مسرح الغرفة التابع للمسرح الحديث بالقاهرة تتحول قصة للقاص المتميز بهاء طاهر الى لوحة مسرحية من اعداد عوض بدوي واخراج استيفان منير.

وكما انه في عالم القصة تكون هناك اللقطة الدالة الموجزة بانه في المسرح تلعب دراما الفصل الواحد دورا مشابها وتتعاظم قيمة كل منهما بقوة تفجير وعمق ابعاد القضية التي يتناولانها.

ومسرحية الخطوبة هي في جوهرها وحقيقتها استجواب يستدعي من خلاله المعد تفاصيل تجربة حياتية ذات ظلال قاتمة موحشة لاينفصل فيها الماضي الكريه عن الحاضر المحمل بآمال لاتتحقق وهي تكاد تقول في النهاية ان الانسان اسير ماضيه وقد عبر الديكور عن ذلك المفهوم عندما اتخذ المسرح كله شكل شبكة مرهفة التصغير وصنع نافذة لاتفتح اما ساحة العرض فقد تحولت لمربع يحيطه الجمهور من جانبين دون اخلال بالرؤية او المنظور.

على تلك الساحة يجرى الاستجواب القاسي من قبل الاب لابنة مطلوبة للزواج (يوسف داود) تجاه الشاب الذي جاء يطلبها (احمد محمود).

وبشكل ساخر يتضمن المحتوى المأساوى يتدرج الاب في استقصاء حقيقة بعض الوقائع بغرض الوصول الى ما يشبه الصفقة بينه وبين الخطيب، وهي صفقة يبتعد بمقتضاها الخطيب عن الابنة نظير ترقية وظيفية وهي بديل عن عملية تشهير خطيرة يمكن ان يقوم بها الاب ويلمح لها من ثنايا الاستقصاء عن الوقائع.

وقائع تتعلق بمقاطعة اعمام الشاب لوالده ويبررها الشاب بانها ناتجة عن اختلافات حول الارض لكن الاب يواجهه بان المقاطعة مرتبطة بما فعله الابن عندما اقدم على علاقة حسية مع زوجة خاله الذي هو في نفس الوقت ابن لاحدهم، وذلك اثناء اقامته بمنزل خاله في فترة دراسته الجامعية.







■ يوسف داود

ويستميت الشاب في نفي الواقعة ويرفض ما ينعته بانه ابتزاز وتهديد ويؤكد انه مصر على الارتباط بالفتاة ويواجهه الاب مرة اخرى بواقعة انحراف اداري في العمل منسوب للشاب في اطار احد البنوك.

ويتنصل الشاب من تلك التهمة ايضا، وتبدو تلك التهمة مستهدفة لتعزيز الاتهام الرئيسي بالتورط في العلاقة الاثمة.

ونكتشف عبر الحصار المرهق الذي يفرضه الاب ان مصدر معلوماته موظف كبير بالبنك اجتهد كثيرا في معرفة تلك الاسرار التي تتكتمها اسرة الشاب خزيا وعارا.

من تلك النقطة فان الاب يهاجم الشاب وعندما يمضى الشاب في رفض التهديد المتضمن فيما يسرده الاب يواجهه بواقعة قاسية كانت ذروة الاحداث المأساوية التي جرت وسط اسرته عندما اقدم خال الشاب المطعون في شرفه على الانتحار بتمزيق شرايين يديه.

وفي ذروة التمادي في المقاومة من قبل الشاب ينهار وسط الضحكات الساخرة للاب.. هذا الانهيار الذي يؤكد صدق كل الوقائع التي واجهه بها.

ويعني ذلك في الحقيقة بعدين فكريين اساسيين يتعلق الاول بتبعات الخطيئة من الوجهة الاخلاقية ويتعلق الثاني باستمرار نتائجها لحد اهدار اية فرصة للسعادة او الاستقرار لدى مرتكبها وهما بعدان مرتبطان نسجا بذكاء عبر السرد المسرحي حيث تمكن المخرج من ان يوجد جوا نفسيا مشحونا وتصعيدا دراميا له طبيعته التعبيرية اللماحة.

انه لاشك احد العروض الجميلة المنطوية على الكثير من قيم الفن حيث قدم يوسف داود دور الاب باقتدار واضح.

المطربة اللبنانية داليا في مهرجان الربيع

كثرة الاصوات الشابة تثرى الساحة الفنية

العين ـ احمد الخشن:

الاغنية الخليجية ليست مجرد تقليعة يات المطربون العرب يرددونها محاباة، او استجابة لطلبات الجمهور الخليجي في الحفلات، ولكنها فن مثمر بمقوماته وسماته، وايقاعاته الخاصة وعذوبة كلماتها، وبساطة جملتها الموسيقية وجمالها.. ولذا ترانا نرددها في حفلاتنا داخل لبنان وخارجه. حتى لو لم يكن هناك في الحفلة اي خليجي، لانها تصادف القبول والاستحسان.

بهذه الكلمات كانت مقدمة حديث المطربة اللبنانية داليا اثناء لقائنا معها خلال عروضها بمهرجان العين السابع.. وقالت داليا.. ان سر كثرة الاصوات اللبنانية الشابة التي تفرزها الساحة اللبنانية، هو طبيعة لبنان ومافيها من جمال يبعث الاحساس المرهف، واللحن الشاعرى، والنغمة الجميلة.. وان ثراء الساحة الفنية بالاصوات الشابة لايقتل المواهب بل يفجرها، فحين تكثر الاصوات، لايصمد إلا الصوت المتميز، للفنان المتمكن.

وتقول داليا ان البداية كانت من استديو الفن بلبنان والذي فازت فيه بالمركز الاول من منطقة جبل لبنان، ولكن الاهل مانعوا في دخولها ميدان الفن.. فاتجهت للتدرب على عزف القانون، حتى جاء الفرج على يد الفنان الكبير وديع الصافي، وهو صديق والدها، فلما استمع الى صوتها شجعها.. واطلق عليها اسم داليا، حيث وافق الوالد.

واضافت ان البداية كانت بتقليد المطربات المعروفات كفيروز واسمهان، وغيرهما، حتى عرفت طبيعة صوتي وامكانياتي وبدأت باتخاذ طابعي الخاص، الذي يميل الى التطريب.

وحول رغبتها باداء الاغنية الخليجية تقول المطربة داليا. لقد غنيت اغنية يامروح بلادك للفنان ابوبكر سالم، كما يضم شريطي الجديد اغنية خليجية جميلة.. ولكني لا ارغب في البدء، باكثر من اغنية، قبل ان اختبر مدى تلاؤمي مع اداء هذه الاغنية، ومدى تقبل الجمهور لي.

■ داليــــــــا



■ نجــــلاء فتحــــى



■ يســـــرا

لأول مرة: ايناس تجمع يسرا بنجلاء !

بدأت المخرجة السينمائية المصرية ايناس الدغيدي الاستعداد لتصوير فيلمها الجديد (دانتيلا) وتجمع فيه ـ لأول مرة ـ كلا من يسرا ونجلاء فتحي.. الفيلم قصة وسيناريو وحوار رفيق الصبان..

أطفال القرون الوسطى في معرض باريسى

اقيم في المكتبة القومية في باريس معرض بعنوان «الاطفال في القرون الوسطى» يضم المعرض مجموعة اعمال فنية ومخطوطات ولعب اطفال ووثائق وكتبا تعكس جميعها نظرة المجتمع في اوروبا في العصور الوسطى للطفل ومفهوم الطفولة وطرق معاملة الاطفال

. كما يضم المعرض وثائق واساليب التعليم ومراحله وعلاج الاطفال ومعدلات وفيات الاطفال التي كانت مرتفعة نسبيا. ويعد المعرض وثيقة تاريخية واجتماعية لتلك العصور.

معرض في مئوية «بول هندميث»

يقام حاليا في متحف اللوفر بفرنسا معرض لمؤلفات الموسيقار الالماني الراحل «بول هندميث» بمناسبة مرور مائة عام على مولده.

يتضمن المعرض المؤلفات التي وضعها هندميث لموسيقى الحجرة والتي يتضح من خلالها تأثره بكل من الموسيقار «سترافنسكي» و «بارتوك» وكذلك تأثره بالنزعة الرومانسية.

ولد بول هندميث عام ١٨٩٥ وتوفي عام ١٩٦٣ وترك اعمالا موسيقية غزيرة.

نصف قرن في كنف اللون

ايلي كنعان: كل شيء في الحياة له طابع تجريدي

خمسة واربعون عاما عمره الفني الذي كبر في كنف الالوان وعلى اطار اللوحات. انه الفنان اللبناني ايلي كنعان، ابتدأ الرسم هاويا وارتقى في الاحتراف دون ان يدري. فعرفته اوروبا والعالم العربي وراكم تاريخا من المعارض يفوق الستين معرضا.. انه من الفنانين القلائل الذين يعملون بصمت ويحافظون على سيرتهم الفنية في اطار المدرسة اللونية التي لاتتبدل ولاتتغير.

يطل اليوم ايلي كنعان منا في كل عام، وفي جيبه الفني لوحات جديدة مكملة «السفرة» التي بدأها بهاجس الحساسية والشفافية التشكيلية التي لاشفاء منها. قصائد لونية بعيدة عن التفعيلة التقليدية والاوزان الرتيبة.. تبدأ لوحته بتشكيل فكرة وليس منظرا، لتتأزم بعد ذلك افكاره وتصبح «كالرواية» محتدمة ومفتوحة على اكثر من احتمال، دون اي تناقض او تنافر، بل محبوكة في عقدة يسهل الوقوف امامها لتخاطب الناظر بالكثير من الرؤى.

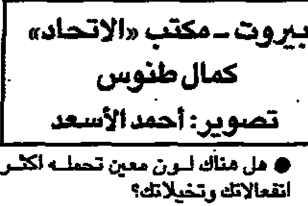
وما يميز لوحة كنعان خلال كل هذه السنوات، انها لم تحد عن الخط الذي ابتدأته إلا في رصد اغوار المعرفة، فهو ليس تجريبيا بالمعنى المتعارف عليه، بل يميل الى الرمزية العميقة في قالب من التجريد المقروء بصدقه وبساطته وانسجام الالوان ووضوح حوافزه.

واللوحة عند كنعان وجه من الالوان مكملة بالجمال والبريق.. تسحب معها خيوط عميقة تكسر برودة التقاسيم وتعطيها انسجاما ورونقا. فتبدو ضربات ريشته مقدمة نحو انشودة تتردد في اعماق النفس، فالاسود يفتح دهاليز خطية والابيض يكشف عن نور لماع قابع في مغارة الذات.

امام هذه التجربة الغنية القديمة توقفت «الاتحاد» لتسأل الفنان كنعان حول مضمونها:

● ماهي حكاية الالوان في لوحاتك التي تبدو آتية في كل مكان وخاضعة لسيطرتك وسطوتك؟

ـــ اللون هو اساس كل شيء سواء في اللوحة او خارجها، فهناك الصباح والمساء في هذه الحياة. وحضور اي منهما يبشر لا محاولة بقدوم الاخر. وهذا يعني ان امام اي بياض يكمن سواد اكيد. وهذان اللونان هما البداية اللونية للعين، ويجسدان الفرح والتعاسة، الخبث والبراءة. وما الرمادي إلا نقطة وسط وبينهما وتداخل الحالتين، وكل الالوان تأتي بعد ذلك لتتفرع في رصد حالات اخرى: الازرق هو اللون الشعبي الظاهر لكل فرد اذا نظر الى فوق، كانت السماء واذا ما بحره لمح البحر بزرقته المتبسطة، والاخضر رمز اكبر للطبيعة بحقولها وغاباتها ونباتاتها.



■ الفنان ايلي كنعان امام بعض لوحاته

بيروت ـ مكتب «الاتحاد»
كمال طنوس
تصوير: أحمد الأسعد

● هل هناك لون معين تحمله اكثر انفعالاتك وتخيلاتك؟

ـــ كل فنان له لون واحد على الرغم من تمازج الوانه على القماشة، فهو يحول اللوحة الى لون اخر لاترى العين سواه. وهذا اللون هو القراءة الصحيحة للفكرة.. ولاختصار للتجربة، فكلما تعمقت فكرة الفنان وكبرت تجربته صار اكثر قدرة على التعبير وتغيير الاشياء البشعة وتحويلها الى جميلة. فاللون يشبه المرآة في حياة الفنان، فلاشيء يؤثر فيه كاللون، وعنده لا فرق بين لون واخر إلا بقدرته على التعبير فلكل لون نور، تماما كما انه لاتوجد امرأة بشعة في هذا العالم، فلكل انثى جمالها ودورها.

● هل يرافق اللون بعض الرموز في اعمالك؟

ـــ اللون عندي يتبدل ويتغير ولايركز على شيء، فهو يطرح نفسه علي فجاة ويلبسني ومسك بساعد فرشاتي ويقودها نحو افضل تصوير، دون ان يكون هناك تمييز بين لون واخر، فكل شيء في الحياة له لون للسماء لون، وللاشخاص لون وللموسيقى لون.. والاشياء الثابتة والمتحركة لها الوانها ايضا.

○ معرضك الاخير اكثر عمقا ونبضا في كل المعارض السابقة، لكنه حافظ على اسلوبك الذي لم يتغير ابدا لماذا؟

ـــ اسلوبي هو انا، وطريقتي في الرسم تحمل طابعي وتميزني، فكيف لي ان اتنازل عن هذا الامضاء، وحتى لو حاولت ان ابدل اسلوبي فلن انجح، فهذه لوحتي التي تحمل شكلي وتعبر عن روحي، ولا احد يستطيع او يقوى على تغيير شكله او روحه.

● برأيك ماهي قيمة المدرسة الفنية عند الفنان؟

ـــ لاتوجد مدارس فنية، لولا وجود فنانين مبدعين امثال بيكاسو وفان خوخ وانجلو وغيرهم من اولئك الفنانين الذين اوجدوا نمطية في الفن وصار لهم مقلدون، سموا بعد ذلك «مدارس». وكان هؤلاء القلة هم الاقدر على التعبير عن روح العصر وعن عالمهم وتصوير داخلهم وهمومهم ومايدور خارج ذواتهم، فكانت المدرسة الكلاسيكية، والسوريالية، والانطباعية، والحقيقة هذه المدارس لاتتمايز او تتفاضل على بعضها لانها تناولت الفن بشكل عميق من وجهات نظر مختلفة، فالفنان الحقيقي هو الذي يعبر عن اشياء لايستطيع غيره ان يعبر عنها، لان الفن ملكة ليست متوافرة للجميع.

● قد تصنف لوحاتك على انها تجريدية على الرغم من وضوح قراءتها وصعوبة الالمام بكل ايقاعاتها، فماذا تقول؟

ـــ الفن والتجريد متلازمان.. الرسامون الذين رسموا وجوها ومناظر، حملوا رسومها حواس اخرى غير المعروفة واعطوها بعدا جديدا. وهذا نوع من التجريد. قد اتناول قطعة رخام وانزلها صورة على لوحة واضع حولها اطارا وافرضه على كل المشاهدين. وقد تعني هذه الرخامة شيئا غير المتعارف عليه، إلا يكون هذا تفسيرا اخر للتجريد؟ اذا لاتوجد لوحة تجريدية واخرى واقعية، هناك لوحة فنية، الواقع والتجريد متماشيان والعكس صحيح وقد ياتي يوم ويفهم النقاد هذه الفكرة التي اؤمن بها.



■ من اعماله

رئيس شبكة «الاوربيت» عضوا بمجلس ادارة هيئة جوائز «ايمى» التليفزيونية

في العشرين من شهر نوفمبر الماضي احتفل المجلس العالمي للاكاديمية الوطنية للفنون التليفزيونية بمناسبة مرور ٢٥ عاما من النشاط الناجح لارساء وتقييم المستويات الجيدة من البرامج التليفزيونية ويقدم المجلس سنويا جوائز إيمي العالمية للاعمال التليفزيونية المميزة من خارج الولايات المتحدة.

وعقب توزيع جوائز الدورة الاخيرة اختير الكسندر بي. زيلو رئيس شبكة الاوربيت والمسؤول التنفيذي لها عضوا في المجلس العالمي لمجلس ادارة هيئة جوائز «ايمي» التليفزيونية للدورة المقبلة ومدتها عامان والتي بدأت في الاول من يناير الجاري.

ويقوم المجلس باختيار اعضائه من الشخصيات المميزة في مجال العمل التليفزيوني والفني بصفة عامة.

وقد اعرب زيلو عن سعادته لاختياره لعضوية هذه الهيئة.



■ الكسندر زيلو

محاضرة عن النباتات المنزلية

تنظم جماعة الحدائق وتنسيق الزهور بالمجمع الثقافي بأبوظبي في الساعة الخامسة من مساء اليوم بالمرسم الحر محاضرة عن النباتات المنزلية تلقيها جين فارامي.

فرع جديد لمتحف «التات» في بريطانيا

صرح نيقولاي يدونا مدير متحف «التات» للفنون في بريطانيا انه يخطط حاليا لانشاء فرع جديد للمتحف على الضفة الجنوبية لنهر التيمز ومن المتوقع ان يتم افتتاح الفرع الجديد بحلول عام ٢٠٠٠ بتكاليف تبلغ ١٢ مليون جنيه استرليني.

تجدر الاشارة الى ان انشاء الفرع الجديد للمتحف سوف يتيح الفرصة لعرض عدد من الاعمال الفنية واللوحات النادرة التي يحتفظ بها المتحف في مخازنه ويبلغ عددها ... فني منها ٧٥ في المائة لم يعرض للجمهور من قبل.

كلاكيت: علم جمال السينما

من بين جميع الفنون تمتاز السينما بعلاقتها القوية مع العلم، وعلاقتها الحميمة مع المثقفين ورواد الفكر منذ النشأة الاولى، تلك النشأة التي ترتبط ارتباطا وثيقا بالعلم، حيث كان الاخير سببا مباشرا في ميلاد السينما، ولاتزال، ولهذا تظل السينما مرتبطة بلا فكاك بطليعة المثقفين في البلدان التي تحتضن هذا الفن الحضاري، ولهذا ايضا تقام نوادي السينما والاسابيع السينمائية، فالثقافة السينمائية جزء لا يتجزأ من ذات النشاط السينمائي، ومن حق السينمائيين علينا ان نتوجه لهم بهذا الجهد من خلال هذه النافذة.

العلاقة قوية اذن بين العلم المحض والسينما، فهي علاقة تأثير وتأثر، وسيظل هذا الرباط بلا فكاك لحاجة السينما الى العلم وحاجة العلم الى السينما، فطالما كانت هنالك حاجة لسبر أغوار كائنات دقيقة لا ترى بالعين المجردة، وطالما كانت هنالك حاجة دائمة الى رصد سرعة مذهلة او حركة بطيئة غير محتملة لكائن ما، ستظل حاجة العلم الى فن السينما، فهناك تحولات تخرج عن حيز كاميرات التصوير العادية وتدخل في حيز امكانيات كاميرات سينمائية خاصة مُعدة لأغراض علمية بحتة ولا تستخدم في الفن السابع اصلا الا لذات هذه الاغراض او لاسباب جمالية بحتة تتعلق بتكثيف الشعور في مواقف درامية تضيف للاحساس السينمائي جماليا ودراميا.

هكذا اذن، وبمثلما كان العلم سببا في اختراع فن السينما، يظل فن السينما الاداة الفعالة لسبر اغوار الكثير من الكائنات والمظاهر الكونية التي تحتجب عن العين المجردة وتتجاوز محدودية الادراك العادي وتفوق احتمال امكانات الانسان العادية، ومن الجانب الآخر، وفي كل يوم، يقدم العلم الى فن السينما الامكانات الهائلة التي يستغلها السينمائيون فيرتقون بهذا الفن الحضاري.

ولهذا كان التداخل الدائم بين علم الجمال والسينما، فالسينما هي الفن الذي ارتبط بعلم الجمال ارتباطا وثيقا الى الدرجة التي استحق معها ان نفرد له «علم جمال» يختص به وحده وهذا ما يعرف بعلم جمال السينما. فالتكوين الجمالي للكادرات وزوايا التصوير والعدسات المستعملة والتعبير السينمائي كلها تضافرت لتخلق للسينما لغة خاصة بها تسمى اللغة السينمائية، وكان افرادنا لهذه النافذة في سبيل التعرف على هذه اللغة..

د. عزالدين هلالي

«احسنكم أخلاقا»
التسجيل في القاهرة والاذاعة في أبوظبي

القاهرة ـ الاتحاد:

باستديوهات القاهرة تم تسجيل الجزءين الثاني والثالث من المسلسل الاذاعي «احسنكم اخلاقا» اخراج عصمت حمدي وانتاج احمد الجسمي.. يتكون كل جزء من ٣٠ حلقة.. ويذاع الجزء الثاني منه طوال شهر رمضان من اذاعة (ابوظبي) بطولة انور عبدالعزيز وسميرة عبدالعزيز.. اما الجزء الثالث فقام ببطولته اشرف عبدالغفور بالاشتراك مع فاطمة مظهر.

المسلسل عبارة عن حلقات منفصلة متصلة مدة كل حلقة ١٠ دقائق تتناول الدعوة للتمسك بالخلق الحسن مثل الصدق والامانة والوفاء بالوعد وطاعة اولي الامر.

المعالجة تتم باسلوب نصف درامي واشرف على التسجيل محمود علي فهمي.. الجزء الاول من المسلسل قدمته اذاعة ابوظبي في رمضان الماضي بطولة نور الشريف ومديحة حمدي..

الكوميديا.. في مجالس عربية !

استضاف برنامج «مجالس عربية» الذي يذاع بتلفزيونات الخليج كلاً من: عبدالمنعم مدبولي وسناء يونس والمؤرخ الفني عبدالله احمد عبدالله (ميكي ماوس) في حلقة خاصة عن الكوميديا تذاع خلال شهر رمضان.. الحلقة تم تسجيلها بالقاهرة..

رحيل مؤلف اغان شعبية فرنسي

فقدت الاوساط الفنية الفرنسية مؤخرا مؤلف الاغاني الشعبية الفرنسي لويس جاستيه اثر اصابته بالسرطان عن عمر يناهز ٨٨ عاما.

وقد ولد لويس جاستيه في ١٩٠٨ وبدأ حياته الفنية في ١٩٣١ حيث كان يعزف على الجيتار في اوركسترا راي فانتورا ولجأ الى التأليف في بداية الحرب العالمية الثانية وقد اهتم بموسيقى الجاز وألف العديد من الاغاني للمطرب الفرنسي ايف مونتان في ١٩٤٤ وفي ١٩٤٥ اصبح مؤلف اغاني وناشرا وموسيقارا.

وفاة الكوميدي البريطاني بيتر كوك

توفي مؤخرا الممثل الكوميدي البريطاني بيتر كوك عن عمر يناهز ٥٧ عاما اثر اصابته بنزيف في المعدة.

وبيتر كوك اشتهر في فترة الستينات على المسرح البريطاني بعد قيامه ببطولة مسرحية «على الحافة» امام آن بينت واولي مور وحقق شهرة عالمية ثم انتقلت المسرحية لتعرض على مسارح برودواي في نيويورك عام ١٩٦٢. مثل بيتر كوك في عدة افلام وتميزت ادواره بالكوميديا الساخرة وأسس مجلة للنقد الفني بعنوان «عين خاصة» حققت نجاحا كبيرا.

جمال مطر في برنامج مع الفنون باذاعة أبوظبي



○ جمال مطر

تستمع في العاشرة والربع مساء اليوم من اذاعة ابوظبي الى حلقة جديدة من برنامج مع الفنون، اعداد محسن المفتي وتقديم شهرزاد حمدان ـ يتضمن البرنامج الفقرات التالية:

ـ ظاهرة الفيديو. كليب ولقاءات مع الناس.

ـ لقاء مع الفنان جمال مطر حول مسرحية قبر الولي.

ـ التراث العربي بين القداسة والتمرد على خشبة المسرح.

ـ لقاء مع فرقة للموسيقى العربية.

ثقافة الشارقة تنظم مسابقة للتصوير الضوئي ضمن مهرجان رمضان الثقافي الفني

الشارقة ـ الاتحاد: بمناسبة «مهرجان رمضان» تنظم دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة مسابقة للتصوير الضوئي موضوعها «اجواء رمضانية» وفق الشروط التالية:

○ تصوير ابيض واسود وملون للمحترفين قياس ٣٠×٤٠ سم بلا اطار.

○ تصوير ملون للهواة فقط قياس ٣٠×٤٠ سم بلا اطار.

وتسلم الصور مطبوعة بالاضافة الى السالب «النيجاتيف» وفي حالة الفوز يحتفظ بالسالب للجهة المنظمة.

○ يحق للجنة المنظمة استخدام الصور الفائزة بما تراه مناسبا.

○ تسلم الصور في موعد لا يتجاوز السبت ١٨ فبراير المقبل.

وقد تقرر تشكيل لجنة للتحكيم من متخصصين ولها الحق في استبعاد اي عمل غير مطابق للشروط، وسوف تمنح جوائز قيمة للفائزين الثلاثة الاوائل الهواة والثلاثة الاوائل للمحترفين اضافة الى ٤ جوائز تشجيعية للفائزين، كما تقرر ان يقام معرض للمسابقة خلال شهر رمضان.

جميل راتب:
اتجهت للاعلان لاكون حرا في اختيار الاعمال الجيدة

القاهرة ـ خاص:

جميل راتب نجم سينمائي لامع، لادائه المميز نكهة خاصة.. كانت بدايته مع التمثيل في الاربعينات حيث ارسلته عائلته الثرية الى فرنسا لدراسة الحقوق، وهناك ترك دراسته والتحق بأحد معاهد التمثيل، وعمل في فرنسا ممثلا على مسارحها على نحو مايقرب من ثلاثين عاما، حتى اصبح احد نجوم التمثيل هناك.

وعندما عاد الى مصر نال بأدواره مكانة متميزة على خريطة فن التمثيل سواء كان سينمائيا او تليفزيونيا.

في هذا الحوار نتطرق الى جوانب جديدة من مشوار جميل راتب:

* ظهورك ـ مؤخرا ـ في بعض الاعلانات التليفزيونية هل تعتقد انه اضر بأسمك كفنان نجم؟

ـ كبار النجوم في العالم يقومون بالاعلانات عن المنتجات وليس انا فقط، فمادام الاعلان محترما.. لايظهرك في مظهر سيىء، او مخل فما الضرر الذي يقع على الفنان هنا؟ انا ارحب بالاعلان اذا كان محترما ولايتسبب في اي ضرر لي كممثل او للآخرين.

* لماذا ابتعدت عن التليفزيون مؤخرا؟

ـ لم ابتعد عنه او ارفضه لكي اعود اليه، انما هي فترة توقف واختيار، احدد ثم اقرر النص والدور هو الذي يجعلك توافق على ارائك.. وقد قدمت للتلفزيون اعمالا اعتقد انها جيدة مثل الراية البيضاء، لعبة الفنجري وغيرهما، والادوار التي عرضت علي الان على مستوى جيد فلماذا لا اوافق ان اؤدي هذه الادوار.

* لاحظ جمهور السينما في الفترة الاخيرة ندرة ظهور اسم جميل راتب في الافلام المعروضة حاليا؟

ـ الاعمال المعروضة ليست على مستوى جيد، فالسينما المصرية تمر بأزمة من ناحية مضمون الافلام ومن ناحية المستوى الفني.. واغلب الافلام تعتبر جريمة في حق السينما المصرية وانا شخصيا لا اريد الاشتراك في هذه الجريمة، وكذلك المخرجون الذين قدموا اعمالا جيدة في بداية حياتهم الفنية ووضعنا ثقتنا فيهم على اعتبار ان بامكانهم تطوير العمل السينمائي في اعمالهم الاخيرة تجد اتجاها نحو السطحية والنمط التجاري.

سينما جادة

* لهذه الاسباب عدت للعمل في السينما الفرنسية وكذلك التونسية؟

ـ اولا السينما في البلاد العربية وبصفة خاصة في بلاد المغرب العربي اصبحت متقدمة جدا رغم انها بدأت منذ فترة قصيرة لاتتعدى عشر سنوات، ولكن لانهم اتجهوا لاسلوب السينما الحديث وقدموا اعمالا هامة سبقت السينما المصرية بمراحل ومشكلتهم الوحيدة انهم لايستطيعون تقديم افلام ذات انتاج ضخم، وان كانوا من خلال اعمالهم البسيطة يناقشون مشاكل هامة مطروحة في العالم العربي كله ولديهم

جميل راتب

الجرأة على صنع افلام تحوي مضامين سياسية واجتماعية نفتقدها نحن، وحتى في لبنان وفلسطين المحتلة هناك افلام عظيمة.. فالسينما المصرية طاغية من حيث الكم فقط لكنهم في المغرب وتونس وفلسطين ولبنان متفوقون في الكيف ومشكلتهم ان اعمالهم لايتم توزيعها في بقية ارجاء الوطن العربي.

* ترى ماذا يجب ان يفعل الممثلون امام هذه الازمة التي تمر بالسينما المصرية؟

ـ الحل ليس في ايدي الممثلين فالمشكلة الحقيقية هي في المنتجين فالقليل منهم من يجرؤ على تقديم اعمال جادة والمسألة بالنسبة لاغلبهم تجارة يحتاج الى نجم لامع وموضوع مربح أما المخرجون فيلتزمون بما يطلبه المنتج وهناك الكثير من المخرجين المحترمين فقدوا احترامهم بعد ان قالوا اي كلام، لان الافلام الناجحة جمهورها غالبا من الشباب الضائع الذي يبحث عن اشياء اخرى غير الفن.

* ولماذا لاينتج الممثلون بأنفسهم؟

ـ هناك ممثلون انتجوا لانفسهم وليس بأنفسهم وهذه انانية فلماذا لايقدموا اعمالا يقوم ببطولتها آخرون.. ولكنهم لايستمرون فبعد فترة يقعون في نفس الفخ ويتجهوا الى الانتاج التجاري ويقبلون افلاما غير مقتنعين بها، وتدخل المسألة مرة اخرى الى محيط التجارة.. حتى اصبح التمثيل مجرد حرفة تجارية عند الغالبية من الممثلين.

* ألهذا يتجه الممثلون الى الاعلانات، ليكسبوا ثمن شهرتهم؟

ـ تقصد طبعا اتجاهي للاعلانات، ليعلم الجمهور ان «جميل راتب» اتجه للاعلانات لكي يستطيع رفض الاعمال الاستهلاكية السيئة التي تعرض عليه ويقدم اعمالا جيدة يقتنع بها ولايوجد عندي اي مانع للمساعدة في بيع سلعة مصرية من خلال اعلان محترم له سيناريو جيد ومخرج جيد بدون اي اسفاف، كما انني ارفض القيام باعلانات عن السلع المرفهة بينما الناس ابسط من ذلك بكثير.. انا ابن الشعب المصري لذلك شجعت الصناعة المصرية وثمن الاعلان ليس خياليا كما يعتقد البعض.

○ علي الشالوبي

الشالوبي خلال تدريبات احدى المسرحيات

مخرج يكتشف الوجوه الجديدة.. لتهرب منه!

كتب ـ محمود علام:

بعد ان اتم سبعة عشر عاما في دروب المسرح المحلي ممثلا وكاتبا ومخرجا يتوقف الفنان علي الشالوبي في استراحة قصيرة للحديث عن الهواية التي صاحبته منذ ان اصبح مخرجا مسرحيا والمشكلة التي سببتها له هذه الهواية.

التقينا الشالوبي بينما كان يستعد للسفر الى اذربيجان للاطلاع على مايدور في المهرجان الشتوي للمسرح الذي يقام سنويا في عاصمتها باكو.

كما يزور ضمن رحلته مدينة «طشقند» لمشاهدة عروضها السنوية للفنون الشعبية التي تنتظم مع بداية كل عام.

يقول الفنان الشالوبي: قبل سنوات بدأت اتجه الى مجال الاخراج المسرحي ومنذ العمل الاول الذي قمت باخراجه كنت حريصا على الاقتراب من الجمهور للتعرف على صدى ماقدمناه وهنا بدأت افكر في الاهتمام بالسعي الى اكتشاف وجوه جديدة تكون رافدا للاعمال المسرحية وتفتح امامي كمخرج فرصة انتقاء عناصر العمل وفقا للضرورات الفنية.

ويواصل الشالوبي حديثه عن هوايته اكتشاف المسرحية الجديدة، فيقول: في فترة من حياتي كنت اداريا في احدى الفرق المسرحية المعروفة بالساحل، وكنت مسئولا عن العضوية لانني رأيت فيها الباب الذي يدخل فيه اي راغب في الانضمام للمجال المسرحي، وفي تلك الفترة وعندما اعرف ان هناك شبابا يشاركون بالتمثيل في اعمال مدرسية كنت اسعى للاقتراب منهم ودون تعمد الاختبار الى ان اكتشف ان عنصرا ماينقصه التشجيع والاخذ بيده، عندها ادعوه الى المسرح ليعيش في اجوائه ويتزود بالخبرات من حوله، الى ان تتاح له الفرصة للمشاركة في اعمال الفرقة.

ولاينسى الشالوبي ان يؤكد اهمية العين الخبيرة واليد الحانية في اكتشاف المواهب او الوجوه الجديدة ويقول: لقد بدأت مشواري الفني هناك في رأس الخيمة بنفس الاسلوب وهذا ماعزز رغبتي في الاهتمام بالمواهب وبنفس ما اتبع معي عند بداياتي.

ويضيف الشالوبي: ورغم اني ادين شخصيا للاجواء التي سادت البلاد في تلك الفترة قبل سبعة عشر عاما، اذ كان المناخ العام يشهد اهتماما شديدا بالمسرح وتطويره، وكنت كغيري من الشباب من المبادرين الى اماكن التجمعات المسرحية حيث يجد كل منا ذاته، وهذا ما ادعو الآن اليه كل شاب يهوى المسرح او يجد في نفسه موهبة في اي لون من فنونه.

وحول مايتبعه في تعامله مع الوجوه الجديدة يقول: ابدأ محاولات الاكتشاف بطرد كل عناصر الخجل والتردد التي تصاحب عادة اي وجه جديد، واحاول بناء الثقة في نفسه وبنفسه، وعند اختياره للمشاركة في العمل الاول فانني لا اضعه في دور لايرى نفسه فيه، وابتعد به كثيرا عن الادوار المركبة التي تفوق قدراته، بل اسعى الى التعامل معه درجة درجة حتى يصل الى ما اتمنى، ومايتمناه هو ايضا، من خلال تزويده ـ اي الوجه الجديد ـ ببعض المعلومات في الثقافة المسرحية مع بعض الجوانب الارشادية حول تجسيد الشخصيات المتنوعة.

وعن اللحظة الهامة في مسيرة الاكتشاف يقول الشالوبي: سعادتي تكون في القمة عندما اشعر بنجاح وجه اكتشفته في عبور الخطوة الاولى ويتزايد هذا الشعور اذا تأثر الجمهور باداء هذا الوجه ومن ثم يبدأ الانتشار، هذه اللحظة هي الاجمل والاسعد، ولكنها للاسف لم تحدث كثيرا، وهذه هي مشكلتي مع هوايتي.

وينتقل الشالوبي من الحديث عن الهواية الى المشكلة التي تسببها له، فيقول: فجأة اجد اني اتحول من السعادة الى الاحباط والسبب انسحاب هذا الوجه او ذاك او عدم استمراره او عدم القدرة على الانتظام مع الفريق لاسباب كثيرة يتوقف بسبب العمل نوعه او مكانه، وايضا بسبب الزواج في بعض الاحيان، كما ان الكثيرين لايجدون الفرصة لاستكمال دراستهم الجامعية في مجال المسرح فيضطرون للانسحاب بسبب الشعور بالاحباط.

ويستطرد: ولاتقتصر اسباب الانسحاب على الوجوه المسرحية فقط، بل ان الفرق المسرحية ذاتها تتحمل جزءا من المسئولية في ذلك بسبب قلة الاعمال وتباعد الفترات الزمنية بين العمل والآخر، مما يؤدي الى وجود نوع من الكسل والتراخي يؤديان في كثير من الاحيان الى حالة نسيان المسرح ذاته، بالاضافة الى افتقاد الدورات التخصصية التي يتم عبرها صقل هؤلاء.

وهنا نطرح على قلقنا الشاب علي الشالوبي تساؤلا يقول: لماذا لاتتجه للعمل مع المسرح المدرسي وهو الاكثر انتظاما فيما يخص الاكتشاف والاستمرار في مراحل دراسية متصلة؟!.

ويجيب الشالوبي بكل وضوح وصراحة: ليس مقبولا ان اعرض نفسي على اصحاب الشأن في المسرح المدرسي خصوصا وهم يعتبرونه مجالا وظيفيا في الاساس، وان كنت اتمنى ان يسعى اصحاب الشأن في المسرح المدرسي الى الاستعانة بابناء الدولة ممن لهم باع في هذا المجال وقدرات ملموسة في مجال المسرح لكي يتم تدعيم قسم المسرح المدرسي بهم، وبهذا يكون المجتمع كله قد استفاد منهم في ظل مايملكه المسرح المدرسي من امكانيات، ومايؤديه من دور في عملية التنمية ضمن انشطة تربوية متنوعة، وهذا ماندعو اليه وماتحتاجه الساحة اليوم قبل الغد من اجل تطوير المسرح المحلي صاحب رسالة التنوير في المجتمع.

ابوظبي

٦,٠٠ الافتتاح بالسلام الوطني ٦,٠٢ القرآن الكريم ٦,١٥ الحديث الديني لفضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي ٧,٠٠ موجز الانباء واقوال الصحف ٧,٢٠ برنامج / غزوات الرسول (ص) ٨,١٥ الفيلم الثقافي / للموسوعة الفضائية ٩,٠٠ فترة الاطفال الاولى وتتضمن: ـ ١ ـ مسلسل / احلام وفرح ٢ ـ مسلسل / الكابتن رابح ١٠,٠٠ اهم الانباء ١٠,٢٥ برنامج خاص عن الدولة / الصحة ١١,٠٧ المسلسل التاريخي / واشرق الاسلام بالحب ١١,٤٢ برنامج / جاتوهات وحلويات ١١,٥٥ برنامج / الله نور السموات والارض ١٢,٣٣ اذان الظهر ١٢,٤٨ الفيلم الثقافي / في اقاصي الارض ١,١٠ البرنامج المحلي المتنوع / اليكم مع التحية ٢,٠٠ نشرة الاخبار الاولى ٢,٣٠ برنامج المسابقات / حروف ٣,٢٠ برنامج خاص عن الدولة ٣,٤٣ اذان العصر ٣,٥٧ برنامج / علوم القرآن ٤,١٠ فترة الاطفال الثانية وتتضمن: ١ ـ مسلسل / كعكول ٢ ـ مسلسل / ليدي ليدي ٣ ـ برنامج / افتح ياوطني أبوابك ٥,١٠ الفيلم الثقافي / طبيعة بلا حدود ٥,٥٨ اذان المغرب ٦,١٣ برنامج / لقاء النور ٦,٤٥ برنامج خاص عن الدولة ٧,٠٠ جريدة اليوم ٧,٢٨ اذان العشاء ٧,٤٠ المسلسل التاريخي / الزهرة والسيف ٨,٢٠ برنامج / دعوة الى الله ٩,٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية والعالم هذا المساء ١٠,٢٠ التقرير الرياضي ١٠,٤٠ برنامج خاص عن الدولة ١١,٠٠ الفيلم العربي / رجب الوحش بطولة: فريد شوقي، وسماح انور ١,٠٠ نشرة الاخبار الثالثة.



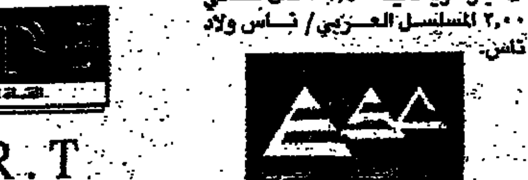

ويستمر البث على القناة الفضائية على النحو التالي:

١,٣٠ برنامج خاص عن الدولة ٢,٣٠ البرنامج المحلي المتنوع / اليكم مع التحية ٣,٣٠ الفيلم الاجنبي / الصاعقة الزرقاء بطولة: فرانك موريس، وادوارد ابرومز ٥,٠٠ نشرة الاخبار ٥,٢٠ برنامج / دروب الايمان.




دبي

٦,٢٨ المصحف المفسر ٦,٤٨ حديث الايمان ٧,٠٠ نشرة الاخبار العربية + الاعمال اليوم ٧,٣١ رسوم متحركة متنوعة ٨,٢٢ نادي العشر دقائق ٨,٣٤ الفيلم التسجيلي / ملف الارض ٩,٠٣ المسلسل العربي / النصائح الثلاث ١٠,٠٠ نشرة الاخبار الانجليزية + الاعمال اليوم ١٠,٣٠ الفيلم التسجيلي / آفاق ١١,٢٠ الفيلم العربي / يوم بلا غد بطولة: فريد الاطرش، زكي رستم، مريم فخر الدين ١٣,١٢ برنامج المنوعات / اخبار الفن ١٤,٠٥ المسلسل العربي اليومي / ناس ولاد ناس ١٥,٠٠ نشرة الاخبار العربية ١٥,٢٠ التقرير الرياضي اليومي ١٥,٢٦ برنامج المنوعات / عالم الفن ١٥,٥١ حدث في مثل هذا اليوم ١٦,٠٧ رسوم متحركة متنوعة ١٦,٥٧ نادي العشر دقائق ١٧,١٠ الاعمال اليوم ١٧,٢١ كرة قدم ضمن بطولة آسيا ١٨,١٦ من مطبخي ١٨,٣٤ الفيلم التسجيلي / ملف الارض ١٩,٠٠ نشرة الاخبار الانجليزية + الاعمال اليوم ١٩,٢١ فاصل غنائي ١٩,٣١ برنامج / حدث في مثل هذا اليوم ١٩,٤١ برنامج / ندوة الثقافة والعلوم ٢٠,٢٩ برنامج / في ذاكرة الزمن ٢١,٠٠ المسلسل العربي اليومي / النصائح الثلاث ٢٢,٠٠ نشرة الاخبار العربية + الاعمال اليوم ٢٢,٤٠ الاخبار الرياضية ٢٣,٠٥ المسلسل التاريخي / الطبري ٨,٠٠ برنامج المنوعات / اخبار الفن ١,٠٠ نشرة الاخبار العربية + الاعمال اليوم ١,٣٠ الاخبار الرياضية ١,٤٥ فاصل غنائي ٢,٠٠ المسلسل العربي / ناس ولاد ناس.



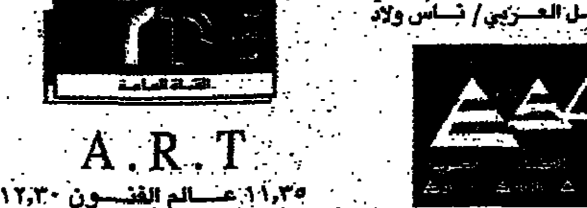
المصرية

٨,٤٥ «صباح الخير يامصر» ١٢,٠٠ «اقوال الصحف» ١٢,٢٠ برامج الاطفال ١,٠٠ فيلم تسجيلي ٢,١٥ المسلسل الديني «عمر بن عبدالعزيز» ٣,١٥ اماني واغاني ٤,٠٠ أكلات بكل اللغات ٤,٣٠ حوار الاسبوع / موضوع للمناقشة ٥,٠٥ «ابيض واسود» ٦,٣٠ تكنولوجيا ٧,٣٠ جولة الكاميرا ٨,١٥ لقاء كل يوم ٨,٣٠ المسلسل العربي ٩,٣٠ عالم الشهرة ٢,١٥ «كلمة ورد غطاها» ٢,٤٥ نافذة على العالم ١١,١٥ المسلسل العربي ١٢,١٠ الفيلم العربي «خير» بطولة ليلى مراد، انور وجدي ٢,١٠ «سفير فوق العادة» ٣,٠٠ احداث ٢٤ ساعة ٤,٢٠ تمثيلية / فيلم تليفزيوني ٧,١٠ مشهد من مسرحية ٦,٤٥ «صباح الخير يامصر».



أم. بي. سي.

٨,٠٠ خدمة المعلومات ٤,١٥ افلام كرتون ٥,٠٠ شلة السبعة ٥,٣٠ حكايات فيها حكم ٥,٥٠ كاريكاتير ٦,٠٥ وثائقيات ٦,٣٥ الموسوعة الطبية ٧,٣٠ بساط الريح ٨,٧ المسلسل العربي / احلام ضائعة بطولة: احمد مرعي، معالي زايد ٩,١٥ ملفات خاصة ١٠,٤٠ صحتك بالدنيا ١١,٠٠ الفيلم العربي ـ مدرس خصوصي بطولة عماد حمدي، نادية لطفي ١,٣٠ المسلسل الكوميدي / شوفوا الناس بطولة ياسر العظمة.



A.R.T

١١,٣٥ عالم الفنون ١٢,٣٠ مسلسل / متى تبتسم الدموع ١,١٥ الموسوعة الصحية / اغاني ١,٤٥ حوار الاسبوع / ديوان العرب ٢,٤٥ حروف مضيئة ٤,١٥ الشباب العربي ٥,٣٠ الجامعة المفتوحة ٦,٠٠ مسلسل / البشاير ٧,٠٠ ضيف وقضية ٨,١٥ مسلسل / النوار ١٠,٠٠ مسلسل / البشاير ١١,٠٠ شوفوا الناس ١٢,٣٠ تمثيلية / بلادمعة ٧,٠٠ عالم الفنون.

هكذا من الأصل



اليوم ختام ندوة حقوق الملكية الفكرية

عبدالعزيز المدفع: بدء المرحلة الثانية لتطبيق القانون على الاعمال المحلية والعربية



● سعادة عبدالعزيز المدفع ود. ابراهيم احمد ابراهيم في محاضرة «الجات»

تحت رعاية معالي خلفان الرومي وزير الاعلام والثقافة تختتم صباح اليوم فعاليات الندوة الفكرية التي تنظمها وزارة الاعلام والثقافة بالتعاون مع المنظمة العالمية للملكية الفكرية «الوايبو».. والتي تدور حول حماية الملكية الفكرية من كل جوانبها تحت عنوان «حقوق المؤلف والملكية الصناعية».

١٥ فبراير اخر موعد للتنفيذ.. وبعدها المصادرة والاغلاق

وصرح سعادة عبدالعزيز المدفع وكيل وزارة الاعلام والثقافة المساعد لشئون الرقابة «للاتحاد» ان وزارة الاعلام والثقافة بدأت مع اول ايام عام ١٩٩٥ المرحلة الثانية من تطبيق قانون حماية الملكية الفكرية على الانتاج المحلي والعربي.. وانه قد تم اعطاء مهلة ٤٥ يوما لجميع الشركات والمحال العاملة في مجال الفيديو.. بالتخلص مما لديها من مواد ليس لها حقوق تداول.. وسوف تقوم الوزارة بعد ذلك بمصادرة وسحب كل المواد والاشرطة المخالفة للقانون.. وتنفيذ القانون الذي تصل عقوبته الى حد اغلاق المحال المخالفة.

واضاف سعادة عبدالعزيز المدفع ان الوزارة ستبدأ بعد ذلك في تطبيق القانون على المواد الفلمية الهندية والفلبينية والاسيوية بشكل عام وستمنح المحال والشركات فرصة مماثلة وتبدأ بعدها الوزارة تنفيذ القرار والمصادرة.. وبذلك يكون القانون قد تم تنفيذه على جميع المواد والاشرطة المطروحة في الاسواق. وتكون كلها مطابقة لمواد قانون حماية الملكية الفكرية وقال سعادة عبدالعزيز المدفع.. ان وزارة الاعلام والثقافة تلقت اكثر من رسالة من غرفة صناعة السينما المصرية اكدت فيها على تعاونها مع وزارة الاعلام والثقافة خاصة وانها الغرفة المسئولة عن الانتاج الفني السينمائي والتسويق لهذه المواد من خلال الفيديو.. وتم الاتفاق على الشكل الذي ستكون عليه هذه الشهادات الخاصة بالافلام المصرية وهي الشهادات التي لابد وان تكون مصدقة بالشكل المتفق عليه من غرفة تجارة وصناعة السينما في مصر.

واضاف سعادة عبدالعزيز المدفع.. انه راض تماما عن الخطوات الايجابية التي تم اتخاذها لتنفيذ القانون خلال الفترة الزمنية القصيرة منذ بدء التنفيذ.. وقال ان هناك شركات انتاج هندية بدأت تسجل اعمالها واصبح القانون يسري عليها بالفعل منذ لحظة التطبيق.

وكانت الندوة الفكرية للملتقى قد واصلت امس فعالياتها ومناقشاتها من خلال ٤ ندوات شارك فيها الخبراء والمتخصصون والعاملون بمجال قانون حماية الملكية الفكرية من داخل وخارج الدولة.

الاتفاقات الدولية والملكية الفكرية

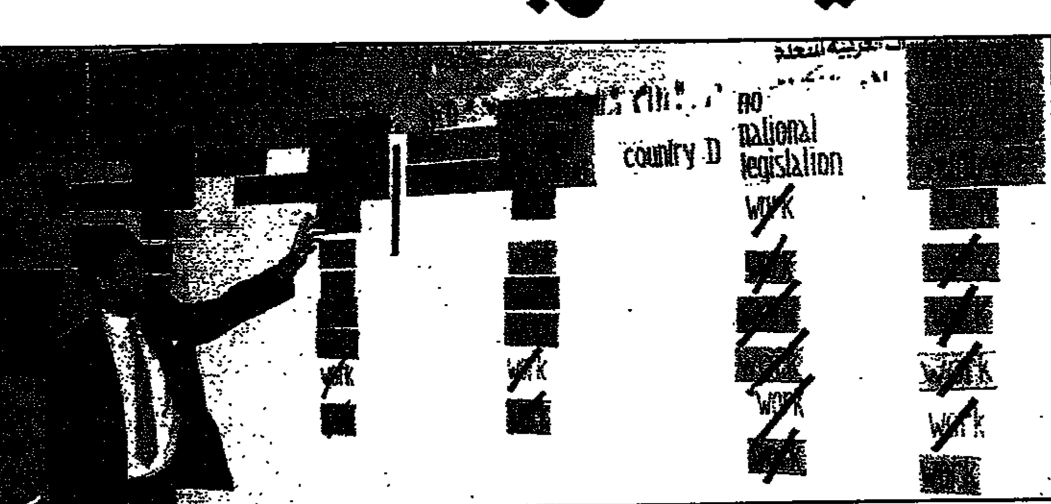
وكان اللقاء الاول مع باتريك ماسوييه رئيس قسم الملكية الفكرية في منظمة «دايبو» الذي القى محاضرة بعنوان «نظرة عامة على الاتفاقات الدولية» قال فيها ان هدفنا هو شرح المفاهيم الاساسية لقانون حق المؤلف لتمهيد الطريق للمحاضرات الاكثر تخصصا.. وقال ان صاحب الملكية حر التصرف بها كما يشاء ولا يجوز لاي شخص اخر ان ينتفع بها دون تصريح من صاحبها. وتحدث بعد ذلك عن بعض حقوق المؤلف.. وتطرق الى حقوق الاستنتاج وحقوق الاداء العلني والاقتباس والترجمات.

وتوقف عند نقطة «التنازل» وقال ان من حق المؤلف في عدد كبير من البلدان ان يتنازل او ينقل حقه الى شخص اخر يصبح بدوره صاحب حق المؤلف.. وقال انه في بعض الدول لا يسمح القانون بالتنازل عن حق المؤلف وانما يسمح بالترخيص به فقط.. والترخيص يعني ان يظل صاحب الحق محتفظا بحقه ولكنه يصرح للغير بممارسة حقوقه كليا او جزئيا مع مراعاة بعض التقيدات المحتملة.

وفي حديثه عن التدابير العملية التي يتخذها اصحاب حق المؤلف لحماية حقوقهم. قال ان هناك ٣ انواع من الحقوق التي تسمى بالحقوق المتشابهة اي حقوق فناني الاداء في ادائهم وحقوق منتجي التسجيلات الصوتية وحقوق هيئات الاذاعة في برامجها الخاصة بالراديو والتلفزيون ويسهر البعض على حماية الاشخاص الذين يساعدون مبتكري الفكر في توصيل رسالة مؤلف المصنف او مبتكره وفي نشر المصنفات التي يرغب مبتكروها ومؤلفوها في توجيهها الى عامة الجمهور لكي يتمتع بها وتوفر هذه الحماية بمقتضى مايسمى بالحقوق المشابهة او الحقوق المشابهة لحق المؤلف. وقال ان معنى القرصنة في مجال الحقوق المشابهة هو استنساخ «الفونوغرامات» باي وسيلة مناسبة لتوزيعها على الجمهور.. كما تعني اعادة اذاعة برنامج اذاعي للغير دون تصريح منه ويعتبر التثبيت غير المشروع للاداء الحي في حفل موسيقي او لبرنامج اذاعي او تلفزيوني واستنساخه وبيعه في عداد الاعمال غير المشروعة. واختتم محاضرته بالحديث عن التعويضات والتي تتضمن التعويضات المدنية والنشر والتصويب في الصحف ومغادرة النسخ المخالفة للقانون والايرادات المحصلة نتيجة للتعدي والادوات والمعدات المستخدمة في الاستنساخ والتعويضات الجنائية.



● شريف سعد الدين.. في محاضرة التكنولوجيا والابتكارات



● باتريك ماسوييه يلقي محاضرته



● ترجمة فورية.. بجميع اللغات

المصنفات الفنية والادبية وبراءة الاختراع والنماذج الصناعية محور محاضرات اليوم الثاني للندوة

متابعة:
عادل غيث
تصوير ضياء شودرى

المناقشات

وبانتهاء المحاضرة.. فتح باب النقاش وطرح المشاركون اكثر من سؤال حول اساليب تبادل الحماية بين الدول الاعضاء واساليب الحماية وحدد الحماية وحقوق النشر والتاليف. وقد اجاب المحاضر على هذه الاستفسارات.

الجات والملكية الفكرية

.. اما المحاضرة الثانية.. فكانت عن اثر اتفاقيات الجات على الملكية الفكرية في الوطن العربي.. والقاها د.ابراهيم احمد الاستاذ بكلية الحقوق جامعة عين شمس بالقاهرة.. فقال ان المادة ٢٧ من الاتفاقية تعني عدم جواز التحفظ على اي حكم من احكام الاتفاقية دون موافقة الدول الاخرى.. وهذا صعب التحقيق.

واضاف ان اتفاقية الجات اقرت الاخذ في الدول الاعضاء بمبدأين اساسيين في مجال حماية الملكية الفكرية وهما مبدأ المعاملة الوطنية ومعاملة الدول الاولى بالرعاية وقال ان المادة الثالثة من الاتفاقية تمنح كل دولة عضو للاجانب المنتمين الى دول اخرى من الاعضاء ومعاملة لا تقل عن تلك التي تمنحها لوطنييها في شان حماية الملكية الفكرية.. ويترتب على تطبيق هذا المبدأ في الوطن العربي التزام كل دولة عربية من الاعضاء في الاتفاقية بان تقرر لكل المنتمين الى اي دولة اخرى من الدول الاعضاء في الاتفاقية في مجال الملكية الفكرية حماية لا تقل عن تلك التي توفرها لوطنييها.

وقال ان المادة الرابعة من الاتفاقية على الدول الاعضاء تمنح المنتمين الى كافة الدول الاعضاء فورا وبدون اي شروط واي مزايا او حصانات او معاملة تفضيلية تمنحها للمنتمين الى دولة اخرى بخصوص حماية الملكية الفكرية.

وقال انه بناء على تطبيق هذه الاحكام على الدول العربية الاعضاء في اتفاقية الجات نجد انها تلتزم بمنح المنتمين الى اي دولة عضو في الاتفاقية المزايا او الحصانات التي تقرها هذه الدولة للمنتمين لاي دولة عربية او اجنبية في مجال الملكية الفكرية سواء بناء على اتفاقية اقليمية او ثنائية.

.. وبعد ذلك تحدث عن الموضوعات التي تحدثت عنها الجات والتشريعات الوطنية.. من ثم تطرق بعد ذلك لبعض احكام الاتفاقية وركز على قانون حماية فناني الاداء ومنتجي التسجيلات الصوتية والهيئات الاذاعية.

وبعد ذلك اجاب المحاضر على بعض الاستفسارات والتي دارت كلها حول الجات واهمية تطبيق الشق الخاص بالملكية الفكرية.

حماية الملكية الصناعية

وفي ثالثة حلقات البحث.. القى ويفنج ستارين كبير المستشارين للشئون الصناعية للدول النامية محاضرة حول حماية الملكية الصناعية قال فيها.. ان هناك ٣ انواع من الملكية.. الاولى هي ملكية الاشياء المنقولة كساعة اليد او السيارة.. والثانية هي ملكية العقارات اي الاراضي والنوع الثالث.. هو الملكية الفكرية وتتمثل في مايبتكره الانسان.. ويمكن القول ان الملكية الفكرية تتعلق بمعلومات تكمن في اشياء ملموسة وتوفيرها في الوقت ذاته بعدد غير محدود من النسخ في اماكن مختلفة من العالم.. وتنقسم الملكية الفكرية عادة الى فرعين هما الملكية الصناعية وحق المؤلف.. وحق المؤلف يتعلق بالمبتكرات الفنية كالقصائد والروايات والمصنفات الموسيقية والسينمائية..

اما الملكية الصناعية فهي نوع من الملكية الفكرية وتتعلق بالتالي بمبتكرات ذهن الانسان مثل الاختراعات والرسوم والنماذج الصناعية.. والاختراعات هي حلول لمشكلات تقنية.. اما الرسوم والنماذج الصناعية فهي مبتكرات جمالية تحدد مظهر المنتج الصناعي... وبعد ذلك تحدث عن معنى الاختراع وقال انه معنى محدد ويعني الفكرة التي يتوصل اليها اي مخترع وتتيح عمليا حل مشكلة في مجال التكنولوجيا والاختراع هو ابتكار متقدم لافكار تقنية طبق فيها قانون طبيعي وتطرقه بعد ذلك لبراءة الاختراع والحماية التي تمنحها للمخترع.. وقال ان البراءة هي اهم وسيلة من بين الوسائل التي تكفل حماية الاختراعات.

واضاف ويفنج ستارين عن نماذج المنفعة التي يحصل عليها صاحب البراءة وكيف انها تحفظ حق المخترع وتمنع السطو على افكاره وتمنع حتى نسخ صور عن اختراعه دون موافقته - ثم تطرق المتحدث الى الحديث عن العلامة التجارية التي هي اشارة تستعمل لتوضع على السلع او بالارتباط بتسويقها وقال ان العلامة التجارية تؤدي وظائف تتعلق بتمييز السلع او الخدمات التي تشير اليها العلامات التجارية ومنشاها ونوعيتها وترويجها في الاسواق.. وقال ان الاسماء التجارية هي نوع من موضوعات الملكية الصناعية ولا يجوز لاي شركة ان تستعمل اسما مماثلا لاسم شركة قائمة اذا كان ذلك بهدف تضليل الجمهور.

واخيرا قال ويفنج ستارين ان اتفاقية انشاء المنظمة العالمية للملكية الفكرية «الوايبو» نصت على ان الملكية الفكرية تشمل الحقوق المتعلقة بمايلي:

- المصنفات الادبية والفنية والعلمية.
- منجزات فناني الاداء.. وبرامج الاذاعة.. والفونوغرامات.
- الاختراعات في جميع مجالات نشاط الانسان.
- الاكتشافات العلمية.
- الرسوم والنماذج الصناعية.
- العلامات التجارية وعلامات الخدمة والاسماء والتسميات التجارية.
- الحماية من المنافسة غير المشروعة.

الابتكار المتطور

اما اخر محاضرات الامس فكانت بعنوان «التكنولوجيا والابتكار المتطور في حقل الملكية الصناعية» والقاها شريف سعدالله كبير مسئولي برامج تطوير الدول النامية ومسئول العلاقات الخارجية للدول العربية في المنظمة العالمية للملكية الفكرية.. فقال ان القدرة على الابداع والابتكار هي من السمات التي ساهمت على مدى السنين في تميز البشرية عن سائر الكائنات الحية.. ولاتزال القدرة على استعمال تلك السمات استعمالا بناء مهمة للغاية في بنيان المجتمع البشري الاجتماعية والاقتصادية.. وقال ان الاختراعات والابتكارات هي النتائج المنطقية لاجتماع الرغبات والمعرفة المكتسبة.

ثم تحدث عن الاختراع والابتكار والتقدم الاقتصادي فقال ان التقدم الاقتصادي يقتضي سلسلة متواصلة من الافكار والمنتجات الجديدة التي تسهم في تحسين ظروف المعيشة وفعالية الانتاج.. وقال ان اكثر المقاييس لتقييم التقدم الاقتصادي هو الانتاجية اي قدرة كل وحدة استثمارية على الانتاج.. فالابتكار التكنولوجي يعتبر في كثير من الاحيان بمثابة العامل الوحيد والاهم الذي يسهم في تحسين الانتاجية.

وقال شريف سعد الله.. انه مع دخول العالم هذا القرن.. عززت الحكومات من اسهاماتها في تشجيع النشاط الابداعي والابتكارات عن طريق تمويل انشطة البحث والتطوير.. واليوم فان العديد من البلدان زاد من الاهمية التي يعلقها على الابتكارات التكنولوجية وتشجيع النشاط الابداعي والابتكاري في المؤسسات الكبيرة والشركات الصغيرة والمتوسطة وفي صفوف المخترعين ايضا من اجل مواصلة النمو الاقتصادي. وقال.. انه مازالت الابتكارات التكنولوجية تزداد اعتمادا على علوم متنوعة.. فالتطورات التكنولوجية التي تحدث في احد المجالات مثل المجال الالكتروني.

.. وبعد ذلك تحدث المحاضر عن الاختراعات والابتكارات ونظام البراءات والدعم الحكومي للنشاط الابداعي والمكافآت والاعتراف بالمخترعين والتعاون بينهم.. ثم توقف امام منظمة «الوايبو» ودورها في تشجيع النشاط الابداعي والابتكاري. ودورها في هذا المجال.. ثم تحدث عن الجوائز التي تمنحها «الوايبو» للمخترعين وميدالياتها التي اهدتها لعدد كبير من المخترعين في كل دول العالم.. وقال ان «الوايبو» انشات مؤخرا بالتعاون مع منظمة الوحدة الافريقية خاصة للمخترعين الافارقة.. وسوف تمنح هذه الجائزة كل عامين لافضل انجازات المخترعين الافارقة في بعض مجالات التكنولوجيا المحددة. وقد منحت هذه الجائزة عام ١٩٩٣ لمخترع مصري عن اختراع في مجال الرعاية الصحية.

.. وقال شريف سعد الله في نهاية محاضرته.. ان الابتكار التكنولوجي والنشاط الابداعي هما عاملان من العوامل التي تحدد التقدم الاقتصادي والاجتماعي.. والنشاط الابداعي هو القوة الدافعة للتغيير والتقدم وينبغي تشجيعه على كل المستويات.



● جانب من الحضور في الندوة الفكرية

فعاليات اليوم الاخير للندوة الفكرية

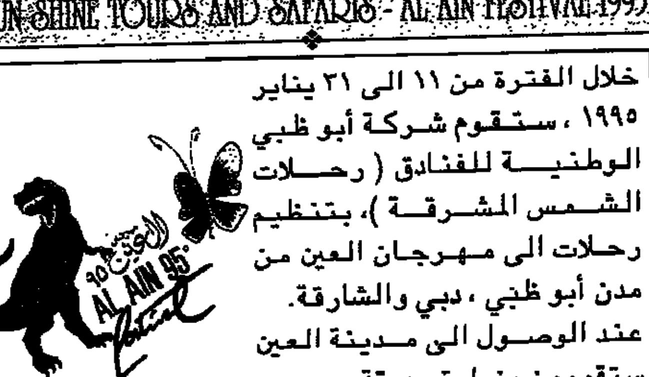
في ختام فعاليات الندوة الفكرية لحقوق الملكية الفكرية.. تقام اليوم ٣ محاضرات.. اضافة الى الجلسة الختامية للندوة. وذلك على النحو التالي:

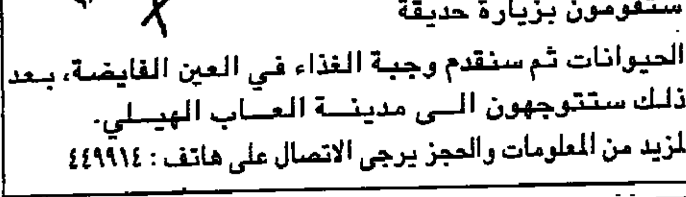
● محاضرة.. تعليم الملكية الفكرية.. يلقيها الدكتور ابراهيم احمد ابراهيم وتبدأ في التاسعة صباحا.

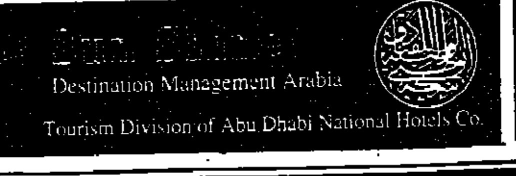
● محاضرة.. ضرورة التوعية في مجال الملكية الفكرية تقديم لؤي طلال ابو غزالة.. ممثل المجمع العربي للملكية الفكرية وتبدأ ١٠ صباحا.

● محاضرة.. نشاطات المنظمة العالمية للملكية الفكرية في مجال:
- الملكية الصناعية ويلقيها شريف سعد الدين
- نشاطات المنظمة العالمية للملكية الفكرية في مجال الملكية الفكرية ويلقيها باتريك ماسوييه.. وتبدأ ١١ صباحا.

● اختتام اعمال الندوة الفكرية.. تحت رعاية معالي وزير الاعلام والثقافة. .. اعتبارا من ١٢,٣٠ ظهرا.









قوات الأمم المتحدة تواصل انسحابها في مقديشو بلا حوادث

مقديشو ـ اف ب: أعلن المتحدث باسم بعثة الأمم المتحدة في الصومال جورج بينيت ان الأمم المتحدة انهت أمس الاول من دون اى حوادث سحب موظفيها العسكريين والمدنيين من مخيمهم في مقر السفارة الامريكية السابقة. وأضاف ان كل قوات الامم المتحدة غادرت مقديشو وان الجنود الـ ٨٤٠٠ بالاضافة الى المدنيين الـ ٣٥٠ الذين مازالوا في مقديشو سينهون انسحابهم بحلول ٣١ مارس المقبل.

واصبحوا الآن ينتشرون على طول خليج مقديشو وفي شمال مرفأ المدينة وجنوبه في مقر عام معزز بالقرب من مخيم تم اجلاؤه وفي المطار. الا ان كتيبة من ٩٥٠ جنديا باكستانيا ستبقى داخل المخيم داخل السفارة الامريكية حتى مغادرة قوات الامم المتحدة نهائيا في ٣١ مارس المقبل بهدف منع اعمال نهب المنشآت التي مازالت قائمة.

واستمرت المواجهات العنيفة بين الفصائل المتقاتلة في شوارع جنوب العاصمة فيما كانت الدبابات تؤمن المواكبة لقوافل الامم المتحدة، لكن الانسحاب تم من دون اى حوادث على حد قول بينيت الذى اوضح ان رشقا ناريا واحدا اصاب مخيم للامم المتحدة امس السبت.

وكانت هذه القوات وصلت في ديسمبر ١٩٩٢ لحماية قوافل المساعدات الغذائية الى ضحايا المجاعة وبهدف تهدئة النزاعات بين القبائل المتقاتلة التى بدات بعد سقوط نظام محمد سياد برى في يناير ١٩٩١.

وقد ادت المعارك التى استؤنفت امس الاول في حى برفودا جنوب مقديشو بين عشيرتي موروساد وابغال التابعتين لقبيلة هوية الى مقتل ثلاثة اشخاص واصابة ١١ آخرين بجروح.

● مسلحون صوماليون يقومون بالحراسة امام بوابة مطار مقديشو الذي تسيطر عليه القوات الدولية حتى الآن. «رويتر»

استئناف المحادثات في المكسيك بين الحكومة ومتمردي حركة زاباتا

سان كريستوبال دي لاس كاساس «المكسيك» ـ اف ب: بدأت الحكومة المكسيكية ومتمردو حركة جيش زاباتا للتحرير الوطني امس الاول اول لقاء بينهما منذ يونيو الماضي في ولاية شياباس «الجنوب الشرقي» كما اكد الطرفان.

وجاء في بيان لحركة المتمردين الزاباتيين ان وفدا من ثلاثة اعضاء برئاسة وزير الداخلية ايستيبان موكتيزوما يشارك في اللقاء الذي يعقد في ادغال لاكاندونا القريبة من الحدود مع جواتيمالا، واكدت انها مصممة على بذل «جهود جدية للتوصل الى حل سياسي عادل ومشرف لمطالبنا المحقة».

واضاف البيان ان لقاء الاحد لا هدف له سوى التوصل الى اتخاذ «اجراءات لتهدئة التوتر والتخفيف من مخاطر وقوع اشتباكات بين الجيشين وكذلك لتنقية اجواء تنبيء بحرب وشيكة».

من جهة اخرى صرح الوفد الحكومي انه يشارك في هذا الاجتماع «بروح منفتحة وبناءة».

وهذه المحادثات التي تنظم تحت اشراف لجنة الوساطة الوطنية هي الاولى التي تجريها حكومة الرئيس ارنستو زيديلو مع المتمردين الذين بدأوا حركتهم المسلحة في الاول من يناير ١٩٩٤.

وكان المتمردون قرروا وقف المفاوضات لعدم حصول اي تقدم لكن توصل الطرفان فيما بعد الى وقف اطلاق النار في شياباس بدأ تنفيذه في ١٣ يناير ١٩٩٤.

غالي يزور الدنمارك

كوبنهاجن ـ ا ف ب: اعلن مصدر رسمي ان الامين العام للامم المتحدة بطرس غالي وصل بعد ظهر امس الى كوبنهاجن في زيارة رسمية الى الدنمارك تستغرق يومين تلبية لدعوة من الحكومة الدنماركية.

وكان في استقبال غالي الذي ترافقه زوجته لدى نزوله من الطائرة رئيس الوزراء الدنماركي الاجتماعي الديموقراطي بول نيروب راموسن ووفد من جنود حفظ السلام الدنماركيين السابقين، ومن المقرر ان يجري اليوم محادثات مع وزير الخارجية الدنماركي نيلز هيلفيج بيترسون ووزير المساعدة على التنمية بول نيلسون ووزير الدفاع هانز هاكيراب.

وستتناول محادثاته في شكل اساسي القمة العالمية من اجل التنمية الاجتماعية التي تنظمها الامم المتحدة في العاصمة الدنماركية من ٦ الى ١٢ مارس المقبل.

٥٠٠ جندي بريطاني يعتزمون مقاضاة وزارة الدفاع لمعاناتهم من «عوارض حرب الخليج»

لندن ـ ا ف ب: يعتزم اكثر من ٥٠٠ جندي بريطاني شاركوا في حرب الخليج رفع شكوى ضد وزارة الدفاع لانهم يشكون من «عوارض حرب الخليج» التي تنفي الحكومة البريطانية وجودها.

وقال مكتب محاماة بريطاني يدعى «دون اند كومباني» ويؤكد انه مكلف من قبل ٤٥٠ ضحية مفترضة لهذه «العوارض» امس الاول انه سيبدأ الاجراءات القانونية ضد الوزارة معلنا المباشرة قريبا في تحقيقات لاثبات صحة شكاوى موكليه.

ورفضت الحكومة البريطانية حتى الآن اجراء تحقيق رسمي حول «عوارض الخليج» معتبرة ان «لا دليل على وجود مرض غامض يصيب فقط الجنود الذين شاركوا في حرب الخليج». وتستند الحكومة في تأكيداتها هذه الى دراسة طبية اجرتها وشملت نحو ٧٠ جنديا شاركوا في هذه الحرب.

وفي ديسمبر الماضي اوضح عضو الحكومة المكلف بشئون القوات المسلحة نيكولاس سومس امام مجلس العموم «ليس لدينا اى دليل علمي على ان قواتنا تعرضت الى كميات خطرة من المواد السامة او على ان التدابير الوقائية الطبية (التي اتخذت خلال وجود الجنود في الخليج) قد تسببت بمشاكل صحية على المدى الطويل».

وتؤكد وزارة الدفاع من جهتها انها مازالت تتابع هذه القضية عن كثب مع مراقبتها لما قد يحصل في الولايات المتحدة حيث يؤكد ٤٥ الف جندي انهم يعانون من هذه العوارض الغامضة.

وقالت هيلاري ميريديث احدى المحاميات العاملات في مكتب «دون اند كومباني» ان وزارة الدفاع مازالت تنفي وجود مشكلة. لكن عددا من الجنود البريطانيين احيلوا الى معاش العجز الصحي لانهم شاركوا في حرب الخليج.

وتقول المحامية ان ضحايا «عوارض الخليج» يعانون من تعب كبير وقلق ومشاكل جلدية وفقدان الذاكرة والآم في الرأس واضطرابات في النظر تؤدى احيانا الى فقدانه لفترة مؤقتة اضافة الى اوجاع أخرى.

وجرت تحقيقات عديدة في الولايات المتحدة حول هذه الظاهرة لكنها لم تؤد الى نتائج مرضية. وفي ديسمبر الماضي اعتبر تقرير صادر عن مجلس الشيوخ الامريكي ان هذه العوارض قد تكون ناجمة عن اللقاحات التي تلقاها الجنود لحمايتهم من تأثير الاسلحة الكيميائية والبيولوجية.

ويبدو هذا الاحتمال معقولا في نظر بعض البريطانيين ومن بينهم وزيرة الصحة المحافظة السابقة ادوينا كوري التي حملت مسئولية هذه العوارض لـ «الكوكتيل المذهل» من الادوية التي تجرعها الجنود لحمايتهم من المواد السامة واللقاحات التي تلقوها قبل مغادرتهم الى الخليج، احيانا خلال ايام قليلة جدا، لوقايتهم من امراض الشلل والكوليرا والطاعون والتيفوئيد والتهاب الكبد وغيرها. وقالت كوري انها اطلعت على حالة جندي تلقى ٢٧ لقاحا في بضعة ايام قبل ارساله الى الخليج.

بوتو تقدم عرضا مشروطا للتفاوض مع الهند

اسلام اباد ـ ا ف ب: اعلنت رئيسة الوزراء الباكستانية بي نظير بوتو امس الاول استعداد بلادها لاجراء مفاوضات مع الهند شرط ان تخفض نيودلهي عدد جنودها في كشمير وتلغي القوانين الخاصة المطبقة في هذه المنطقة، وصرحت للصحفيين ان اسلام اباد مستعدة لبدء مفاوضات من اجل حل الخلافات بين البلدين لكنها دعت الهند الى الغاء الاجراءات التشريعية حول الوقاية من الارهاب والاضطرابات والمطبقة في كشمير الهندية. لكن بوتو لم تحدد عدد الجنود الهنود التي ترغب في ان ينسحبوا من كشمير وقد تسببت كشمير المقسومة بين الهند وباكستان اللتين تتنازعان على هذه المنطقة الواقعة عند سفح جبل هيمالايا بنشوب حربين منذ عام ١٩٤٧. وتشهد جامو وكشمير الولاية الهندية الوحيدة التي تقطنها اكثرية اسلامية حركة للانفصال منذ اربع سنوات. وتتهم نيودلهي اسلام اباد بمساعدة المسلمين وتسليحهم الامر الذي تنفيه اسلام اباد دائما لكنها تؤكد انها تدعم معنويا وديلوماسيا «النضال الشرعية للمسلمين في كشمير. من جهتها تتهم باكستان القوات المسلحة الهندية بانتهاك حقوق الانسان في المنطقة.

حول العالم

الصين تستعد لرحيل دينج

بكين ـ أ ف ب: دعا الحزب الشيوعى الصيني أمس الصينيين الى الاتحاد حول فكر دينج شياوبينج والاستعداد «للظروف الجديدة» التى قد تطرأ.

وجاء في تعليق طويل تصدر الصفحة الاولى لصحيفة «الشعب» لسان حال الحزب ان «اتحاد الافكار حول نظرية الاشتراكية ذات الخصائص الصينية التى وضعها دينج شياوبينج جوهرى لمواصلة الاصلاحات والتحديث ولتجاوز الصعوبات». واضافت «ان وضع الصين بشكل عام ما انفك يتغير ولابد من توحيد الافكار للتأقلم مع الظروف الجديدة والمشاكل الجديدة». وكما قال جيانج زيمين «يجب ان نبقى اوفياء لافكار دينج شياوبينج وماوتسيتونغ». ونشرت الصحيفة هذا التعليق بعد اربعة ايام من اعلان دينج رونغ ابنة شياوبينج للمرة الاولى ان صحة والدها البالغ من العمر ٩٠ عاما تزداد سوءا يوما بعد يوم».

بالادور يرشح نفسه للرئاسة خلال أيام

باريس ـ أ ش أ: أكد شارل باسكوا وزير الداخلية الفرنسية ان القرار الرسمي بترشيح ادوارد بالادور رئيس الحكومة الفرنسية لانتخابات الرئاسة الفرنسية خلفا للرئيس فرانسوا ميتران سيعلن خلال الاسبوع الحالى. ووصف هذا الترشيح بانه عادى وان هذا هو احساس الفرنسيين وكان باسكوا يتحدث للقناة الاولى للتليفزيون الفرنسي بعد يومين من اعلان تاييده لرئيس الحكومة في الترشيح للرئاسة متخليا بذلك عن رئيس حزبه الديجولى جاك شيراك الذى رشح نفسه بالفعل.. مبررا ذلك بان كفة بلادور وهو ديجولى هى الراجحة وان الحكم يجب ان يتم على أساس الافكار وليس الاشخاص.

ومن المتوقع ان تشتد حملة الرئاسة الفرنسية عقب اعلان القرار الرسمى بترشيح بلادور.

ابنة مالكولم أمام المحكمة

نيويورك ـ رويتر: قال مكتب محامي ابنة الزعيم الامريكي الاسود الراحل مالكولم اكس امس انها ستمثل امام محكمة غدا الاربعاء لسماع نص التهمة الرسمية الموجهة اليها بالتآمر لقتل لويس فاراخان زعيم طائفة امة الاسلام.

وسيكون محامي الدفاع الشهير وليام كونستلر الذى وافق على الدفاع عن قبيلة شاباز ابنة مالكولم اكس الى جوارها عندما يتلى نص التهمة في منيابوليس. وقال المحامى رون كوبي شريك كونستلر «يبدو ان بيل كونستلر سيطير الى منيا بوليس مساء الثلاثاء لحضور جلسة تلاوة التهمة يوم الاربعاء». واضاف ان كونستلر سيتعاون مع محامى الدفاع الذى عينته المحكمة سكوت تيلسن في الدفاع عنها.

وقد القى القبض على شاباز (٣٤ عاما) في منيا بوليس يوم الخميس الماضي ووجهت اليها اتهامات من بينها دفع أموال الى شخص لقتل فاراخان، وقتل مالكولم اكس في عام ١٩٦٥ بعد ان اختلف مع اليجا محمد مؤسس امة الاسلام. وكتب فاراخان في عام ١٩٦٤ في مطبوعة للجماعة ان مالكولم يستحق القتل.

وكان مالكولم اكس من اتباع جماعة امة الاسلام الى ان زار السعودية ومصر في الستينات واعتنق الاسلام على مذهب أهل السنة وخرج على اليجا محمد.

تابع دليل الاتحاد

للايجار

خلفان آل يعقوب للعقارات ـ بيع وشراء وتأجير / ٤٥١٣٩١ / ٤٢٢٢٨٨ / ٠٥٠ ابوظبي

***

شقق ـ فلل ـ ٧٩١٢١١٠ / ٧٨٥٠٩٧ ـ ابوظبي

***

أبو السعود للعقارات ٧٨٧٧٦٥ ابوظبي

***

رمسيس للعقارات والعلاقات ٤٦٥٩٥٣ ابوظبي

***

سمر ـ شقق ـ فلل ٤٥٢٥٢٧ / ٤٥٦٢٥٦ ابوظبي / ٩١٩٢٣١٠٧

***

ابو حمد للعقارات ٧٨٨٣٢٨ ـ أبوظبي

***

الهمام / شقق ـ فلل ـ محلات ٧٧٧٣٥٧ أبوظبي

***

العهد ـ فلل ـ بنايات ـ استثمار ٣١٢٥١٥ أبوظبي

***

علي اليوسف عقارات ـ صيانة ٣٣٠٠٧٩ ابوظبي

***

اليسر / شقق فلل محلات + اراضي / ٦٥٧٠٢٦ / ٦٥٥٢٤٣ أبوظبي

***

الفهد للعقارات / ٣٣١٢٢١ / ٣٢٥٨٨٨ ابوظبي

***

العمدة للعقارات ـ الصيانة ـ ٤٥٥١٧١ ابوظبي

***

الحكم ـ شقق ـ محلات ٤٥٥٣٨٧ ابوظبي

***

مستودعات وشبرات بالمصفح ٩١١٢١١٢٠ / ٠٥٠٦٤١٤٥٠٥

***

غرفة لاعزب بالنادي السياحي ٧٢٤٩٣٩ أبوظبي

***

غرفة وصالة مركزي بالاثاث ٧٦٥٨٥٧ ابوظبي

***

غرفة وصالة بالاثاث مركزي ٣٤٤٩٤٣ ابوظبي

***

سكن عمال جديد وشبرات بالمصفح ٩٧٢٥٨٠٦ / ٠٥٠٤٢٢٩١٣

***

فيلا طابق واحد ٤ غرف ٦٥,٠٠٠ / ٧٧٧٨٣٢ ابوظبي

***

غرفة وصالة مفروشة ٠٥٠٤٢١١٥٤ / ٦٥٧٠٣٧ ابوظبي

***

غرفة مفروشة ش السلام ٧٧٢٩٠٦ ابوظبي

***

غرفة مفروشة للمشاركة ٩١٥٢٢٣٥٨ / ٤٣٥٥٨٩ ابوظبي مساء

***

غرفة شهري ٦٥٥٦٠٢ ابوظبي

***

غرفة مركزي مفروشة لاعزب ٧٩٤٢٧٠ ابوظبي ـ عصرا

***

بدون عمولة استديو ـ غرفة وصالة ـ غرفتين وصالة ـ ثلاث غرف وصالة ٣١٨٤٧٠ / ٧٢١٦٨٩ ابوظبي

***

فيلا ١٢ غرفة + ٢ مجلس + ملاحق خارجية + حمام سباحة + حديقة / وفيلا ٥ غرف + ٢ حديقة + كراج ٢ سيارة بالملاحق ٩١٩٢٤٩٥٥ / ٧٧٨٥٦٤ ابوظبي

***

فيلا ٥ غرف + صالة عادي ٦٥,٠٠٠ / ٣٣٧٤٤٩ ابوظبي

للايجار

الدار للعقارات ـ شقق فلل ٧٢٧٨٠٥ ابوظبي

***

فلل ـ شقق ٤٦٤٩٣٩ ـ ٩٢٢٢٧٨٠ ابوظبي

***

اسوان ـ نؤجر ونستاجر ٦٦٦٨١٦ أبوظبي

دائرة الخدمات الاجتماعية والمباني التجارية ـ قسم الايجارات [illegible]

***

التميمي ـ شقق فلل ٧٧٧٧٥٤ أبوظبي

***

شبرا ـ شقق ـ فلل / ٢١٦٢٥١ ابوظبي

***

ريهام للصيانة والعقارات ٧٦٧١٤٩ ابوظبي

***

البركة ـ اراضي ـ استثمار عمارات شقق ٧٩٣٣٤٥ ابوظبي

***

الانوار ـ شقق ـ فلل ٧٦٧٧٩٣ ابوظبي

***

الرباعي للعقارات شقق فلل محلات اراضي ٧٨٠٤٤٨ ابوظبي

***

العمار ـ شقق ـ فلل ـ مكاتب ٩٠٢١٤٣٤ / ٧٨٨٦٥٨ ابوظبي

***

هاتوف ـ فلل / شقق / اراضي / استثمار ٧٢٢٢٥٩ ابوظبي

***

شاطيء الجزيرة للعقارات / شقق ـ فلل ٣٤٣٩٩٢ ـ ابوظبي

***

الفن للعقارات والصيانة ٧٩٢٩٠٢ ـ أبوظبي

***

خط الساحل / فلل، شقق ٤٥٤٩٩٣ ابوظبي

***

شبرات ومستودعات بالمصفح ٩٧٢٤٩٢٥ / ٠٥٠٤١٨٤٣٥

***

مستودعات وشبرات بالمصفح ٩٢٢٧٦٧٨ / ٠٥٠٦٤١٨٢٧٠

***

غرفة وصالة ٣٠,٠٠٠ غرفتان وصالة ٤٥,٠٠٠ بشارع المطار ومحلات ش الكترا مركزي ٣٣٤٤٣٦ ابوظبي

***

فيلا بالكورنيش الجديد ٩١٥٢٧٦١١ أبوظبي

***

سكن مفروش لاعزب ٧٧٢٨٥٠ / ٩٢١٩٧٢٦ ابوظبي

***

شقق ١ ـ ٢ ـ ٣ مركزي وعادي ٧٦٥٣٧٦ ابوظبي

***

٧ مستودعات جديدة مقاس ١٠٠ X ٤٠ قدم شارع الميناء عجمان موقع ممتاز مطلوب ايجار سنوي ٣٠٠ الف درهم ٠٥٠٦٤٦١٦٤٩ فاكس ٠٠٩٧١٠٦ ـ ٤٣٤٧٧٤ عجمان

***

بنايات جديدة مركزي غرفة وصالة ٣٥ ـ ٣٧ (٤٤ عادي) و ٣ وصالة + غرفة خادمة ٦٥ ـ ٧٠ ـ ٧٥ ـ ٨٠ و ٤ وصالة دوبلكس على البحر ٨٥ ـ ٩٠ وغرفتين وصالة وغرفة خادمة ٥٠ ـ ٥٥ ـ ٦٠ / ٣٣٣٥٢٥ / ٣١٧٧٣٣ ابوظبي

***

مخزن بالمصفح م ١٠ / ٠٥٠٦٤١٩٢٤٥ / ٩٢١٧٣٤١ طارق

للايجار

مروة للعقارات والصيانة العامة ٧٩٣٣١٢ ـ ابوظبي

***

شقق فلل اراضي ـ البستاني ٧٩٣٣٣٩ ابوظبي

***

الشامي شقق فلل اراضي ٧٦٨١٠٣ أبوظبي

***

المهرة ـ صيانة ـ فلل ـ شقق ٣٢٩٣٢٨ ـ ابوظبي

***

انتر سيتي للصيانة والعقارات ٧٨٩٩٥٥ ـ أبوظبي

***

السفينة ت ٣٤٤٩٤٣ ابوظبي / شقق ـ فلل

***

الحكمة للعقارات والصيانة ٧٧٧٩٩٢ أبوظبي

***

مرحبا للعقارات والصيانة والتنظيف ٧٩٠٠٠٤ ابوظبي

***

عتيق الرميثي للصيانة والعقارات ٧٨٣٩٣٧ ابوظبي

***

طنجة للعقارات ـ فلل ـ شبرات ـ مستودعات بالمصفح ـ استثمار / ٢٦١٣٣٣ / ٠٥٠٤٢٢١٧٠ أبوظبي

***

شقة ٢ غرفة ٤٥,٠٠٠ / ٥٥,٠٠٠ / ٧٧٧٨٣٢ ابوظبي

***

غرفتان وصالة ش المطار ٣٤٢٨٨٨ / أبوظبي

***

شقق غرفة وصالة (٢٤ ـ ٣٠) الف وبيت شعبي بيتي ياس شهري ٨٠٠ درهم وفلل بالكرامة والروضة (٩٠ ـ ١٠٠) الف وشقة ٢ وصالة شهري مفروشة ومحلات ١٠ ـ ١٤ الفا / ٤٥٩١٧٧ / ابوظبي / ٩١١٢٨٧٨٦

***

فيلا بورين مجلس و ٢ صالة و ٧ غرف نوم و ٧ حمامات ٩٢٣١١٤٣ ابوظبي

***

غرفة بشقة مع عائلة لسيدة او عائلة صغيرة ٧٩٣٢٣٩ ابوظبي

***

فيلا جديدة بالمناصير مركزي ٠٥٠٤١٧٠٦٣

***

٣ فلل للايجار بالمزور شرق ٤١ / ٦ غرف + صالة وكراج ٠٥٠٦٤٢٠١٢١

***

غرفة مفروشة مركزي لمهندس سوري ـ لبناني ش حمدان ٩١٥٢٢٩٢٠

***

فلل بمواقع متميزة بابوظبي تصلح للسفارات ـ المدارس ـ السكن العائلي ٩٧٢٥١٨٤ / ٧٧٩٨١١ ابوظبي

***

غرفة وصالة لعائلة ٣٢٤٧٤٨ / ٣٣٠٤٥٥ ابوظبي

***

غرفة بشقة لاعزب ت ٢٦٢٤٦٩ ابوظبي

***

٤ غرف وصالة + غرفة خادمة + ٤ حمامات مركزي وغرفتين + صالة + سفرة + مركزي وغرفة لسيدة ت ٣٣٠٠٧٩ ابوظبي

***

غرفتان وصالة وحمام ومطبخ ش المطار ٣٥٠٠٠ سنوي دفعة واحدة ٧٨٨٣٣٨ ابوظبي

سيارات للبيع

نقل رمل او كنكري الى ابوظبي ١٨ درهما للمتر المكعب / ٤٧٦٦٨٤ سيارة

***

جي ام سي بيك اب م ١٩٩١ ـ كاديلاك م ١٩٨٧ ـ مرسيدس استيشن ٢٨٠ م ١٩٨٤ جميعها بحالة ممتازة / ٢٦١٣١٦ ابوظبي

***

مازدا بيك اب ٣ طن م ١٩٨٢ / ٩٢٢٦٩١٥

***

تركتر زراعي رباعي الدفع بكامل معداته وقطع غيار جديدة ٧٧٢١٧٧ العين

***

شبح م ٩٢ ابيض اللون SE ٣٠٠ و ٥٠٠ رصاصي ٩٢ SE ورصاصي ٣٠٠ SE ٩١ و ٥٠٠ SE ٩١ / ت ٤٥١٤٢٦ / ٩١٩٢٩٣١١ ابوظبي

***

مرسيدس بحالة جيدة مطلوب ٦٠,٠٠٠ درهم ٩٢٢٢٠٨ / ٢١٤٥٣٦ ابوظبي

***

بونتياك بونفيل SE ٩٢ / ٠٥٠٦٤٤٧٧١٢

***

BMW 735 i. م ٨٧ / ٩٤١٦٦٤٢

***

ترانس ام ١٩٩١ زرقاء ٦٥,٠٠٠ كم بحالة ممتازة ٢١٤٧٦١ ابوظبي ٩١٩٢١٠٤٦

***

500 SEC. موديل ١٩٨٩ كاملة المواصفات خليجية بحالة ممتازة ٩٤٢٦٢٢٢ / ٩١٥٦٦٦٨٩

***

رنج روفر ال.اس.اي حجم طويل اللون ابيض م ٩٣ كاملة المواصفات ٠٥٠٣١٠٩٩ / ٠٥٠٤١١٨٦٠

***

سيارة بورش 928 S4 / ١٩٩٠ / خليجية اللون احمر بحالة ممتازة ٩١١٦٠٧٠٠ / ٠٥٠٦٤٤١٠٠١

***

للبيع او المقايضة بورش ٩٢٨ ممتازة سوداء داخل جلد رمادي كمبيوتر نظام حماية ٧٢١٣١٧ / ٩٢٢٧١١٥ ابوظبي

***

جيب جراند شيروكي ليميتد م ٩٣ كاملة المواصفات ٤٠,٠٠٠ كم مطلوب ٧٣,٠٠٠ رمادي اللون ٩١١٢٩٠٤٦

***

رانج روفر موديل ١٩٩٤ فول اوبشن بليب ٩١١٩١٥٩٥ سيارة ٨١٤٨٢٢

***

بويك بارك افنيو م ٨٣ ملكية سنة ٩١٥٢١٠٦٣ / ٧٤٣٣٠٣ ابوظبي

***

مرسيدس ٦٠٠ فضي م ٩٢ ٠٥٠٦٤٣٨٣٠٠

دورات كمبيوتر

عرض خاص لفترة محدودة بنجوم الخليج ـ تدريس ٧ برامج للكمبيوتر فقط ٦٥٠ درهما التدريب العملي مجانا ٣٢٤٤٤١ ـ ابوظبي

***

تعلن شركة ظفر للكمبيوتر عن بدء دورة تدريبية في عدد من المساقات باستعمال اجهزة Apple Macintosh و IBM من بينها برنامج Autocad 12 للاتصال ٣٤٥٢١٥ ابوظبي

قطع غيار واصلاح سيارات

شركة الحارثي ـ لدينا محركات مرسيدس ولكزس مستعملة وقطع غيار / ت ٤١٣٦٢

***

تعلن ورشة كوجك عن توصيل محركات مرسيدس و BMW مستعملة لدينا ٣٣٤٣١٢ ـ الشارقة

عقارات

البورصة للعقارات ت: ٣٧٤٥٢٢ فاكس: ٣٧٦١١٥ ـ الشارقة

***

مؤسسة عبد العزيز جاسم كشواني لبيع وشراء الاراضي والعقارات ايجار او استئجار للاتصال ٣٥٦٤١٣ / ٣٦٥٢١٠ الشارقة ـ فاكس ٣٦٥٥٩١

***

النهضة للعقارات بيع وشراء ـ بنايات ـ فلل ـ اراضي / ابوظبي ـ العين ٠٣/٥١١٨١٨ ـ ٠٥٠٨٤٨٥٩٥

***

دانة الخليج للعقارات ـ ٣٣٧٤٤٩ ـ أبوظبي

***

الصاري ـ صيانة وعقارات واراضي ٣٤١٠١١ ـ ابوظبي

***

اسوار للعقارات ـ بيع وشراء وتاجير وادارة العقارات / ت ٢٤٦٦٧٧ دبي / فاكس ٢٤٦٦٨٨ دبي

***

الحرية للعقارات ـ بيع وشراء بنايات ـ فلل ـ اراضي دبي ـ الشارقة ـ العين ٩٢٢٧٥١٠ / ٦٦٦٠٣٠ العين

***

ابو سالم للعقارات بيع وشراء وتاجير ٠٥٠٦٤٣٠٤١٠ / ٥١٥٤١٠ العين

***

مؤسسة الملوك للعقارات بيع وشراء ٥١٣٠١٧ العين / ٦٤٣٤٨٢٨ سيارة

طلب وظائف

مدرسة لغة عربية سورية تجيد الانجليزية + دبلوم كمبيوتر تطلب عملا مناسبا ٣٤٤٨٢٦ ابوظبي

***

فورمان عام سوري يحمل رخصة قيادة ٥٥٣٣٥٨ ابوظبي

***

مهندس ميكانيك خبرة ٤٥٥٠٨٦ ابوظبي

***

شاب «ليسن» خفيف + علاقات عامة + حسابات طباعة ٩١٥٧١٦٨٤

***

سائق خفيف ٣٤١١٣٢ ابوظبي

للايجار

فيلا مؤثثة ٥ غرف ٣ مجالس كراج ملاحق خارجية بالمشرف ١٩٠,٠٠٠ ومحل خياطة على الشارع العام بالخالدية ٣٠,٠٠٠ معدات ٢٠,٠٠٠ وشقة مفروشة ٢٥,٠٠٠ وغرفة مفروشة لانسة او سيدة ١٥٠٠ درهم وغرفتان وحمام ١٩٠٠ وغرفتان وصالة مركزي ٤٥,٠٠٠ و ٣ وصالة مركزي ٥٠,٠٠٠ + ٦٠ ت ٦٥٥٢٤٣ ابوظبي

***

غرفة وصالة مقسومة مع اثاث / فيلا: مجلس + صالة ٥ غرف + غرفة خادمة اسبلت / فيلل بمناطق مختلفة ت ٧٢٢٢٥٩ ابوظبي

مطلوب

كابريس خليجي م ٩٣ او ٩٤ / ٠٥٠٤٢٦٤٢٠

***

غرفة مستقلة لاعزب مصري بشارع المطار القديم ٩٢١٤٦٧٤

***

كوافيرة بخبرة ٩٧٢٥٨٩٩ أبوظبي

***

مطلوب ممول مستثمر لمشروع كبير ناجح ومدروس بالقاهرة ٦٦٣٦٤٥ دبي

***

مطلوب لمكتب استشارات هندسية رسام على الكمبيوتر اوتوكاد يفضل من يحمل شهادة هندسة معمارية ترسل السيرة الذاتية الى ص ب ٤٦٠٥٣ / فاكس ٣١٤٣١٤ أبوظبي

***

مندوبو عقارات ٧٦٥٣٧٦ أبوظبي

***

معلم فطير من الامارات او خارجها ٩٢١٩٧٩٠

***

اخصائية تغذية للعمل بمركز استشارات غذائية شهادة جامعية + خبرة مناسبة / فاكس ٧٩٥٥٣٢ أبوظبي

***

صيدلي صيدلانية مرخصين للعمل بابوظبي ٧٩٥٥٣٢ ابوظبي

***

مندوبون ومندوبات ٧٦٦٥٥١ أبوظبي

***

بنايات للاستثمار بابوظبي نداء ٩٢٩٩١٠٩

***

كوافيرات ذات خبرة ٤٥٥٥٢٢ ابوظبي

***

مهندس معماري لمكتب استشارات هندسية بابوظبي ٦٥٨٥٥٥ العين

***

مترجم مؤهل من اللغة العربية الى الانجليزية وبالعكس وسكرتير يجيد الطباعة العربية والانجليزية بالكمبيوتر وفراش للاتصال ٣٤٥٢١٥ ابوظبي

***

مهندس تكييف مركزي بخبرة ٥ سنوات بابوظبي ص.ب ٤٤٣١٦ فاكس ٤٥١٣١٨ ابوظبي

***

مطلوب معلم رخام ٥٥٤٤٢٣ ابوظبي

***

شقة مركزي ٣ غرفة ٤٠,٠٠٠ او غرفتان ٣٥,٠٠٠ لموظف محلي ٣/٣ ابوظبي ٧٠٨٧٢٢٨ صباحا ٧٢٩٥٤٨ مساء

بيع وصيانة هواتف

محل الجوال للهواتف المتحركة ٣٢٢٣٢٢ ـ أبوظبي

***

طناف + انيس + قناص / ٤٥٠٠١١ ابوظبي

***

جوال ـ انيس ـ قناص ٣٣٦٨٦٠ أبوظبي

***

قناص ـ جوال ـ انيس ٤٥٤٥٦٦ ابوظبي

***

تليفون سواح رقم / ٦٤٣٠٥٦٧ سيارة

***

تليفون قناص للاتصال ٠٥٠٨٦٨٨٨٥

***

موبايل مع خط ٢٥٠٠ درهم ٠٥٠٥٢٦٢٩٤

دروس خصوصية

لكافة الطلاب والطالبات ٦٦٣٤٦٦ العين

***

انجليزي وجميع المواد بابوظبي ٩٧٢١٥٨١

***

رياضيات ـ فيزياء ـ كيمياء ـ انجليزي ت / ٣١٢٢٥٤ أبوظبي ٩١١٢٠٥٨٢

***

انجليزي ـ لجميع المراحل ٧٦٤٢٩٢ ابوظبي

***

رياضيات فيزياء كيمياء ٧٦٧٢١٢ أبوظبي

***

رياضيات ـ فيزياء ـ كيمياء ٧٢٩٤٣٢ أبوظبي

***

انجليزي لجميع المراحل ٧٦٧٢١٢ ابوظبي

***

رياضيات ـ فيزياء ـ كيمياء ٧٨٦٤١١ أبوظبي

للبيع

ساعة ابيل جديدة ٦٤٣٦٥٦٦ سيارة

***

محل خياطة نسائي راق ٩١١٢٨٧٩٤ ابوظبي

***

للبيع او الايجار منجرة بمعداتها او مدير لادارتها ٧٨٩٩٥٥ / أبوظبي ٠٥٠٤٢٥١١٥

***

سوبر ماركت كامل ٦٦٣٠٣٩ ابوظبي

***

٢٥,٠٠٠ ياردة اقمشة نسائية ورجالية ٣ ـ ١٠ دراهم البيع جملة ومفرق ٩٧٦٠٤٦٣ / ٣٤٣٧١٣ ابوظبي

شقق وفيلات للايجار

شركة الرميثي للصيانة وللعقارات ت: ٧٧٤٠٠٦ ـ أبوظبي

***

تايلوس ـ شقق ـ فلل ـ اراض ٧٩١٥٤٩ ابوظبي

للايجار

فيلا ٥ غرف ٩٠,٠٠٠ دوبلكس ١٣٠,٠٠٠ / ٧٧٧٨٣٢ ابوظبي

***

فيلا ٦ غرف ١٥٠,٠٠٠ / ٧٧٧٨٣٢ ابوظبي

***

غرف مركزي وعادي ٧٦٧٠٥٥ ابوظبي

***

شقة ٣ غرف ٥٠,٠٠٠ الى ٧٥,٠٠٠ / ٧٧٧٨٣٢ ابوظبي

***

شقة ٤ غرف ٧٠,٠٠٠ الى ١٠٠,٠٠٠ / ٧٧٧٨٣٢ ابوظبي

***

فيلا المشرف الجديد ٦ غرف نوم + ملحق خدم ـ جراج سيارتين، تكييف مركزي / فيلا الباورهاوس ٦ غرف نوم ـ مجلسين ـ ملحق خدم ـ جراج سيارتين ـ اسبليت يونت / فيلا مدينة زايد ٦ غرف نوم ـ مجلس وطعام ـ ملحق خدم ـ جراج سيارتين ـ حديقة ـ اسبليت / فيلا الخالدية ٦ غرف نوم ـ مجلس وطعام ـ غرفة خادمة ـ جراج ـ اسبليت يونت / شقق غرفتين ٣ حمامات ـ شقق ثلاث غرف ومجلس وطعام وغرفة خادمة مركزي. ابوظبي ت ٧٧٧٣٥٧

للبيع

موبيليات نوم وسفرة وصالونات جديد ومستعمل ٤٣١٣٠٣ / ٤٣٢٩١٤ ابوظبي

***

ورق جدران باقل الاسعار ٧٨٨٦٧٧ ابوظبي

***

تعلن اوتولاند للتجارة عن وصول دفعة جديدة من تناكر اسمنت سعة ٥٤ طنا مع المحرك ٠٥٠٥٢٣٦٤٦ / ٣٣٣٦٠٠ دبي

***

للبيع او للاستثمار محل خياطة وصالون لعدم التفرغ للجادين فقط ٣٥١٠٥٠ أبوظبي

***

خيام افراح بكامل تجهيزاتها ٩٧٣٠٣٧٩ العين

***

شقة غرفة وصالة مركزي ٢٤,٠٠٠، ٣٠,٠٠٠ بالاثاث / ٧٧٧٦١٤ ابوظبي ـ مساء

***

ماكينة ايس كريم ومعدات محمصة ٧٤٣٧٣٠ ابوظبي

***

للبيع فلل من طابقين مع تكييف سنتر مع ملاحق خارجية باسعار مغرية كما يوجد عدد ١٠ رافعات و ٢ خلاط / ٢٣١٨٤٢ دبي الاتصال من الساعة ٨ صباحا حتى الساعة ١ ظهرا ومن الساعة ٤ حتى الساعة ٦ مساء

***

غرفة وصالة سنوي ٢٨ الف بالاثاث ٧٨٨٣٣٨ ابوظبي

***

كرفانات بيوت جاهزة ـ سكن عمال ـ فلل ـ لدى مصنع الوادي للبيوت الجاهزة ٣٣١٢٣١ / ٣٣٢٣٣٨ / فاكس ٣٣٨١٧٩ ـ الشارقة

***

ارض مساحة ٨٠ × ٨٠ للموقع الخران ٣٣٦٦٦٠ أس الخيمة

***

قارب براكودا ٢٧ قدما محركات ٢٠٠ × ٢ / ٩٢٢٧٧٧٥

***

طراد ٢٣ قدما ماكينة (٢٥×٤٠) ياماها / ٠٥٠٤٢٠٧٤٠

***

دراجة نارية هوندا شادو م ٩٤ / ٩١٥٥١٣٧٩ / ٤٥٠٢٢٨ أبوظبي

***

صالون نسائي بكامل معداته بيني باس ٠٥٠٤١٨٢٩٧ / ٩٠٣١٥٢٨

***

يوجد لدينا كامب عمالي بمنطقة القوز يحتوي على مطبخ وصالة طعام وصالة تلفزيون لاسكان ٤٠٠ عامل / ترسل الطلبات على ص.ب ٥٢٠٤٤ دبي

***

او للايجار مطعم يعمل ويدخل جيد ٩٢٣٣١١٧ / ٦٤٣٣١١٧ سيارة

***

بداعي السفر شقة فخمة ببناية جديدة بموقع ممتاز مفروشة بالكامل ٣ غرف نوم صالتين ٣ حمامات مطبخ كبير ٣٥,٠٠٠ درهم / نيسان بترول م ٩٠ بحالة ممتازة ٣٥,٠٠٠ درهم هاتف انيس ٤,٠٠٠ درهم ٠٥٠٥١٨١٠١

***

محل مفروشات لعدم التفرغ يعمل بصورة جيدة موقعه ممتاز للجادين فقط ٩٢١٢١٦١

هكذا من الأصل

بعد اتفاقية السلام مع اسرائيل

حسين يأمل في تدفق المساعدات الامريكية على بلاده

جهود الحكومة الجديدة ستتركز على تحديث الجيش

عمان - رويتر: يأمل العاهل الاردني الملك حسين ان تجلب اتفاقية السلام مع اسرائيل مساعدات كافية من الولايات المتحدة لتحديث جيشه وسيعتمد في ذلك على رئيس الوزراء الجديد العسكري المخضرم الشريف زيد بن شاكر.

وقال الملك حسين في كتاب تكليف وزارة الشريف زيد التي تشكلت هذا الشهر ان قواتنا الباسلة ... حامية الوطن وحارسة الديمقراطية ... لا بد ان تكون في طليعة اولويات حكومتكم بقواتها البرية والجوية والبحرية.

[illegible]

خيارات انقرة لمواجهة تطورات القضية الكردية

عفو رئاسي عن النواب السابقين وتشكيل حزب كردي جديد

واشنطن تدعم الحل السلمي وتركيا تدرس «البديل الاقليمي»

اسطنبول - محمد العباسي:

تدرس انقرة في الوقت الحاضر مجموعة من الخيارات السياسية والعسكرية لمواجهة التطورات الحالية على صعيد القضية الكردية سواء في تركيا او العراق وتحاول ان تتحرك في هذا الاطار مع كل من ايران وسوريا اللتين تخشيان تطبيق نفس السيناريو معهما في حالة نجاح السيناريو الذي ينفذ حاليا في تركيا.

فعلى الرغم من ان الولايات المتحدة تدعم حل المشكلة الكردية عبر الطرق السياسية وهو ما اتضح جليا في تصريحات العديد من المسئولين الامريكيين وفي مقدمتهم كريستوفر وزير الخارجية، الا ان ردود بيتر ترنوف مساعد وزير الخارجية للشئون السياسية على اسئلة الصحفيين في اطار تقييمه للسياسة الامريكية خلال عام ١٩٩٤ الماضي والتي نشرتها صحيفة «مليت» التركية يوم ١٣ من الشهر الجاري «الجمعة الماضي» هي التي اثارت قلق انقرة خاصة العبارة التي قال فيها ان على تركيا اجراء حوار مع ممثلين اكراد يتم اختيارهم بطرق مشروعة عبر الانتخابات ليكون لهم حيثية تمثيل الاكراد. وفي الوقت نفسه استمرار المواجهة مع حزب العمال الكردي.

وفهمت انقرة ان المسئول الامريكي يقصد نواب حزب العمل الديمقراطي السابقين الذين اسقطت حصانتهم وحكم بالسجن على ثمانية منهم الا انه لم يتم تنفيذ الاحكام على اثنين، وهو ما اعتبرته انقرة تدخلا في الشئون الداخلية التركية وعدم احترام السلطة القضائية.

والجانب الوحيد الذي ارضى انقرة في اجابات المسئول الامريكي هو اعتبار ان حزب العمال الكردي ويتزعمه عبدالله اوجلان والذي يشن حربا مسلحة ضد تركيا بهدف اقامة دولة كردية في جنوب شرق تركيا حزبا ارهابيا.

جدير بالذكر ان واشنطن اوقفت صفقة بيع قنابل كلوستر لتركيا بسبب انتهاكها لحقوق الاكراد وتدرس الغاء مساعداتها العسكرية لتركيا بشكل نهائي في موازنة ١٩٩٦ بزعم هذه المبرر.

ياتي ذلك في الوقت الذي عقدت فيه اللجنة التحضيرية للبرلمان الكردي في المنفى اجتماعا تمهيديا يوم ١٢ يناير الجاري في بروكسل شاركت فيه العديد من القوى الكردية والتي تستهدف تشكيل برلمان كردي في المنفى واعلانه رسميا في مارس المقبل لادارة القضية الكردية اعلاميا وسياسيا من الخارج، وحضر الاجتماع ٢٣ ممثلا لمنظمات كردية من تركيا.

وتعتبر انقرة ان التطورات السابقة عقبة جديدة امام توقيعها لاتفاقية الوحدة الجمركية مع الاتحاد الاوروبي والذي سيتم مناقشتها في ٧ مارس المقبل بعدما تم تأجيلها في اجتماعات ١٩ ديسمبر الماضي بسبب معالجات تركية للقضية الكردية وتعتبرها العواصم الاوروبية مخالفة للقواعد حقوق الانسان.

واهم بدائل المواجهة امام تركيا لامتصاص قوة دفع تلك التطورات هي اصدار عفو رئاسي عن نواب حزب العمل الديمقراطي السابقين، واجراء الانتخابات التكميلية خلال شهر مارس وليس مايو المقبل كما تخطط شيلر، وبالتالي اعطاء هؤلاء النواب حق الترشيح ثانية في دوائرهم ليعودوا ممثلين لمناطقهم.

والبديل الثاني هو دعم تشكيل حزب جديد يمثل الاكراد بشكل اكثر وضوحا خاصة وان في البرلمان التركي اكثر من مائة نائب من اصول كردية.. وافضل سبيل لتحقيق ذلك تشكيل حزب يتزعمه قدران ايتان نائب الوطن الأم ووزير دولة سابق وله اتصالات واسعة النطاق مع اوروبا، كما انه في الوقت نفسه شيخ عشيرة كردية ويحظى باحترام في الاوساط الكردية والتركية معا.. ويمكن من خلاله حل المشكلة عبر الطرق السياسية في الوقت الذي تستمر فيه العمليات ضد حزب العمال الكردي الانفصالي المحظور والذي تعتبره كافة الدول الاوروبية والولايات المتحدة منظمة ارهابية.

والبديل الثالث اعلان القطيعة بشكل جدي مع الغرب والاتجاه الى التعاون مع ايران وسوريا والعراق للقيام بعمليات عسكرية واسعة النطاق ضد المنظمات الكردية الانفصالية في الدول الاربع تحت شعار ان ذلك عمل داخلي وهو الوصف الذي اعطته واشنطن للعمليات الروسية ضد جمهورية الشيشان. وهو الامر الذي يمكن تحقيقه بسهولة خاصة في ظل شعار الاضداد ضد الاكراد اذ انه رغم الخلافات بين تلك الدول فان نقطة تقاطع مصالحها هي المشكلة الكردية.

وبالتالي فان اللجوء للخيار الاخير سيدعم التوجه الجديد في الخارجية والجيش التركي وهو العمل في الاطار الاقليمي والاحتماء فيه ومن خلاله سيجبر الغرب على التعامل مع تركيا كقوة اقليمية تنال من خلال ذلك المكاسب التي تريدها ولكن بدون استجداء.

ولذلك فان واشنطن ابلغت انقرة انها لن تعترف بالبرلمان الكردي في المنفى كما ان بلجيكا اكدت انها لن تقبل ان تكون بروكسل مقرا له وفي اشارة ذات دلالة لاحتواء الاتجاه المتنامي في تركيا للابتعاد عن الغرب تحت زعم ان الأخير يعمل على تقسيم تركيا واعادة الحياة الى معاهدة سيفر التي نسختها معاهدة لوزان.

الا ان ذلك لا يعني في الوقت نفسه الموقف النهائي لان كل ذلك مرتبط بالاعلان الرسمي عن برلمان المنفى الكردي والذي اعلن المسئولون عنه انهم لن يشكلوا حكومة كردية في المنفى عبر ذلك البرلمان.. وكذلك التطورات في حل المشكلة الكردية.

كما ان الموقف الغربي من البرلمان الكردي يستهدف فيما يبدو حث تركيا على المضي قدما في طريق الحل السياسي وهو المتوقع حتما اذا كانت المواقف المعلنة من قبل بعض القوى السياسية التي تخشى في الحقيقة الجيش المتشدد في حل القضية.

□□□□

تفاقم الاضطرابات في ايران

بغداد - أ ش أ: افادت التقارير الواردة من داخل ايران بتفاقم موجة الاضطرابات والاحتجاجات في عدد من المدن الايرانية خاصة مدينتي «اصفهان وقزوين» اللتان شهدتا مؤخرا احداث عنف ومصادمات مع قوات الامن الايرانية.

وذكرت اذاعة صوت المجاهد الناطقة بلسان منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة ان قوات الامن والحرس الايراني قامت خلال الساعات الماضية بحملات اعتقال واسعة ضد مواطني قزوين واصفهان خشية تجدد المظاهرات واندلاع اعمال عنف جديدة من قبلهم احتجاجا على ارتفاع اجور النقل والمواصلات بالمدينة وتردي الاوضاع الاقتصادية هناك بشكل كبير.

من ناحية اخرى اشارت التقارير الى ان مجلس الشورى الايراني وافق امس على مضاعفة اسعار الوقود «الذي يتم بيعه داخل ايران» اعتبارا من شهر مارس المقبل. وقد اصبح سعر لتر البنزين بموجب الزيادة الجديدة مائة ريال ايراني في حين اصبح سعر لتر الديزل والكيروسين عشرين ريالا ايرانيا.

وتأتي هذه الزيادة الجديدة في اسعار الوقود بايران ضمن الاجراءات التي اتخذتها الحكومة الايرانية لخفض الدعم والاعانات التي تقدمها للمواطنين الايرانيين.



★ سيدة لبنانية تفر مع طفلها من الغارات الاسرائيلية مساء امس الاول الى جنوب بيروت «رويتر».

□□□□□

اتفاق اردني اسرائيلي لعبور الطائرات الاردنية المجال الجوي الاسرائيلي

عمان - الاتحاد: قالت مصادر اردنية مطلعة ان اتفاقا قد تم بين العاهل الاردني الملك حسين ورئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين في لقائهما الاسبوع الماضي، على قيام الطائرات الاردنية بعبور الاجواء الاسرائيلية وفق الارتفاعات التي حددها الجانب الاسرائيلي، وان اتفاقية ثنائية سيتم ابرامها بين الجانبين خلال الشهر الحالي في هذا المجال.

□□□□

حالة تأهب في لبنان

قصف اسرائيلي لقرى الجنوب والبقاع

المقاومة ترد بمهاجمة مواقع الاحتلال وعملائه

بيروت - «الاتحاد» ووكالات الانباء: استمرت حالة التأهب في الجنوب اللبناني والمناطق المتاخمة لاقليم الخروب «جنوب شرق بيروت» بعد الغارات الاسرائيلية التي استهدفت امس الاول تلال منطقة الناعمة، وعمد الطيران الحربي الاسرائيلي امس الى شن غارات وهمية على مرتفعات اقليم التفاح، واخترق جدار الصوت فوق العاصمة ووصل في تحليقه الى اجواء بعلبك - الهرمل في البقاع الغربي.

وترافق تحليق الطيران مع قصف مدفعي اسرائيلي شمل قرى الجنوب والبقاع وردت المقاومة اللبنانية بشن سلسلة هجمات على دوريات ومواقع اسرائيلية - لحدية مشتركة اسفرت عن مقتل عنصرين من ميليشيا لحد. وقالت مصادر رسمية ان مجلس الوزراء اللبناني سيبحث التطورات الامنية في جلسته المقررة غدا. وقال «حزب الله» ان الغارات الاسرائيلية هي جزء من مشروع عسكري لابقاء الوضع الامني متوترا وتوجيه رسالة للحكومة اللبنانية عشية بدء محادثات اللجنة الامنية المشتركة مع امريكا بان امن الخط الساحلي يدخل ضمن ترتيبات الامن الاسرائيلي. وقد رد الجيش اللبناني امس على مصادر المدفعية الاسرائيلية.

فقد قامت الطائرات الاسرائيلية ليل الاحد - الاثنين بانارة خط التماس في الجنوب لا سيما في منطقة القطاع الاوسط، وعمدت المروحيات المقاتلة في وقت مبكر من صباح امس الى تمشيط الاودية القريبة من عيتا الجبل والصوانة وشقرا. وكان من السهل ظهرا رؤية سرب من سلاح الجو الاسرائيلي في سماء بيروت بعد اقل من ١٢ ساعة على الغارات التي نفذت ضد مراكز في تلال الناعمة الواقعة على بعد اقل من ١٥ كيلومترا من مدخل بيروت الجنوبي.

وترافق الاختراق الاسرائيلي للاجواء اللبنانية مع قصف مدفعي وصاروخي مركز استهدف مناطق الجنوب ومنها سجد اللويزة، جبل الرفيع، مجرى نبع الطاسة.

كما قامت قوات الاحتلال المتمركزة في موقع القنيطرة بقصف مناطق من البقاع منها زوطر الغربية وزوطر الشرقية وتولين وقبريخا ومنطقة الجسر وصولا الى بلدة الصوانة التي استهدفت بعدة قذائف من عيار ١٥٥ ملم، الامر الذي احدث حالة من الذعر في صفوف الطلاب الذين اضطروا للنزول الى الملجأ.

وافادت التقارير الامنية الواردة من الجنوب ان بلدات كفرا وياطر وعيتا الجبل وحداثا في القطاع الاوسط تعرضت لسقوط اكثر ٤٠ قذيفة، وان القصف الاسرائيلي فاجأ اهالي قرى ميدون وعين التينة ويحمر في البقاع الغربي حيث سقط اكثر من ٣٥ قذيفة على التلال المحيطة بها.

واعلنت المقاومة اللبنانية عن تنفيذ سلسلة من العمليات العسكرية ضد مواقع اسرائيلية - لحدية مشتركة ابرزها:

○ مهاجمة دورية اسرائيلية على طريق القنيطرة - الطيبة ادت الى تدمير دبابة وناقلة جند واصابة سيارات مخابرات مدنية اسرائيلية.

○ قصف موقع اسرائيلي في القنيطرة وآخر في طلوسة وتدمير آلية عسكرية واعطاب مربض مدفعية كان يتولى قصف المناطق المحررة وذكرت مصادر ان عنصرين من ميليشيا لحد قتلا في القصف.

○ قصف موقع اسرائيلي في الشقيف اسفر عن اصابة حامية اصابات مباشرة وعن تدمير بعض اجنحته.

وردت قوات الاحتلال على هذه المناطق بقصف عشوائي - انتقامي استهدف المناطق المقابلة لا سيما قولين.

وفي بيروت قال مصدر عسكري ان مدفعية الجيش اللبناني ردت امس على القصف المدفعي الاسرائيلي الذي طال الاحياء المدنية في قريتي زوطر الشرقية وزوطر الغربية في القطاع الاوسط من جنوب لبنان. في وقت قال مصدر رسمي ان وزير الدفاع محسن دلول عقد امس سلسلة اجتماعات عسكرية وامنية لبحث التصعيد العسكري الاسرائيلي.

وذكرت مصادر رسمية اخرى بان مجلس الوزراء اللبناني سيبحث في اجتماعه غدا الاربعاء الابعاد السياسية والامنية التي تستهدفها اسرائيل من وراء هذه الخطوة التصعيدية باعتبارها اعتداءات تحمل دلالات خطيرة على مستقبل عملية السلام.

وقالت اوساط مطلعة ان اسرائيل ارادت من وراء الغارات على منطقة الناعمة التي قتل فيها ثلاثة وجرح اربعة من الفلسطينيين والتي لا تبعد عن مطار بيروت باكثر من خمسة كيلومترات التأكيد على دورها وحضورها عند وضع اي ترتيبات امنية في منطقة المطار وحتى السواحل الجنوبية للبنان وذلك مع اقتراب موعد اجتماع اللجنة الامنية اللبنانية - الامريكية المشتركة لبحث الوضع الامني في مطار بيروت، وقال مسئول في «حزب الله» امس ان الغارات الاسرائيلية هي جزء من مشروع عسكري لابقاء الوضع الامني متوترا والايحاء للحكومة اللبنانية بان عليها ان تدرك ان امن الخط الساحلي ومحيط مطار بيروت يدخل ضمن ترتيبات الامن الاسرائيلي.

واضاف المسئول ان الحكومة الاسرائيلية تسعى من خلال هذا التصعيد الى اقناع الرأي العام داخل اسرائيل بان قواتها تستطيع مد ذراعها الى القواعد العسكرية للمقاومة وانها تحقق انجازات بضرب هذه القواعد في اي وقت.

وندد الوفد البرلماني البريطاني الذي يزور لبنان بالعدوان الجوي الاسرائيلي على تلال الناعمة ودعا الى تغليب خيار العملية السلمية وتطبيق القرار ٤٢٥.

على صعيد آخر كشف الامين العام للمجلس الاعلى اللبناني - السوري نصري خوري ان اجتماعا لقياديي المجلس من البلدين سيعقد قبل نهاية الشهر الجاري واشار الى انه وضع بين ايدي رئيس الحكومة رفيق الحريري ملفا كاملا لجدول اعمال المجلس الاعلى.

رسالة لوزير خارجية قطر من كريستوفر

الدوحة - ق ن أ: تلقى الشيخ حمد بن جاسم بن جبر آل ثاني وزير الخارجية القطري رسالة خطية من وارن كريستوفر وزير الخارجية الامريكي تتعلق بالعلاقات الثنائية القائمة بين دولة قطر والولايات المتحدة الامريكية وعدد آخر من القضايا ذات الاهتمام المشترك.

وقد تسلم الرسالة احمد بن عبد الله آل محمود وكيل وزارة الخارجية لدى اجتماعه امس مع كينتون كيث السفير الامريكي لدى قطر.

قضية اللاجئين من اعقد القضايا امام المجتمع الدولي

١٠٠ مليون لاجيء ومهاجر في العالم!

موجات اللجوء تثير المخاوف من اندلاع «حروب المهاجرين»

الدوحة - ق ن أ: تحولت قضية اللاجئين في العالم الى مشكلة من اعقد المشكلات التي تواجه دولا عديدة في الوقت الراهن في معظم بقاع الارض بعد ان اصبحت عبئا ذا وطأة ثقيلة سياسيا واقتصاديا واجتماعيا وامنيا على تلك الدول الامر الذي اخذ يملي بالضرورة على المجتمع الدولي البحث عن حلول حاسمة لها ... فالتقديرات تشير الى وجود حوالي ١٠٠ مليون لاجيء او نازح او مهاجر في مناطق مختلفة من العالم.

من هنا ستحتل هذه القضية راس قائمة الاولويات في جدول اعمال القمة العالمية للتنمية الاجتماعية التي ستعقد في كوبنهاجن في مطلع شهر مارس المقبل برعاية الامم المتحدة ومشاركة ما يزيد على ثمانين دولة وعشرين منظمة انسانية دولية، ولعل هذه القمة تشكل منطلقا لبداية صحيحة نحو التوجه الدولي لاتخاذ الاجراءات الفعالة الكفيلة بوضع الحلول العملية لقضية اللاجئين في العالم عبر تنسيق وتعاون دولي جدي. بالعودة الى جذور هذه القضية التي هي قديمة قدم تكون المجتمعات البشرية ووجود اختلاط بين الاجناس والاعراق غير ان اتخاذنا اشكالا واسبابا مختلفة باختلاف حيثيات العصر الحديث وتعقداته فرضها كمشكلة ذات ابعاد خطيرة تهدد التنمية الاجتماعية والاقتصادية في العالم مما يلفت اليها الانظار بحق.

وحتى سنوات قليلة مضت كان ينظر لمسألة اللاجئين في العالم على انها مسألة انسانية بحتة تستحق العطف وتقديم المساعدات الغذائية والطبية والتعليمية وفي بعض الاحيان السعي لتوطين عدد من هؤلاء في الدول التي توافق على منحهم حق اللجوء السياسي والمواطنة، وقد انعكست هذه الرؤية في سلوك الامم المتحدة والمفوضية العليا لشئون اللاجئين في العالم التابعة لها تجاه معاناة الشعب الفلسطيني ولاجئي القوارب الفيتناميين والكمبوديين الفارين من جحيم الحكم والاحتلال العسكري والحروب الداخلية وكذلك بعض لاجئي هاييتي، الا ان القضية اتخذت ابعادا اخرى في الفترة الاخيرة بعد ان تضخمت اعداد المهاجرين واللاجئين واختلفت وتنوعت اسباب الهجرة واللجوء والمشاكل الناجمة عنها واصبحت دول عديدة تنظر اليها كعبء ثقيل من الاهمية بمكان التخلص منه خوفا من الآثار الجانبية السلبية المترتبة عليه.

فوفق آخر احصائيات للامم المتحدة هناك الآن حوالي «١٨» مليون لاجيء في العالم اكثر من نصفهم من الاطفال وان كانت بعض تقديرات المنظمات الانسانية التي تهتم بحقوق الانسان ترفع الرقم الى خمسين مليونا بدعوى ان الغالبية العظمى من اللاجئين ينتمون الى فئات بسيطة يعتريها الخوف من تسجيل اسمائها لدى اجهزة الامن بالدولة المضيفة حتى لا يكونوا عرضة للمطاردة او الطرد في اي لحظة بوصفهم اشخاص غير مرغوب فيهم تحت وطأة الركود الاقتصادي وانتشار البطالة. وبالاضافة الى ان بعض الدول النامية في افريقيا وجنوب اسيا وامريكا الوسطى ليس لديها اجهزة احصائية موثوق في قدرتها ودقتها، ورغم ضخامة الاعداد للمهاجرين واللاجئين في العالم فانها تخفي تحت طياتها ما لا يحصى من المآسي الانسانية المفعمة بالاضطهاد والحرمان والتشرد والمعاناة ... وكافة المؤشرات تدل على ان اعداد اللاجئين في تزايد في العالم.

ووفقا لبيانات منظمة العفو الدولية فانه مازالت موجات الهجرة واللجوء تتدفق حتى شهر ديسمبر الماضي «الشهر الاخير من عام ١٩٩٤» من البوسنة والهرسك وجمهورية الشيشان وولاية راجنين في بورما فرارا من الحروب.. واستمر كذلك القرار الجماعي من سري لانكا وكمبوديا وافغانستان وهاييتي.. وفي افريقيا من الصومال وتوجو وجنوب السودان واوغندا وزائير وانجولا والنيجر وليبيا ورواندا، كما ان هناك بالطبع اعداد اللاجئين الفلسطينيين المتزايد سكانيا حيث اماكن لجوئهم في الشتات.

ويمكن القول وقمة كوبنهاجن للتنمية الاجتماعية العالمية على الابواب ان تدهور الاوضاع الاقتصادية وتفشي مظاهر عدم الاستقرار السياسي والقومي والعرقي اصبح ظاهرة عالمية تتجاوز حدود العالم الثالث الى اغلب دول العالم بل تصل احيانا الى اوروبا كما حدث بالنسبة للبوسنة والهرسك والبانيا حيث هاجر مئات الآلاف الى دول مجاورة.

والواقع ان ما يحدث الآن من موجات لجوء وما ينجم عنها من مشكلات كالتي وقعت بين الولايات المتحدة وكوبا وبين ايطاليا والبانيا والمانيا وتركيا وزائير ورواندا وهونج كونج وفيتنام قد اعاد للاذهان مخاوف دول الشمال والغرب من حرب او حروب تسمى حروب المهاجرين او اللاجئين الذين تحركهم تطلعات الحياة الرغدة والآمنة في هذه الدول والتي لم تتوفر لهم في دولهم في الجنوب والشرق.

وتسجل احصاءات الامم المتحدة زيادة مضطردة في اعداد اللاجئين لم يسبق لها مثيل حيث ارتفعت من ٧ر٥ مليون لاجيء عام ١٩٧٩ الى ٢ر١٨ مليون بنهاية عام ١٩٩٣... كما تسجل ايضا زيادة في اعداد طالبي اللجوء السياسي خلال الفترة من ١٩٨٣ الى نهاية ١٩٩٤ حيث بلغت ثلاثة ملايين وهو رقم لم يسبق ان سجل حتى في ايام الحرب الباردة، ويلاحظ ان المهاجرين او اللاجئين لاسباب قهرية او النازحين بارادتهم قد يتحولون الى مهاجرين مؤقتين او دائمين بحسب فرص الحياة التي ستتاح لهم في بلد المهجر... وتقدر تقارير التنمية البشرية الصادرة عن الامم المتحدة اعداد المهاجرين واللاجئين في العالم الآن بمائة مليون لاجيء او نازح او مهاجر ويتركز اغلبهم في افريقيا والشرق الاوسط وجنوب شرق اسيا. ففي السودان وحده مليون لاجيء تقريبا من اربع دول مجاورة له وهناك اكثر من ثلاثة ملايين لاجيء فلسطيني في الدول العربية وفلسطين نفسها واكثر من اربعة ملايين لاجيء افريقي في دول افريقية مختلفة صوماليون في كينيا واوغندا وروانديون في زائير والكونجو على سبيل المثال. ويبدو ان بقاء هذه القضية واستمرار مشاكلها دون حل يدل دلالة واضحة على جبن العصر الذي يعيشون فيه ودليل على هيمنة القوى الاقتصادية والسياسية على الاقل قوة ... وبقاؤها واستمرارها ايضا سيترتب عليها ابعاد جديدة وخطيرة قد تطال العالم بأسره ما لم يحل السبب الرئيسي لها وهو التقسيم الجائر لمراكز العمل والنشاط الاقتصادي والاضطهاد السياسي والعسكري.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

بعد تلقي تحذيرات بزرع قنابل

واشنطن تشدد اجراءات الامن على طائراتها المتجهة الى شرق آسيا

واشنطن - رويتر: امرت الولايات المتحدة شركات الطيران الامريكية بتشديد اجراءات الامن على الرحلات الجوية في شرق آسيا في مواجهة التهديدات الموجهة الى هذه الرحلات. وقالت ليز نيبلت المتحدثة باسم ادارة الطيران الاتحادي الامريكية الليلة قبل الماضية ان «اجراءات تشديد الامن غير المعتادة» على هذه الرحلات تشمل تفتيش الركاب والامتعة وحظر المواد الهلامية والسوائل والبخاخات اكثر من اوقية «اونصة» مثل معاجين الاسنان والحلاقة، واشارت الى ان مثل هذه المواد يمكن استخدامها في اخفاء متفجرات سائلة يصعب رصدها.

وكانت ادارة الطيران الاتحادي امرت شركات الطيران الامريكية بزيادة الامن اول مرة في العاشر من يناير بعد تلقي انباء من حكومة الفلبين بان متطرفين يزمعون زرع قنابل على طائرات امريكية تقوم برحلات من شرق اسيا واليها.

واصدرت وزارة الخارجية الامريكية يوم السبت الماضي بيانا جديدا يقول ان واشنطن قررت تشديد اجراءات الامن اكثر بعد تلقي «معلومات جديدة اكثر تفصيلا فيما يتعلق بهذه التهديدات». غير انها احجمت على توجيه تحذير للمسافرين من السفر او نصحهم بالغاء اي رحلات قائلة «ان اجراءات الامن المشددة التي اتخذت تعتبر كافية لمواجهة هذه التهديدات».

وقالت شبكة تلفزيون «سي بي اس» في وقت متأخر امس الاول ان زيادة اجراءات الامن تسبب تأخيرات في المطارات في مانيلا وبانكوك وسنغافورة وهونج كونج وتايبيه وسيول وطوكيو وان مسئولين يدرسون هل ينبغي توسيع هذه الاجراءات الامنية لتشمل نحو ٢٤ مطارا آخر في آسيا.

ورفضت نيبلت التعقيب على المطارات المعنية بهذا الامر قائلة انها مسألة امنية. لكنها نفت نبأ لشبكة تلفزيون «سي بي اس» قال ان طائرتين اجبرتا على الهبوط لاجراء تفتيشات وقالت ان اي قرار بالهبوط تتخذه شركات الطيران، وقالت وزارة الخارجية انه في خطوة اخرى لحماية المسافرين الامريكيين وغيرهم فان ادارة الطيران الاتحادي احاطت شركات الطيران الاجنبية التي تقوم برحلات الى الولايات المتحدة من شرق اسيا علما بالتهديدات وباجراءات الامن الاضافية التي يقوم بها شركات الخطوط الجوية الامريكية، واشارت في بيانها «نحن نفهم ان اجراءات الامن الاضافية ستسبب للمسافرين بعض الضيق غير اننا نراها ضرورية لضمان اكبر قدر ممكن من الامن للركاب».

وقال متحدث باسم السفارة الامريكية في مانيلا يوم السبت الماضي ان واشنطن ارسلت بطريق الجو خبراء مفرقعات الى مانيلا واجزاء اخرى من اسيا تحسبا للمؤامرة التي قيل ان متطرفين دبروها لنسف طائرات امريكية.

وجاء تحذير الفلبين بعد اعتقال ما لا يقل عن ثلاثة اشخاص في مانيلا.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

المستيري متفائل بنتائج جهوده لانهاء الخلافات بين الفصائل الافغانية

اسلام اباد - أ ش أ: اعرب محمود المستيري المبعوث الخاص للامم المتحدة في افغانستان عن تفاؤله الكبير بشأن نتائج المباحثات التي يجريها مع مختلف قادة الفصائل الافغانية المتناحرة. ووصف في تصريحات له في افغانستان الاجتماعات التي اجراها مؤخرا مع كل من عبد الرشيد دوستم القائد الاوزبكي الذي يسيطر على شمال افغانستان وقادة قبائل طالبيان والجنرال اسماعيل حاكم اقليم حيرات غربي افغانستان بانها ناجحة للغاية. ونقلت الانباء الواردة لاسلام اباد عن المستيري قوله ان كافة الاطراف المتناحرة اعربت عن ارتياحها ازاء جهود السلام الحالية التي يقوم بها المبعوث الدولي في افغانستان واكدوا تعاونهم التام لايجاد حل للصراع المحتدم في البلاد، واشارت الى ان جميع طرق الامداد التي تسيطر عليها قوات قلب الدين حكمتيار رئيس الوزراء قد فتحت منذ يوم الخميس الماضي.

وذكر متحدث باسم المعارضة انه اذا كان الرئيس برهان الدين رباني جادا في قبول اقتراح الامم المتحدة بتشكيل حكومة مؤقتة محايدة في كابول فان الطرق ستظل مفتوحة وانه سيتم الالتزام بوقف اطلاق النار في جميع انحاء البلاد بصورة دائمة.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

الصين أزالت ٧٠٠ ألف لغم على الحدود مع فيتنام

بكين - رويتر: قالت وكالة انباء شينخوا ان الصين استكملت العام الماضي نزع ٧٠٠ الف لغم ارضي على حدودها مع فيتنام في حملة لنزع سلاح المنطقة. وقالت الوكالة في تقرير اذيع الليلة قبل الماضية ان الالغام ازيلت خلال الحملة التي استغرقت ٥٠٠ يوم عبر حدود منطقة جوانجشي الجنوبية الغربية والتي انتهت في نوفمبر الماضي، واوضحت ان الجنود طهروا اكثر من ٧٠٠ الف لغم من ٣٠ حقلا للالغام.

وتحسنت العلاقات بين الصين وفيتنام في السنوات الاخيرة بعد عداء استمر عقدا كاملا شمل حربا حدودية عام ١٩٧٩ وقصفا متكررا للحدود ومواجهات بحرية في الثمانينات، كما حولت التجارة التي تزايدت باطراد منذ بدء تحسن العلاقات عام ١٩٨٩ بلدات حدودية سبق ان دمرت الى مراكز تجارية منتعشة. وخلال زيارة لفيتنام في نوفمبر الماضي اتفق الرئيس والامين العام للحزب الشيوعي جيانج زيمين مع نظرائه الفيتناميين على تنحية النزاعات الحدودية جانبا وتنمية العلاقات الاقتصادية.

هكذا من الأصل

الاحتلال يداهم مقر وكالة انباء فلسطينية
العثور على جثة جندي اسرائيلي قرب جنين
احباط محاولة يهودية لاقتحام المسجد الاقصى

القدس المحتلة ـ وكالات الانباء: اعلنت سلطات الاحتلال الاسرائيلي انها عثرت امس الاول على جثة جندي اسرائيلي في غابة بالقرب من مدينة جنين في شمال الضفة الغربية المحتلة كانت يداه مقيدتين وسلاحه بجانبه.

وفتح الجيش والشرطة تحقيقا «في مختلف الاتجاهات» لكشف ملابسات وفاة الجندي. ولم يقدم المتحدث باسم الجيش تفاصيل اخرى عن هذه المسالة. بينما ذكرت مصادر فلسطينية ان الجثة تحمل اثار عنف.

وفي القدس المحتلة اطلق حارس اسرائيلي النار على فلسطينيين واصابهما بجروح خطيرة نقلا على اثرها للمستشفى وذلك عندما كانا يفرغان بضائع من شاحنة امام مدرسة يهودية. وداهمت الشرطة الاسرائيلية وكالة انباء القدس الفلسطينية في القسم الشرقي من المدينة وصادرت كمية كبيرة من الوثائق زاعمة ان حركة «حماس» تستخدم الوكالة في اصدار منشورات دعائية.

الا ان سعيد عياش الصحفي في الوكالة قال في تصريح ادلى به لوكالة فرانس برس «اننا وكالة انباء دولية عربية مقرها لندن. وقد صادر رجال الشرطة وثائق تتعلق بعملنا كصحفيين بالاضافة الى اقراص كومبيوتر». وشدد على ان الشرطة لم تعمد الى توقيف احد، واضاف ان هذه المداهمة مرتبطة بنشاطات اليمين الاسرائيلي ضد المؤسسات الفلسطينية في القدس الشرقية.

الى ذلك حاول ١٣ عنصرا من اعضاء الاحزاب اليهودية المتطرفة امس اقتحام المسجد الاقصى وقبة الصخرة المباركين الا ان الحراس العرب ردوهم على اعقابهم.

ويأتي ذلك في اطار مخطط عدواني تعمل الاحزاب اليهودية على تنفيذه بين فترة واخرى لتدنيس حرمة المقدسات الاسلامية بعد ان اعلنت عزمها على احتلال الاقصى بالقوة كمقدمة لهدمه واقامة كنيس يهودي مكانه.

واعلنت الشرطة الاسرائيلية انها اعتقلت المهاجمين للتحقيق معهم وكانت على علم بنيتهم التوجه الى الحرم القدسي.

وقال يهودا اتزيون وهو احد افراد المجموعة «سنكافح من اجل صلاة اليهود في جبل المعبد «الحرم القدسي». ولن نتخلى عن هذا الكفاح». وقد سجن اتزيون من قبل بتهمة الانتماء لجماعة يهودية سرية قتلت عربيا واصابت آخرين بعاهات مستديمة.

□□□□

المانيا تعتقل متهما رئيسيا
بتنفيذ اعتداءات في المغرب

الرباط ـ الاتحاد: اعلن بيان لوزارة الداخلية المغربية انه تم القاء القبض في المانيا على الموجه الاساسي للشبكة التي قامت بارتكاب عمليات مسلحة في المغرب خلال شهر اغسطس الماضي، من بينها حادث فندق «اطلس ـ اسني» بمراكش والذي راح ضحيته سائحان اسبانيان. واعلنت الوزارة ان عبدالاله زياد الملقب بـ «رشيد» كان يرأس هذه الشبكة حسب ما ذكرت المصادر ـ قد تم القبض عليه في المانيا قبل بضعة أيام. وأضاف البيان ان المتهم من مواليد الدار البيضاء عام ١٩٥٨ ويقيم في فرنسا وله عدة سوابق، اذ سبق ان أدين غيابيا في ٣٠ يوليو ١٩٨٤ بمقتضى حكم أصدرته محكمة الاستئناف بفاس حيث حكمت عليه بالسجن المؤبد لتورطه في تسريب أسلحة وذخيرة حربية الى المغرب، وذكر ان المتهم سبق اعتقاله بفرنسا وحكم عليه بسبعة أشهر سجنا في ١٩٨٣ لحيازته وثائق سفر مزورة.

وفور ابلاغها باعتقال المتهم من قبل السلطات الالمانية باشرت الاجهزة القضائية المغربية الاجراءات لكي يمثل عبدالاله زيادة أمام محكمة الاستئناف بفاس التي بدأت الاسبوع الماضي محاكمة المتورطين في الاعمال المسلحة الاخيرة في المغرب المعروفة بـ «أحداث اغسطس». وكانت الاجهزة المغربية قد أصدرت في شهر سبتمبر من العام المنصرم أمرا دوليا بالقاء القبض على طارق فلاح أحد أعضاء المجموعة المسلحة وتسليمه للسلطات المغربية، وهو المتهم الذي أعلن لاحقا عن اعتقاله على الحدود الالمانية النمساوية ولم يتم تسليمه الى المغرب بعد.

وذكرت بعض المصادر ان القضاء الالماني قد لا يستجيب الى طلب المغرب بتسليم المتهمين الاثنين المعتقلين حاليا في المانيا «بسبب النص على عقوبة الاعدام في القانون المغربي»، وهي المعلومات التي لم تتأكد الى الآن.

واشنطن تجدد موقفها الحازم من بغداد
الاشتباكات الكردية مستمرة والعراق مستعد للوساطة

الكويت ـ بغداد ـ وكالات الانباء: قال وزير الاعلام العراقي ان الحظر المفروض على العراق قد تسبب في وفاة مليون شخص بينهم ٦٠٠ الف طفل نتيجة نقص الغذاء والدواء.. وفي شمال العراق تتواصل الاشتباكات بين الاحزاب الكردية، وأعلنت الحكومة العراقية امس استعدادها للدخول في حوار جديد مع الاحزاب الكردية في شمال العراق بهدف التوصل الى حل للمشكلات العالقة وانهاء القتال.

وجددت الولايات المتحدة أمس موقفها من العراق حتى يقوم بالالتزام الكامل بكل قرارات الامم المتحدة. وأعرب وارن كريستوفر عن أمله في حديث نشرته صحيفة القبس الكويتية امس ان يحدث تغيير في حكومة العراق، الا انه قال انه لا يرغب في التوقع حتى يتم ذلك.

على صعيد آخر أعرب مجلس النواب الاردني عن أسفه للقرار الذي أصدره مجلس الامن الدولي يوم الخميس الماضي بتجديد الحصار المفروض على العراق.. وقال المجلس في بيان أصدره امس الاول انه لم يعدهناك ما يبرر هذا الاجراء بعد أن أوفى العراق بالتزاماته تجاه المجتمع الدولي. في غضون ذلك قال حامد يوسف حمادي وزير الاعلام العراقي ان مليون شخص ماتوا نتيجة الحظر على العراق وذلك بسبب سوء التغذية وعدم توفر الادوية، مشيرا الى ان بين هؤلاء ٦٠٠ الف طفل.

وقال حمادي في حديث لصحيفة «صوت الشعب» الاردنية نشرته أمس ان الحصار المفروض على العراق منذ عام ١٩٩٠ هو كما وصفه رمزي كلارك وزير العدل الامريكي السابق ضمن أسلحة الدمار الشامل الذي يجب حظره.

معارك الاكراد مستمرة

على صعيد آخر قال مسئول كبير في الامم المتحدة امس ان القتال بين الجماعات الكردية المتناحرة في شمال العراق أدى الى انهيار النظام في أجزاء من المنطقة.

وقال محمد زيجاري منسق الامم المتحدة في العراق: لا يوجد أمن حقيقي. النظام والقانون يتفككان.

وتحدث زيجاري عقب تقارير من شمال العراق عن اشتباكات شرسة بين الجماعات الكردية المتناحرة التي تتمثل أساسا في الاتحاد الوطني الكردستاني بزعامة جلال الطالباني والحزب الديمقراطي الكردستاني بزعامة مسعود البارزاني.

وقال زيجاري ان التقارير الواردة من قوات الامم المتحدة ومسئولي الاغاثة تفيد وقوع قتال عنيف امس الاول في أربيل العاصمة الاقليمية لكردستان العراقية التي يقطنها نحو مليون كردي عراقي. ولكنه اضاف انه لم يرد الى علمه تقارير عن تحركات نزوح جماعية.

وقال زيجاري امس الاول كان هناك قتال.. وفي الوقت الحالي لانستطيع القيام بأعمالنا في مدينة أربيل.

وقال انه يخشى على أمن موظفيه في المنطقة التي يوجد بها ٨٢ من قوات الامم المتحدة و ١٢٠ مسئول اغاثة دوليا.

وقال: استولى السكان على نحو ست شاحنات تحمل غذاء.. وعادة تكون قوافل الاغاثة مصحوبة بحراسة من الامم المتحدة. وهذه هي الحادثة الاولى من هذا النوع التي تتعرض لها الامم المتحدة في شمال العراق.

وقالت الصحافة العراقية الرسمية التي تراقب القتال عن كثب ان مقاتلي البارزاني يقتربون من أربيل التي سقطت في ايدي مؤيدي الطالباني قبل اسبوع.

وقالت اذاعة بغداد أمس ان مجلس الوزراء العراقي أكد ان العراق مستعد للاستيعاب والتفاعل مع اي مبادرة وطنية جادة في كردستان. وأعرب المجلس عن حزنه للخسائر الكبيرة في أرواح المواطنين وما تعرضت له ممتلكاتهم والممتلكات العامة من دمار ونهب. من جهة أخرى قالت وكالة أنباء الاناضول ان محادثات ستجرى بين الاحزاب الكردية المتناحرة قريبا، وقالت الوكالة ان الحزبين الرئيسيين الاتحاد الوطني الكردستاني والديمقراطي الكردستاني سيحددان موعد هذه المباحثات ومكانها.

وزير داخلية الجزائر يهاجم المشاركين بملتقى روما

الجزائر ـ أ ش أ: شن عبد الرحمن مزيان الشريف وزير داخلية الجزائر هجوما عنيفا على رؤساء احزاب المعارضة الجزائرية الذين شاركوا في ملتقى روما الاخير ووصفهم بانهم «سياسيون متخلفون» وقال ان النقاط الواردة في الوثيقة التي اصدروها في ختام اجتماعاتهم تم تجسيدها من جانب الدولة في العالم الماضي وقال ان الدولة لديها قائمة باسماء الذين سرقوا ثروة حزب جبهة التحرير عقب انتهاء حرب الاستقلال ويعيشون عليها حتى الآن.

وانتقد وزير الداخلية موقف حسين ايت احمد زعيم حزب جبهة القوى الاشتراكية وقال انه غائب عن الجزائر سياسيا وجسديا منذ عام ١٩٨٤ ويتدخل دائما لكسر محاولات الجزائر للخروج من ازمتها، كما انتقد احمد بن بيلا رئيس الجزائر الاسبق ورئيس حزب الحركة من اجل الديمقراطية وقال اننا نعرف علاقته بجيراننا وهاجم علي يحيي عبد النور رئيس الرابطة الجزائرية للدفاع عن حقوق الانسان وعبد الحميد مهري امين عام حزب جبهة التحرير وقال انهما يحولان الكفاح من اجل الشرف الى كفاح سياسي.

□□□□

الامم المتحدة قلقة بشأن اللاجئين العراقيين في ايران

نيقوسيا ـ رويتر: قال رئيس المفوضية العليا للامم المتحدة لشئون اللاجئين امس الاثنين ان المفوضية طلبت من ايران نقل آلاف من اللاجئين العراقيين الى مخيمات بعيدة عن الحدود مع العراق.

وقال بيير جامبور رئيس بعثة المفوضية في ايران في حديث هاتفي مع رويتر من طهران «يساورنا القلق بشأن اربعة آلاف لاجيء عراقي وصلوا خلال الاشهر الستة او السبعة الماضية».

وقال: «يعاني كثيرون منهم من الاسهال او النزلات الشعبية لعدم توافر الظروف الصحية الملائمة والمأوى المناسب».

واضاف: «لم نتلق حتى الآن اي اجابة من المسئولين الايرانيين لكننا نتوقع نقل هذه المجموعة الى مخيمات مناسبة قريبا اذ تم اعادة تسكين ثمانية آلاف لاجيء آخرين قبل وقت قريب».

وقال ان اجمالي عدد اللاجئين العراقيين الذين نزح معظمهم من جنوب العراق الى ايران في اعقاب حرب الخليج عام ١٩٩١ يتراوح بين ٥٠ الف و ٦٠ الف لاجيء. ولم يتسن الحصول على تعليق من مسئولين عراقيين.

السعودية تحول ٦ر٢ مليون دولار لمنظمة التحرير

الرياض ـ أ ف ب: اعلنت اللجنة الشعبية لمساعدة مجاهدي فلسطين السعودية امس، انها حولت الى منظمة التحرير الفلسطينية مبلغ ٢٣ مليونا و ٦٣ الف ريال «حوالي ٦ر٢ مليون دولار» تم جمعه من اقتطاع خمسة في المئة من رواتب الفلسطينيين العاملين في المملكة وتبرعات المواطنين والمقيمين.

وبذلك تكون اللجنة قد قدمت منذ يوليو ١٩٩٢ تاريخ استئناف المساعدات حوالي ٤٩ر٢٧ مليون دولار الى الصندوق الوطني الفلسطيني التابع للمنظمة.

وجرى التحويل الاخير في نوفمبر وبلغت قيمته ٤٩ر١ مليون دولار.

□□□□

استقالة ضابط اسرائيلي كبير في صراع على المناصب

القدس المحتلة ـ وكالات الانباء: ذكرت مصادر اسرائيلية ان رئيس الوفد الاسرائيلي في مفاوضات نقل الصلاحيات المدنية الى الفلسطينيين في الضفة الغربية البريجادير جادي زوهر سيستقيل من منصبه احتجاجا على تعيين الجنرال اورين شاحور امس الاول منسقا للانشطة الاسرائيلية في الضفة المحتلة وقطاع غزة الخاضع للحكم الذاتي الفلسطيني... خلفا للجنرال داني روتشيلد الذي ترك الجيش بعد ان قاد الوفد الاسرائيلي في المفاوضات مع الفلسطينيين.

ويبدو ان استقالة زوهر ستكون احتجاجا على عدم الاخذ بتوصية الجنرال روتشيلد بتعيينه خلفا له وهي تمثل حلقة جديدة في سلسلة صراعات كبار ضباط جيش الاحتلال على المناصب العليا. وذكرت مصادر اسرائيلية ان المنسق الجديد امضى القسط الاكبر من حياته العملية في اجهزة المخابرات العسكرية من دون ان توضح ما اذا كان سيشارك في المحادثات الفلسطينية ـ الاسرائيلية المقبلة حول الحكم الذاتي.

□□□

الأردن يؤيد معادلة الثانوية العامة الفلسطينية

عمان ـ وكالات الانباء: أيدت وزارة التربية والتعليم الاردنية قرار المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم «اليكسو» بتحقيق مطلب السلطة الفلسطينية، بالاعتراف بشهادة الثانوية العامة الفلسطينية ومعادلتها بغيرها.

ومن جانب آخر انتقد مجلس النواب الاردني في بيان أصدرته لجنة الشئون الخارجية، دعوة رئيس مجلس النواب الامريكي نيوت جينجريتش الى نقل السفارة الامريكية من تل أبيب الى القدس المحتلة. واعتبرت اللجنة ان هذه التصريحات ستنعكس سلبا على مسيرة السلام.

□□□□

في تقرير لوكالة الصحافة الفرنسية:
اجماع وطنى حول موقف مبارك من اسرائيل لرفضها الانضمام لمعاهدة الحد من الأسلحة النووية

القاهرة ـ أ ف ب: نجح الرئيس المصرى حسنى مبارك فى اثارة اجماع وطني حوله باعلانه ان مصر ستنسحب من معاهدة الحد من الأسلحة النووية إذا ما رفضت اسرائيل الانضمام الى هذه المعاهدة. فقد أجمعت كل صحف المعارضة اليمينية منها واليسارية والاسلامية. خلال الأيام الأخيرة على الاشادة بالرئيس مبارك.

وفى افتتاحية طويلة انتقدت فيها الحكومة، أشادت صحيفة «الشعب» الناطقة باسم هذا الحزب رغم ذلك بمبارك، وكتبت «الرئيس مبارك يعلم جيدا ان أحزاب المعارضة الرئيسية فى مصر تؤيده فى القضايا الوطنية ومنها نزع السلاح النووى الاسرائيلى».

وشاطرها الرأى رئيس تحرير صحيفة «الأحرار» الناطقة باسم حزب الأحرار حليف الاسلاميين مصطفى بكرى الذى واجه صعوبات مع النيابة العامة لأمن الدولة فى اكتوبر الماضى لمقالات كتبها اعتبرت «مسيئة لأمن الدولة». وكتب بكرى ان «موقف الرئيس مبارك يؤكد ان مصر صاحبة الريادة العربية والتى تلعب دورا محوريا فى المنطقة لن تقبل هذا الاذلال (من قبل اسرائيل) الذى يستهدف الأمة العربية». وكذلك عبر تنظيم الاخوان المسلمين الذى اعتقل عدد من أعضائه خلال الأشهر الماضية عن دعمه لمبارك. وقال المتحدث باسم الاخوان المسلمين مأمون الهضيبى لوكالة فرانس برس «اننا نشجع هذا القرار ونطلب من الرئيس أن يقوم بما هو أكثر من ذلك كالعمل على نزع أسلحة الدمار الشامل التى تمتلكها اسرائيل».

وانضم اليسار أيضا الى هذا الاجماع إذ اعتبر حسام عيسى عضو المكتب السياسى فى الحزب الناصرى المعارض بشدة لأى مصالحة عربية ـ اسرائيلية «انها بادرة مشجعة ومبادرة طيبة نتمنى أن تستمر»، غير انه أضاف «لكن هذا غير كاف، فعلى مصر أن تسعى للحصول على السلاح النووى ما لم تتم ازالة القدرة النووية الاسرائيلية».

ويتخذ «حزب الوفد» الجديد وهو حزب المعارضة اليمينية الرئيسى موقفا مماثلا، وقال أحد قادته الرئيسيين ياسين سراج الدين لوكالة «فرانس برس» اننا نؤيد بقوة قرار الرئيس مبارك لكن على مصر أن تسعى للحصول على السلاح النووى وأى سلاح آخر تمتلكه اسرائيل وهذا حق شرعى طبقا للقانون الدولى». وكانت العلاقات المصرية ـ الاسرائيلية شهدت فتورا بسبب الحملة التى تشنها القاهرة على مسألة التسلح النووى الاسرائيلى.

غير ان مبارك حاول أيضا تلطيف موقف المثقفين المصريين الرافضين للتطبيع مع اسرائيل مشددا على انه يرفض اتخاذ موقف مبدئى معاد باستمرار لاسرائيل.

وفى لقاء مع مجموعة المثقفين فى اطار معرض الكتاب الدولى فى القاهرة قال مبارك الأربعاء الماضى «اننى أتعاطى مع أى كان إذا كان هذا من مصلحة بلادى، المهم بالنسبة الى هو مصالح شعبى».

□□□□

اشاد بأمريكا وانتقد اوروبا
وزير بوسني: الموقف الاسلامي منع الصرب من القضاء على المسلمين

الكويت ـ كونا: دعا وزير التربية والعلوم والرياضة بجمهورية البوسنة والهرسك الدكتور انس كاريتش امس المجتمع الدولي الى التوازن الدولي بين التأييد المعنوي والحقيقي.

واشاد الوزير البوسنوي في المؤتمر الصحفي الذي عقده بمقر وكالة الانباء الكويتية بالدور الامريكي تجاه محنة البوسنة وقال: لا يمكننا ان ننسى بان امريكا اسقطت ٤ طائرات صربية ردا على قصفها لمواقع المسلمين في البوسنة بالاضافة الى تقديم المساعدات الغذائية والطبية وانزالها من طائرات امريكية في مواقع المسلمين المحاصرة.

واعرب عن استيائه وتشاؤمه من الموقف الاوروبي تجاه قضية البوسنة والهرسك مشيرا الى ان تلاحق المحن للحضارة الاسلامية في كل من البوسنة وبعدها في الشيشان يؤثر سلبا على الحضارات الاسلامية والحضارات المجاورة لها.

واشاد بموقف الدول الاسلامية المؤيد لقضية البوسنة مؤكدا انه لولا الموقف الاسلامي لقضي على المسلمين بعد اسبوع ولحد من اشتعال الحرب هناك.

واشاد الوزير البوسني بموقف الجمعيات الاسلامية والانسانية في الدول الاسلامية الشقيقة والتي تقدم مساعداتها الاغاثية في العاصمة سراييفو.

واكد صحة المقولة التي تفيد بان النظام الدولي الجديد الذي ولد في حرب الخليج قتل في البوسنة والهرسك.

وقال الوزير البوسنوي ان العدوان الصربي على جمهورية البوسنة والهرسك اساسه محو كل ما يتعلق بالاسلام من مساجد ومدارس ومعاهد ومكتبات اسلامية وتاريخية ومعالم تاريخية بالاضافة الى قتل المسلمين واستباحة اعراض نسائهم.

وذكر انه استشهد نحو ١٣٠٠ طالب وتم هدم ٤٠ بالمائة من اجمالي المدارس في البوسنة ويشكل ذلك نحو ٣٠٠ مدرسة ابتدائية ومتوسطة وثانوية بالاضافة الى هدم ٨٠٠ مسجد منها ٢٠ مسجدا ذات تاريخ اسلامي طويل ولها ميزة خاصة في قلوب المسلمين.

واضاف ان الصرب قتلوا منذ اشتعال الحرب قبل ٣ سنوات اكثر من ٢٠٠ الف مسلم وشردوا نحو مليون مسلم واحرقوا البيوت وحفروا قبور المسلمين وقتلوا جميع الحيوانات.

واكد ان السبب الحقيقي للحرب الصربية على مسلمي البوسنة والهرسك هو: اعتناقنا للدين الاسلامي وتحقيق حلمهم القديم وهو ما يسمى بتكوين صربيا الكبرى مشيرا الى ان الحلم الصربي قديم وعمره اكثر من ١٥٠ سنة.

وقال ان اكاديمية العلوم الصربية اصدرت في عام ١٩٨٦ رسالة خاصة للقيادة السياسية انذت من خلالها ببداية الحرب ضد البوسنة والهرسك مشيرا الى ان الجيش والشرطة ووسائل الاعلام المختلفة هي التي بدأت بالهجوم والعدوان.

وذكر ان رئيسي صربيا وكرواتيا كانا متفقين على تقسيم يوغسلافيا السابقة بينهما والغاء ما يسمى بالبوسنة والهرسك.

واشار بقوله سنعمل على انهاء الازمة بالطرق السلمية والا سنواصل الحرب للحصول على الاستقلال مؤكدا ان الهدنة المعلنة حاليا لوقف الحرب في البوسنة هي للاستعداد لشن حرب جديدة في الربيع المقبل.

واضاف ان المحاولات لطرد المسلمين من البوسنة والهرسك او من يوغسلافيا قديمة جدا ومتكررة حيث تم طردهم من الاندلس عام ١٤٩٢.

وذكر ان ٩٢ دولة اعترفت بسيادة واستقلال جمهورية البوسنة والهرسك ومنها الولايات المتحدة الامريكية والفاتيكان مشيرا الى اقامة الجمهورية علاقات دبلوماسية مع ٥٨ دولة.

□□□□

سوريا تتهم تركيا بالتهرب من توقيع اتفاقية المياه

انقرة ـ ق ن أ: اتهمت سوريا تركيا بالتهرب من التوقيع على اتفاقية المياه معها والتي وعدت بالتوقيع عليها عام ١٩٩٣.

وقال وزير الخارجية السوري السيد فاروق الشرع في مقابلة تلفزيونية اذيعت في انقرة ان الرئيس التركي سليمان ديميريل وخلال زيارته لدمشق في شهر فبراير عام ١٩٩٣ عندما كان رئيسا للوزراء قد وعد المسئولين السوريين بالتوقيع على اتفاقية تتعهد بموجبها انقرة رسميا بانسياب الكمية التي تطلبها سوريا من مياه نهر الفرات.

واوضح بان انعدام الثقة في العلاقات السورية التركية هو السبب الرئيسي للفتور الذي يخيم على هذه العلاقات الامر الذي دفع تركيا بالربط بين التوقيع على معاهدة المياه والتوقيع على المعاهدة الامنية. والمعروف ان تركيا تتهم سوريا بتقديم الدعم المادي والمعنوي لحزب العمل الكردستاني.

□□□□

«دوريات شعبية تساند» الشرطة فى المنيا
اعتقال ٧ متطرفين فى صعيد مصر

القاهرة ـ الاتحاد ووكالات الأنباء: اعتقلت أجهزة الأمن المصرية أمس ٧ متطرفين متورطين فى الحوادث الأخيرة التى وقعت فى محافظتى المنيا وأسيوط بصعيد مصر.

وتمت عملية الاعتقال خلال مداهمة أوكار المتطرفين بمناطق الزراعات والمقابر فى منقلوط وقد ضبط لديهم بعض الأسلحة والذخيرة والأوراق التنظيمية عن طبيعة مخططهم الارهابي والذى كانوا يعتزمون تنفيذه بمدينة أسيوط لتخفيف حدة الضغط الأمنى على الجماعات الارهابية بالمنيا، وقد بدأت سلطات الأمن باستجواب الارهابيين لتحديد الجرائم التى تورطوا فيها قبل القبض عليهم وأيضا الارشاد عن قياداتهم الهاربة.

وتقرر أمس تشكيل دوريات شعبية مسلحة من أهالى وقرى ومدن المنيا لمساندة ودعم رجال الشرطة فى القبض على الارهابيين الهاربين فى الزراعات النائية.

وسيتم تسليح هذه الدوريات بالأسلحة المرخصة على أن تعمل تحت اشراف كامل لأجهزة الأمن ويكون لها صلاحية الضبط والمطاردة واعتراض الجماعات الارهابية وابلاغ رجال الشرطة عنهم.

وأكد مدير أمن المنيا ان أجهزة الأمن لايمكنها وحدها تغطية المساحات الشاسعة بطول القرى والمدن فى ملاحقة الارهابيين بدون مساعدة وتكاتف الأهالى مع رجال الشرطة.

وأعلن محافظ المنيا ضم ١٠٠ مسجد أهلى بانحاء المحافظة الى اشراف وزارة الأوقاف ومنع سيطرة الجماعات المتطرفة عليها.

من جهة أخرى قال مصدر فى الشرطة المصرية ان مدنيا اصيب بالرصاص فجر أمس فى محافظة المنيا فى الصعيد برصاص شرطى ظنه متطرفا.

□□□□

مصرع ضابط روسي في طاجيكستان

موسكو ـ وكالات الانباء: اعلنت قيادة قوات الحدود الطاجيكية امس ان ضابطا من قوات الحدود الروسية لقي مصرعه رميا بالرصاص في العاصمة دوشنبي.

وافادت ان الرصاص اطلق على الكولونيل فلاديمير بوريسوف من الخلف امس الاول في احدى ضواحي دوشنبي.

وكان عشرة من المسئولين العسكريين الروس قد قتلوا العام الماضي برصاص مهاجمين مجهولين في طاجيكستان. ويذكر ان القوات الروسية تتمركز في طاجيكستان الواقعة في آسيا الوسطى وذلك منذ عام ١٩٩٢ م من اجل حماية حكومة الرئيس راحمونوف الموالية لموسكو في مواجهة المعارضة.

نصف مليون درهم من قرينة رئيس الدولة

● بقية المنشور ص١ ●

التي دارت حول اهتمامات المسلمين بتقدم المرأة في كل مجالات الحياة وفيما يعود عليها وعلى مجتمعها بكل الخير باعتبارها الركيزة الأولى في مجتمعاتنا المسلمة.

وقد تبرعت سمو الشيخة فاطمة بمبلغ نصف مليون درهم لمدرسة مركز الهدى الاسلامي في اسلام اباد لتمكينها من التوسع في مرافقها وفصولها الدراسية لاستقبال اكبر عدد من الطالبات بدراسات العلوم الاسلامية واللغة العربية.

وتوجهت سمو الشيخة فاطمة بالدعوة الى حرم الرئيس الباكستاني لزيارة دولة الامارات العربية المتحدة وقد لبتها بالشكر كما وعدت بتلبيتها في موعد يحدد فيما بعد.

كما تبادلت سموها الهدايا التذكارية مع حرم الرئيس الباكستاني وبعد ذلك اقامت دولة السيدة بي نظير بوتو رئيسة وزراء باكستان مأدبة غداء تكريما لسمو الشيخة فاطمة دارت خلالها الأحاديث الودية وتبادل الآراء حول العديد من القضايا التي تهم المرأة والطفل في البلدين.

ودعت دولة السيدة بي نظير بوتو سمو الشيخة فاطمة الى افتتاح اولمبياد المرأة المسلمة الذي تنظمه باكستان عام ١٩٩٦ وقبلت سموها الدعوة.

ومن ناحيتها دعت سمو الشيخة فاطمة دولة السيدة بي نظير بوتو لزيارة الامارات العربية المتحدة وقد رحبت رئيسة الوزراء الباكستانية بالدعوة ووعدت بتلبيتها في اقرب وقت.

وكانت رئيسة وزراء باكستان في وداع سمو الشيخة فاطمة لدى مغادرتها مطار اسلام اباد في طريقها الى رحيم يار خان التي وصلتها برعاية الله بعد ظهر امس حيث كان في استقبال سموها زوجات كبار المسئولين ثم توجهت سموها الى مقر اقامتها يرافقها سمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان.

بواقع ٢٥٪ من القيمة الاسمية للسهم

● بقية المنشور ص١ ●

سجلات الأعضاء عند ايقاف تسجيل الأسهم وسيبدأ توزيع هذه الأرباح اعتبارا من الأول من فبراير المقبل.

وذكر سعادة العويس ان مجلس الادارة قرر عقد الاجتماع السنوي للمساهمين يوم ٢٢ فبراير المقبل حيث يتم الإطلاع على محضر الاجتماع السنوي للمساهمين الذي عقد في ٢٣ فبراير الماضي، كما تنظر الجمعية العمومية للمساهمين في البيانات المالية المدققة للمؤسسة عن السنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٩٤ وتصادق عليها اضافة الى تعيين مدققي الحسابات للعام المالي الجديد.

في ختام اجتماعاتهم في مسقط

وزراء العمل بدول «التعاون» بحثوا سياسات تنظيم الاستخدام وتوطين الوظائف في الخليج

○ معالي سيف الجروان خلال الاجتماع.. (العمانية)

مسقط ـ وكالات الانباء: اختتم وزراء العمل والشئون الاجتماعية بدول مجلس التعاون الخليجي اعمال دورتهم الثانية عشرة امس في مسقط.

ومثل دولة الامارات الى هذه الاجتماعات معالي سيف الجروان وزير العمل والشئون الاجتماعية.

واقر اصحاب المعالي وزراء العمل والشئون الاجتماعية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في ختام اعمال الدورة عددا من القرارات الاجتماعية والعمالية من بينها قيام وزارات العمل والشئون الاجتماعية بالدول الاعضاء بموافاة المكتب التنفيذي بما يتوفر لديها من تشريعات وانظمة وقوانين وسياسات ومشروعات وبرامج خاصة بتنظيم الاستخدام وتوطين الوظائف وذلك من اجل حصرها وتوثيقها واعدادها في مجموعة يتم تعميمها على الاجهزة المعنية بالدول الاعضاء.

كما اقر اصحاب المعالي في اجتماعهم الذي استمر يومين الموافقة على عقد ندوة حول موضوع الاسرة والبيئة والخدمات الاجتماعية خلال فترة قادمة وفي نطاق التعاون المشترك بين المكتب التنفيذي والمعهد العربي لانماء المدن بالرياض كذلك اعداد دليل يتضمن اهم وابرز البرامج والمؤسسات الاجتماعية الرائدة في مجال رعاية الاسرة.

كما اقر المجلس دعوة الدول الاعضاء موافاة المكتب التنفيذي بما لديها من ملاحظات ومرئيات بشأن مسودة المشروع الاسترشادي الموحد للاحكام المنظمة لعلاقات العمل في قوانين وانظمة العمل بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وقد اشار معالي الشيخ فاهم القاسمي الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في كلمة له الى ان هذا الاجتماع يأتي بعد اقل من شهر من قمة البحرين الخامسة عشرة لقادة دول مجلس التعاون الخليجي مؤكدا ان هذه القمة اولت اهتماما خاصا بموضوع الشئون الاجتماعية والعمل حيث قررت ضرورة اتاحة فرص عمل جديدة ومتزايدة لمن يبلغون سن العمل من مواطني دول المجلس.

المنظمة واسرائيل طلبتا مشاركة نرويجية بالمراقبة الدولية

رابين يأمل باستئناف المفاوضات مع سوريا قريباً

كريستوفر يرى جدية سورية و إسرائيلية بالمفاوضات

القدس المحتلة ـ وكالات الانباء: اعرب رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين عن أمله في ان تستأنف قريبا محادثات السلام بين اسرائيل وسوريا ولبنان استمرارا لما توصلت اليه حكومته في اطار السلام مع الفلسطينيين ومع الأردن.

وقال رابين الذي كان يتحدث امس في حفل افتتاح طريق جديد في مدينة ام الفحم في المثلث «لقد توصلنا الى اتفاق مع منظمة التحرير الفلسطينية كمدخل للفلسطينيين، كما توصلنا الى معاهدة سلام مع الأردن، وسنواصل المباحثات مع الفلسطينيين ولدينا امل كبير بأن تستأنف مباحثات السلام مع سوريا ومع لبنان في وقت قريب»، مشيرا الى ما سماه بالأولويات الأمنية الاسرائيلية واخذ ذلك في الاعتبار في اطار أي اتفاقات مستقبلية.

وأكد وزير الخارجية الأمريكي وارن كريستوفر رغبة كل من سوريا ولبنان واسرائيل الجادة في اعطاء السلام فرصة حقيقية. وقال في تصريح نشرته امس صحيفة «القبس» الكويتية انها جادة جدا في المفاوضات وجيران مفاوضات في غاية الحرص، واعرب عن اعتقاده بان الأمور في الشرق الأوسط لن تعود الى الوراء. واكد يورن نوري جوهال وزير الخارجية النرويجي انه لا سلام في الشرق الأوسط دون سوريا ولبنان، مشيرا الى ان السلام في المنطقة «هو مسئولية دول المنطقة ولايستطيع احد ان يتدخل او يملي ارادته».

وكشف وزير خارجية النرويج في حديث لصحيفة «السياسة» الكويتية نشرته امس النقاب عن ان بلاده تلقت رسالة من الجانبين الاسرائيلي والفلسطيني تلتمس وجود دولي مؤقت من مراقبين في الضفة الغربية وغزة لمراقبة الجوانب المختلفة لمسيرة السلام، مشيرا الى ان هناك توجها لارسال اربعمائة مراقب من ست دول لانشاء مثل هذه القوة التي ستكون معدة خلال اشهر للتمركز هناك.

صرب كرواتيا يقصفون بيهاتش
النزاع حول الطريق الزرقاء يهدد الهدنة

سراييفو ـ وكالات الأنباء: لم تستطع الأمم المتحدة حتى أمس ايجاد حل للنزاع حول فتح «الطريق الزرقاء» الى سراييفو أمام قوافل الاغاثة الأمر الذى ينذر بتخريب الهدنة الحالية، ونقل راديو لندن ان الطريق ستفتح اليوم الثلاثاء، وأعلن متحدث باسم الأمم المتحدة ان مابين ٥٠ و ٥٥ جنديا بوسنيا مازالوا في مواقعهم بجبل ايجمان، ولم ينسحبوا حسب الاتفاق، كما اعلن متحدث آخر ان قصفا قام به صرب كرواتيا على بيهاتش يومي السبت والأحد أدى الى مقتل سبعة أشخاص وجرح حوالى اثنى عشر آخرين، كما قتل شخصان في قصف أمس الذى قام به صرب كرواتيا واتباع المتمرد عبديتش.

وحالت مجادلات مطولة بشأن تفاصيل اتفاق وقعه القادة العسكريون للجانبين دون أن يتم أمس الأول فتح الطريق الزرقاء أمام حركة المرور المدنية والانسانية الى عاصمة البوسنة التي يحاصرها الصرب.

واجتمع وفد للأمم المتحدة ضم قائد قوات الأمم المتحدة في البوسنة اللفتنانت جنرال السير مايكل روز بزعيم صرب البوسنة رادوفان كارادزيتش في معقل الصرب بالى أمس الأول لكن الاجتماع فشل في اجتياز المأزق.

وقال فيكتور اندرييف رئيس الشئون المدنية للأمم المتحدة هناك اختلاف في كيفية تفسير الجانبين للاتفاق، وهذا ما نحاول التغلب عليه.

وقال مسئول الأمم المتحدة ان الصرب قدموا شروطا مسبقة في الدقائق الأخيرة وهددوا باطلاق النار على المركبات إذا لم تلب مطالبهم، وشجب مسئولو الأمم المتحدة مطالب الصرب بوصفها عرقلة تعرض الهدنة للخطر. وقال الكولونيل جارى كوارد لرويتر: إذا لم يكن جيش صرب البوسنة مستعدا للتوصل الى نوع من الاتفاق فإن هذا سيضع عملية السلام الحالية كلها في خطر، ويجب تسوية هذا قريبا.

وأضاف قوله: هذه العملية دقيقة جدا وتحتاج الى قوة دفع، وقضية ممرات الاغاثة لها مغزى رمزى مهم، إلا ان مسئولين قالوا أمس ان الطريق ستفتح اليوم بعد اصرار الصرب على مرور قوافل الاغاثة فقط. من جهة اخرى أعلن متحدث باسم قوة الحماية الدولية القومندان هيرفيه جورميلون أمس ان القوة الدولية شاهدت نحو ٥٠ ـ ٥٥ مقاتلا بوسنيا في منطقة جبل ايجمان المنزوعة السلاح خلال طلعة استكشافية قامت بها مروحية أمس الأول. وكانت قوة الحماية نفذت أمس طلعة استكشافية جديدة، وعلى حد قول جورميلون ان العدد الاجمالى للجنود البوسنيين أكبر مما سجلته الطلعة السابقة.

فشل المحاولة الثالثة لاحتلال جروزني

● بقية المنشور ص١ ●

وجهاز مكافحة التجسس».

وقال قبل ان يستقل الطائرة من قاعدة «موزدوك» الجوية في اوسيتيا الشمالية الى جروزني ان القوات الروسية تستعد حاليا لنقل قيادتها العامة من موزدوك الى المدينة التي سيطر الروس على مطارها واصلحوه وبدأوا يستخدمونه حسب قوله، ويرافق ستيباشين عشرات من رجال وحدة مكافحة الارهاب «الفا» الذين قال انهم سيرفعون العلم الروسي على مبنى مجلس الوزراء الشيشاني.

واوضح ان التكتيك الحالي للقوات الروسية في جروزني يتمثل في «فتح ممرات باتجاه وسط المدينة تقام على طولها مراكز عدة لتعزيز السيطرة عليها»، واضاف من جهة اخرى ان قوات وزارة الداخلية وجهاز مكافحة التجسس «بدأت في تطهير الجزء الجنوبي والجنوبي الغربي للمدينة اضافة الى شمالها».

واوضح ستيباشين ان الطيران الروسي يقصف منذ امس الاول «بعض القرى التي يعتقد انها تضم القيادة العامة للرئيس الشيشاني جوهر دوداييف».

وقد ثبت طوال الحرب ان التصريحات الروسية حول الوضع لم تكن صحيحة، وامس اعترفت القيادة الروسية ضمنيا بفشل محاولتها الثالثة لاحتلال العاصمة الشيشانية جروزني بالكامل والقضاء على المقاومة فيها حيث لم يحقق الهجوم الذي قالت انه حاسم في تحقيق هدفه النهائي وهو السيطرة على قصر الرئاسة رغم ٤ أيام متوالية من القصف العنيف والذي اسفر عن حرائق ضخمة لاتزال مشتعلة في مباني المدينة، وقدرت السلطات الروسية خسائرها حتى الآن بأكثر من ١٨٥٠ قتيلا وجريحا واسيرا.

ونسبت وكالة «انترفاكس» الى مصادر عسكرية روسية في الشيشان قولها ان القوات الروسية التي تحاول الاستيلاء على المدينة ظلت في مواقعها لعدة أيام بدون ان تتقدم، وقالت انه ستكون هناك محاولة اخرى في غضون يوم او يومين للسيطرة على المدينة بصورة نهائية.

وتقول روسيا ان لديها قوة عسكرية تمكنها من سحق مقاومة الشيشان وانها لم تستخدم قوتها الكاملة حتى تتجنب زيادة اعداد القتلى من المدنيين حسب زعمها، ويعترف الضباط الروس ايضا بأن الدفاع عن جروزني كان منظما بشكل افضل مما توقعوا.

٧٠٠ قتيل ومفقود روسي

وقد توجهت الى جروزني امس فرق انقاذ روسية بقيادة وزير الدفاع المدني والطوارىء والكوارث الطبيعية سيرجي شويجو لتوجيه عمليات الانقاذ بما فيها سحب جثث الجنود القتلى وسط مخاوف من انتشار أوبئة.

وقالت وكالة انباء «انترفاكس» انه رغم ان مسئولي صحة من الروس اكدوا ان الوضع طبيعي الا ان الجيش يخشى خطر انتشار الاوبئة.

وفي نبأ من جروزني نسبت الوكالة الى مصادر عسكرية روسية قولها ان الجيش عجز عن استعادة جثث الجنود من احد الشوارع في ساحة المعركة بسبب المقاتلين الشيشان الذين يطلقون النار من مبان مجاورة، ونقلت عن هذه المصادر قولها ان خسائر القوات الروسية بلغت ٥٠٠ قتيل و ٢٠٠ مفقود واكثر من الف جريح وحوالي ١٥٠ اسيرا منذ بدء الغزو يوم ١١ ديسمبر الماضي.

ونفت السلطات انها اقامت مدافن جماعية لقتلاها في الشيشان، وقال سيرجي شويجي للوكالة امس انه لا صحة للانباء التي تحدثت عن دفن ٨٠٠ جندي روسي قتيل في مقبرة جماعية خارج جروزني.

في غضون ذلك واصلت القوات الروسية قصفها المدفعي والصاروخي للعاصمة الشيشانية في الوقت الذي يشهد فيه المركز والمناطق المحيطة بالقصر الرئاسي معارك عنيفة حيث دار قتال من منزل الى منزل.

واعترف مدير المخابرات الروسية الجنرال سيرجي ستيباشين بان المقاتلين الشيشانيين يبدون مقاومة عنيفة ولا يفكرون في الاستسلام او الانسحاب.

وفي حين اشعلت القذائف الصاروخية والمدفعية حرائق في عشرات المباني والمنازل صباح امس قصفت المروحيات الروسية المدينة في موجات متتالية من الغارات. وذكرت «تاس» ان قذيفة مورتر انفجرت قرب مبنى كان مسنون عمي يحتمون من القصف في قبوه مما اسفر عن مقتل اثنين منهم خرجا للبحث عن الماء، ونقلت الوكالة عن روزا سايدوفا قولها «انا المرأة الوحيدة في الاسرة التي يمكنها الابصار بشكل كامل، وخمسة من اخوتي لا يستطيعون الابصار على الاطلاق تقريبا.. لكن هذه اول مرة احسدهم فيها في حياتي».

صمود المقاومة

وقالت وكالة «اسوشيتدبرس» في تقرير من جروزني امس ان الهجوم الروسي الاخير بدأ يضعف على الارض رغم القصف المتواصل مشيرة الى ان المقاومين يتمسكون بمواقعهم، ونقلت عن مصادر عسكرية شيشانية انه تمت استعادة اجزاء من محطة القطارات الرئيسية لكن الروس الذين ينطلقون منها في هجماتهم على قصر الرئاسة لايزالون يحتلون المبنى الرئيسي.

وقالت الوكالة ان فشل الجنود الروس في ازاحة المقاومين من مواقعهم يعود بصفة اساسية الى ان معظمهم من الشيشان غير المدربين جيدا والذين يفتقدون الدافع للقتال ايضا.

وازاء هذا المأزق لجأت القيادة الروسية الى اسلوب الدعاية المضللة لاحباط معنويات الشيشانيين، وذكرت وكالة «نيوتايتنيرس» ان الطائرات الحربية الروسية بدأت القاء منشورات في انحاء الشيشان تزعم ان السكان تعرضوا للخيانة وان المحيطين بالرئيس جوهر دوداييف يقولون انه هرب مع افراد عائلته الى الخارج وان «مساعدي دوداييف المقربين يشحنون السلع المسروقة من الشعب في جروزني بينما يحثونكم على الاستمرار في المقاومة واراقة الدماء».

وتضمن احد المنشورات تهديدا باطلاق الصواريخ على المناطق السكنية التي تتعرض فيها القوات الروسية لهجمات المقاومة.

الى ذلك اكد مراسل وكالة «رويتر» انه لم يطرأ امس اي تغيير على خطوط القتال الامامية في جروزني حيث تحدى مقاتلو الشيشان الصامدون الصعوبات واستمروا في المقاومة وتركوا الروس في وضع حرج، لكن لم تظهر اي دلائل على نية الروس التخلي عن هجومهم.

واعرب جنود روس في مقابلة مع التلفزيون الروسي امس عن عزم واضح على استكمال مهمة احتلال جروزني، وقال احد الجنود: «لا طريق للعودة قبل ان نستولي على المدينة»!.

وقال آخر انه مصمم اكثر من اي وقت مضى على القتال لانه يريد الانتقام لزملائه الذين قتلوا في المعركة!.

وكان آلاف الاشخاص قد تظاهروا امس في موسكو وسانت بطرسبرج ثانية اكبر المدن الروسية مطالبين بالانسحاب فورا من الشيشان، واعتبر هؤلاء الحرب غير دستورية ووصفوا المسئولين الروس بأنهم «مجرمون».

وفي اطار الدعاية المضللة زعم رئيس مجلس النواب الروسي (الدوما) ايفان ريبكن امس ان نساء من دول البلطيق يعرفن باسم مجموعة «السراويل اللاصقة البيضاء» يشاركن كمرتزقة في معارك الشيشان ويتقاضين الف دولار في اليوم و١٥٠٠ دولار عن كل ضابط روسي يقتل..



○ مقاتل شيشاني يراقب القصر الرئاسي من فتحة جدار مزقته القذائف الروسية. - (رويتر)

سعد العبدالله ينفي الاتجاه لاقامة كونفيدرالية كويتية ـ سعودية

الكويت ـ أ. ش. أ: استبعد الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي اعادة العلاقات الدبلوماسية مع العراق مشيرا في الوقت نفسه الى ان الدول التي ساندت العراق لم تقف حتى الآن موقفا مشرفا ولاتزال تكابر ولا تتخذ موقفا جادا في تعاملها مع هذا الامر.

وقال ولي العهد الكويتي في حديث لصحيفة «الوطن الدولي» تنشره اليوم الثلاثاء ان على العراق الالتزام بجميع قرارات مجلس الامن الدولي واهمها الافراج عن الاسرى والمرتهنين، ونفى وجود اي اتجاه لاقامة اتحاد كونفيدرالي بين الكويت والسعودية مؤكدا ان ما بين البلدين اكبر بكثير..

مصادر سورية تكشف «للاتحاد» نقاط

● بقية المنشور ص١ ●

وكان المجلس بدأ جلسته بالاطلاع على تطورات أحداث التوتر الأخيرة في المناطق الحدودية، وقال ان المملكة فوجئت الثلاثاء الماضي بتجاوزات يمنية على أراضيها فيما كانت الاتصالات مستمرة على مستوى القمة، فابدت احتجاجها وطالبت الأخوة اليمنيين باعادة الوضع الى ما كان عليه فورا.

وأضاف المجلس انه بعد اطلاع قادة مجلس التعاون لدول الخليج العربية ومصر وسوريا على الوضع بادر الرئيس الأسد الى ايفاد نائبه عبدالحليم خدام فورا الى الرياض وصنعاء فبذل جهودا موفقة صدر على إثرها البيان السعودى ـ اليمني المشترك والذى أكد عدم اللجوء الى استخدام القوة وحل المشاكل من خلال المحادثات الثنائية.

وتابع المجلس ان الرئيس مبارك استكمل الاتصالات باجراء حوار هاتفي مع الملك فهد ولقاء مع الرئيس اليمنى مما ساهم في تنقية الأجواء.

وقال مصدر مسئول في صنعاء ان مصر والولايات المتحدة ساهمتا في جهود الوساطة الى جانب سوريا «لاستيعاب الموقف واستبعاد التصعيد»، وأذاعت وزارة الخارجية الفرنسية بيانا رحبت فيه بتسوية الأزمة سلميا.

وقالت مصادر سورية رفيعة المستوى ومطلعة على المبادرة السورية بين الرياض وصنعاء «للاتحاد» أن دمشق سوف تستمر في الاتصال بالبلدين لتاكيد ما اتفق عليه نتيجة الجولة التى قام بها عبدالحليم خدام نائب الرئيس ووزير الخارجية فاروق الشرع لكل من صنعاء والرياض.

وكشفت المصادر السورية الرفيعة المستوى «للاتحاد» البنود الأساسية للمبادرة السورية بين الرياض وصنعاء والتى ارتكزت على البنود التى طرحها خدام والشرع في كلا البلدين لاحتواء التوتر على الحدود بينهما وهذه البنود هى:

١ ـ الاتفاق على حل المشاكل العربية بالمفاوضات وبروح ترتكز على الروابط القومية.

٢ ـ عدم استخدام القوة بين البلدين لحل الخلافات الحدودية.

٣ ـ سحب كافة القوات ومن كلا الجانبين الى المواقع التى كانت بها سابقا.

٤ ـ استمرار الاتصالات بين الجانبين واستئناف المحادثات ـ التى تأجلت ـ لتسوية الخلافات الحدودية بينهما بالحوار.

٥ ـ العمل على تحسين الأجواء السياسية العربية بما يخدم مصلحة كل دولة عربية.

وقال المصدر السورى «للاتحاد» ان هذه البنود كانت أساس التحرك السورى بعد نشوب النزاع الحدودى بين الرياض وصنعاء وتطوره الى نوع من النزاع المسلح الذى يهدد بقيام بؤرة توتر استنزافية جديدة في الجسم العربي.

وكشف المصدر السورى ان تلبية كل من الرياض وصنعاء لمبادرة الرئيس حافظ الأسد لحل الخلاف والتي دعت الجانبين لوقف القتال فورا والامتناع عن استخدام القوة المسلحة لحل النزاع كانت ممتازة.

وأضاف المصدر ان الجانبين قد وافقا على الانتقال الى الاتصالات والمحادثات لمتابعة بحث مواضيع الخلاف، كما وافق الجانبان على عدم تحريك أى قوات بدافع النزاع الحدودى.

وأبدت الدوائر الرسمية السورية ارتياحها لموقف البلدين ووجدت في هذا الموقف عنصرا ايجابيا يصب في الجهد الذى تبذله دمشق لتحسين العلاقات العربية، وتفعيل التضامن العربي حسبما أوردت وكالة الأنباء السورية الرسمية.

وتتوقع مصادر دبلوماسية عربية في دمشق أن تستمر سوريا في التحرك على خط الرياض ـ صنعاء في المرحلة المقبلة لانهاء الخلافات.

وفي تصريح نشرته صحيفة «ليبراسيون» الفرنسية امس قال الرئيس اليمني على عبدالله صالح انه سيتم تشكيل لجنة عليا من اليمن والسعودية لحل الخلاف بين البلدين بصورة نهائية تضمن الحقوق المشروعة لكل منهما كما تتولى التحضير للقاء قمة قادة البلدين.

واتهم صالح بعض القوى «محلية واقليمية» بمحاولة خلق التوترات بين اليمن والسعودية، لأنه ليس في مصلحة هذه القوى تحقيق التقارب بين البلدين.

وأعرب صالح الذى يزور فرنسا حاليا عن أمله في «فتح صفحة جديدة في العلاقات مع المملكة العربية السعودية كما كان في الماضي».

وفي تصريح عقب مادبة غداء أقامها تكريما له الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران أمس، أعرب صالح عن رضاه للجهود التى قامت بها سوريا، وقال انه ابلغ ميتران بالاتفاق الذى تم بين صنعاء والرياض والذى يستهدف حل المشكلة التى أدت الى التوتر على الحدود المشتركة بين اليمن والسعودية وعدم اللجوء الى استخدام القوة.

وردا على أسئلة الصحفيين حول عزمه القيام بزيارة للسعودية، قال الرئيس اليمني «من أجل أن تكون هذه الزيارة مفيدة ومجدية يجب الاعداد لها إعدادا حسنا عن طريق مناقشات ثنائية بين صنعاء والرياض لتسوية النزاع الحدودى».

ورحبت فرنسا بالاتفاق الذى تم التوصل اليه وقالت وزارة الخارجية الفرنسية «كل النزاعات الحدودية لابد من تسويتها سلميا من خلال المفاوضات وبمقتضى القانون الدولى».

وفي مقابلة أذاعها راديو «مونت كارلو» قال الرئيس اليمني انه كان من الممكن أن يجتمع بالعاهل السعودى الملك فهد بن عبدالعزيز لبحث المشكلة الحدودية خلال الأسابيع الأخيرة، لولا بعض القوى المحلية والاقليمية التى سعت الى تصعيد التوتر، ولم يذكر صالح تلك القوى بالاسم.

وقال «ان البعض على هذه الارض لايستطيع العيش إلا وسط التوترات على الساحات المحلية والاقليمية والدولية.

ونفى صالح أن يكون اليمن عزز قواته على الحدود، وقال لصحيفة «لوموند» ان القوات عادت الى ثكناتها في المناطق الحدودية بعد أن ارسلت الى انحاء اخرى من البلاد أثناء الحرب الأهلية بين الشمال والجنوب في الصيف الماضي، وقال صالح أيضا، ان الحرب الأهلية كلفت اليمن ١١ مليار دولار.

وتعهد صالح في حديثه للصحيفة الفرنسية بعدم الدخول في حرب مع السعودية، وقال «لن ندخل حربا (....) لن نحارب أشقاءنا».

وكان مصدر يمنى مسئول قد قال تعليقا على الاتفاق مع الرياض «نسعى الى السلام ولا مصلحة لنا في الدخول في مشاكل مع الآخرين».

وقال مصدر اخر «يجب أن يحصل انسحاب متبادل للقوات على جانبى الحدود لتبريد الوضع حتى يمكن لمحادثات معالجة الخلاف أن تبدأ».

وفي صنعاء توقعت مصادر يمنية مطلعة أن تشهد الساعات القليلة المقبلة خطوات ايجابية باتجاه تنفيذ الاتفاق وسحب الحشود العسكرية التي تم نقلها مؤخرا الى أماكنها، كما توقعت أن يزور الرياض خلال هذا الأسبوع وفد يمني رفيع المستوى حسبما جاء في الاتفاق، غير ان المصادر لم تؤكد إذا كان الوفد سيرأسه الشيخ عبدالله الأحمر رئيس مجلس النواب، كما كان مقررا من قبل، أم ان المهمة ستوكل الى شخصية اخرى.

واحتل نجاح الجهود المصرية ـ السورية لاحتواء التوتر بين صنعاء والرياض العناوين الرئيسية للصحف السعودية الصادرة أمس، ونوهت الصحف بهذه الجهود.

من جانب آخر، يصل الرئيس اليمني على عبدالله صالح الى العاصمة الهولندية في لاهاى اليوم في زيارة عمل تستغرق يومين، ويتوقع أن تتركز المحادثات خلال الزيارة على تطوير العلاقات الاقتصادية المميزة بين اليمن وهولندا.

○ ميتران خلال اجتماعه مع صالح امس في قصر الاليزيه.- (رويتر)

المخدرات تهدد الوحدة الاوروبية!

● بقية المنشور ص١ ●

يتوجهون نهاية كل اسبوع بالقطار الى امستردام او اي مدينة هولندية قريبة للحصول على «الحشيشة» خلال بضع ساعات والعودة الى القواعد بسلام.

آخر واهم نقد تلقته الحكومة الهولندية عن سياساتها المتبعة بشأن المخدرات جاء هذه المرة من خارج المجموعة الاوروبية، ومن الولايات المتحدة بالذات. واضطرت على اثره ان ترد رسميا على لسان وزير الخارجية الهولندي فان ميرلو بعد ان اثيرت القضية بمجملها امام البرلمان الاسبوع الماضي.

وتشكو الولايات المتحدة من الاثار الضارة والواسعة للمخدرات تجارة واستعمالا. وتكتسب المعضلة اولوية استثنائية في سلم اولويات السياسة الاجتماعية الامريكية بسبب انعكاساتها المباشرة على ملفات الجريمة والبطالة والعنف والتجارة غير المشروعة.

وترافقت الحملة الامريكية الرسمية من انتقادات لهولندا، مع سلسلة من التقارير والدراسات التي تعترف بهزيمة وفشل البرامج الاتحادية الموجهة لمكافحة المخدرات. والطريف في الامر ان الكتابات الامريكية تستخدم مصطلح «الجهاد» لوصف مساعيها هذه. ويقول باتريك موري، احد اهم خبراء مكافحة المخدرات في الولايات المتحدة في دراسة له نشرتها «الواشنطن بوست» اول العام الجاري، ان تكتيكاتنا فشلت بشكل مزر. فالصناعة المزدهرة لتجارة المخدرات تبدو في عز نجاحاتها. وتستقطب قدرا كبيرا من رؤوس الاموال. وتحصد هذه الاستثمارات تريليونات قدرت قيمتها عام ١٩٩٤ بمبلغ ١٥٠ بليون دولار.

وتتجه سياسات الولايات المتحدة الامريكية في ضوء هذه الحقيقة الرهيبة الى تخصيص مجهودات اكبر لبحث ودراسة سبل الوقاية من الظاهرة ومعالجة اثارها الاستثنائية على المدمنين والمتورطين في تجارتها ممن هم نزلاء السجون ومراكز اعادة التأهيل اكثر مما كان يجري في الماضي.

ويتصدر موري الصفوف الاولى من الداعين لوقفة تأمل للنتائج والدروس المستخلصة من سياسات العقدين الماضيين في مجال المخدرات. والعودة الى تبني برامج جديدة بعد ان اثبتت البرامج القديمة فشلها. وللبرهنة على هذا الفشل يقودنا موري الى بعض الاحصائيات ذات الدلالة. فوفقا لارقام عام ١٩٨٥ بلغ عدد قتلى سوق المخدرات ١٤٧ شخصا في مدينة واشنطن وحدها. وخلال خمس سنوات من ذلك، اي عام ١٩٩٠ تضاعف العدد حوالي ثلاث مرات، وبلغ ٤٧٢ قتيلا على وجه الدقة. وحسب مصادر رسمية، ويتزايد عدد المجرمين من الشباب بمعدل مجرم واحد كل يوم من اجل تأمين سير التجارة القاتلة.

وفيما تهدد المخدرات حياة الآلاف من الابرياء في حروب الشوارع وساحات المدارس او بالطلقات المنفلتة خطأ داخل البيوت، تجرف اجواؤها العديد من رجال البوليس ورجال الامن والقضاة وحتى الممثلون المنتخبون الى دوائر الفساد والرشوة.

ويبدو ان الزيادة الكبيرة التي احدثتها ادارة الرئيس الامريكي السابق جورج بوش على ميزانية مكتب التحقيقات الفيدرالي ووكالة محاربة المخدرات والتي بلغت حد مضاعفة الميزانية (٩ بلايين دولار) وبالتالي مضاعفة عدد رجال البوليس والمباحث، ومضاعفة عدد السجون، لم تؤت الثمار التي انتظرها الجميع منها. ويعود سبب ذلك الى ان العصابات والمنظمات العاملة في تجارة المخدرات ظلت قادرة على التعامل مع سوقها بفضل السيولة النقدية العالية التي بين يديها. وتوفر مصادر مالية وافية بيد عصابات المخدرات يعني ايضا امكانية الحصول على اشخاص مستعدين للمخاطرة بحياتهم وتقبل العمل بظروف وبيئات صعبة وتتسم بالمغامرة.

وتبدو الادارة الامريكية هذه الايام مرتبكة السلوك امام هذه المعضلة، فمن ناحية توجه نقدها الشديد الى السياسات اللينة تجاه الداء، ولكنها من ناحية اخرى ترى ان الوقت قد حان لاتباع «استراتيجية جديدة» في مجال المخدرات بما يحتم دراسة تجارب غيرها من الدول.

وتبدو لاهاي متضايقة من سياسة «التباكي التي يتظاهر فيها بعض سياسيي اوروبا بالعفة والطهارة، فيما يخفون وراءها الكثير من النوايا التي لا علاقة لها بالمخدرات وغيرها»، كما قال احد الدبلوماسيين الهولنديين وحتى اذا ما انتصرت فرنسا وامريكا على سياسات لاهاي يبقى المرء في مواجهة الحقيقة المرة كما قالها موري «انتهت حرب المخدرات.. المخدرات انتصرت».

بيلين يزور القاهرة لتهدئة

● بقية المنشور ص١ ●

ومدير مكتب رئيس الوزراء ايتام هابر وعدد من المسئولين في قسم مصر بالوزارة، وذلك لتقييم العلاقات الاسرائيلية ـ المصرية في ضوء التصريحات التي صدرت عن مسئولين من الطرفين.

بدء اجتماعات لجنة القدس

● بقية المنشور ص١ ●

وتبحث اللجنة التطورات الأخيرة المتعلقة بوضع مدينة القدس في ضوء التهديدات الاسرائيلية بتهويدها باعلان رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحاق رابين مؤخرا ان القدس هي العاصمة الأبدية والموحدة للدولة العبرية، وبتأييد رئيس مجلس النواب الأمريكي لهذا الموقف الاسرائيلي المتعنت وحثه ادارة كلينتون على نقل السفارة الأمريكية من تل أبيب الى القدس.

وذكر مصدر مغربي «للاتحاد» ان اجتماع اللجنة الذي سيبحث أيضا تنمية موارد صندوق القدس ووقفيته التي تقدر بمائة مليون دولار ليتمكن من تأدية مهمته في رعاية المقدسات الإسلامية ومواجهة المخططات الاسرائيلية، سيكون مناسبة لمساندة السلطة الوطنية الفلسطينية في المفاوضات المقبلة مع دعوة المجتمع الدولي الى عدم الاعتراف بالاجراءات الاسرائيلية المتواصلة لتهويد المدينة وتغيير معالمها.

احدث تسجيلات الفيديو

فيديو فيلم الجوكر
هاتف ٣٤١٤٩٤ دبي بجوار فندق تاج محل مع تحيات بهجت عاشور
● عائلة بو عبود ● ٧٢٧م. عبدالعزيز ● انتخبوا ام علي ● خمسة وخميسة ● اولاد دراكولا ● حب في التخشيبة
بمناسبة الاجازات .. عرض خاص جدا على بيع الشرطة المسجلة لفترة محدودة
● قطاع الامراض الجنسية ● الحمل والولادة والرضاعة ● عبدالحليم الفريد وباقة نغم

مستقبل الفيديو الوطني FV
● حفل جمعية السينمائيات المصريات
جوائز أوسكار ٩٤ فيفي عبده ـ ليلي ـ صابرين
عايلة بو عبود

الوادي
ش هزاع بن زايد ٣٢٢٣٩٩
النادي السياحي ٧٦٥٥٠٠
بني ياس ٥١٣٣٢٥٥
الآن مسرحية خمسة وخميسة
حب في التخشيبة
الآن أقوى مسرحية فكاهية بطولة جورج سيدهم ـ دلال عبد العزيز
● انتخبوا أم علي
داوود حسين ـ انتصار الشراح

فيديو مهير MV
النادي السياحي خلف بنك الدم ٧٩٢٣٠٣ ابوظبي
الآن Rainbow Drive
الآن مترجم Deadly Discovery
الآن ... مترجم The Final Sacrifice

فيديو دانة بلازا
٦٦٤٧٢٤ ابوظبي
الذهب / ٧٢٤٣٤٢
١٠ اشرطة مغلفة بـ ١٠٠ درهم

فيديو النجوم
٢١١٤٧٨ ابوظبي شارع الجوازات لاحدث تصوير فيديو
CHALLENGE THE WIND

تجهيز اعراس

مؤسسة العروبة

ريم ـ لافخم الكوشات ـ ٧٢٣١٧٧ ابوظبي

الأيام ـ فرق طيران نسائية بحرينية وسعودية ـ مطربون وفرق شعبية / ٧٦٥٧٦٦ ـ ابوظبي

مطبخ الزعابي للأعراس والخيام / ٦٨١٨٨٤ / ٠٥٠٦٤٣٢٥٤٦ ـ العين

تعهدات فنانين وفرق خليجية /ت ٣٤١٠١١ ـ ابوظبي

شهرزاد للافراح، تمتع بأحلى ليالي العمر بأسعار خيالية ٣٣٦٦٩٦ رأس الخيمة

خدمات تعليمية وطباعة

لغات وسكرتاريا وخياطة وكمبيوتر ت: ٦٥٥١٤٧ العين

خدمات ترجمة

جوسيب للترجمة القانونية
عربي ـ انجليزي ـ فرنسي ـ ...

سعيد للترجمة القانونية ت: ٣٣٥٩٤٩ ـ ابوظبي

ترجمة قانونية وتجارية ... العين

الموسوعة للترجمة القانونية ٥٢٨٥٥٥ دبي

قرطاج ـ مترجمون محلفون ـ عربي ـ انجليزي ـ المانى ـ فرنسي ـ اسباني / ٧٢٧٧٨٨ ابوظبي

بيع وصيانة الات مكتبية

خدمات سيارات

تجهيز اعراس

تاجير سيارات

الجزيرة العربية ٧٨٩١٥١ / ٧٧٠٤٤١ ابوظبي

الطف لتاجير السيارات ٧٤٣٥٥٥ / ٩١١٢٧٧٠٤ ـ ابوظبي

الغفلي ـ المشرف ٤٣٦٥٣٠ / ٩١٩٢٦٢٢٩ ابوظبي

الرميلة لتاجير السيارات ٤٥٥٩٤٧ ابوظبي

تعليم قيادة السيارات

دحنان ـ عادي واتوماتيك ٩٢٢٤٣٧٨ / ٧٢٢٣١٥ ـ ابوظبي

الشامسي عادي واتوماتيك ٤٣١٩٧ ابوظبي

الضباعي لتعليم القيادة ٣٣٧٠٩٧ ابوظبي

المقدم ـ للسيدات والرجال ٧٧٤٧٥٠ ابوظبي ـ بني ياس ١٥ ...

الشمس ـ عادي ـ ثقيل ـ مدربة للأوتوماتيك ... ابوظبي

السلام ـ اتوماتيك وعادي / ٧٤٢٨٢٨ ابوظبي

المعهد الفني ـ مدربون ومدربات ٣٣٢٦٣٣ ابوظبي

هيثم ... مدرب عربي ٩٤٢٧٧٧٣

العمران اتوماتيك ٧٢٧٥٣٥ / ٠٥٠٤٢٥٠٣٧ ابوظبي

ابوظبي اتوماتيك وعادي ٧٢٢٨٢٨ ابوظبي / ٠٥٠٤١٢٩٤٣

مدربة عربية ... ٠٥٠١٣ بني ياس ٥١٣٣٣٧٩

مدربة عربية اتوماتيك ٠٥٠٤١٧٦٣٠ / ٩٧٢٥٨٥٤

مدربون ومدربات عرب ثقيل واوتوماتيك ت ٤٣٢٤٩٥ ـ ابوظبي

مدرب عربي ـ جمال ٩٢٢٢٧٣١ ابوظبي

سيارات تاكسي

هوت لاين تاكسي جديدة في دبي خدمة ٢٤ ساعة بأسعار رخيصة للغاية هاتف ٨٥٣٤٣٤ دبي فاكس ٨٥٤٤٥٢

نقليات شحن تخليص

معرض ونقليات الصحراء وصقر الصحراء /ت للمعارض ٤٦٥٠٠٠ ـ ٤٦٥٤٤٤ فاكس ٤٦٢٠٠٠ / ت النقليات ٣٢٨٨٨٨ فاكس ٣٢٤٨٨٨ ابوظبي

مؤسسة الرائد للنقل والتخليص توجد لدينا قلات تريلا وقلات كونتينر / ٠٥٠٤٧٩٩٥٤ / ٠٥٠٢١٧٠٣ / ٩١١٢٤٩٢٣ / ٩١١٢٤٩٢١ ابوظبي

مؤسسة علي للتخليص والشحن، جوي ـ بحري ـ بري ـ سيارات مبردة ـ خدمة متميزة ٧٤٣٦٤٦ / ٣٢٣٤٦٥ ابوظبي

خدمات عامة

الاجنحة العربية ت ٧٧٧٦٨٠ ابوظبي خادمات وجميع المهن من دول آسيا

بن هارون ـ طلبات جديدة مسلمات ومسيحيات تضمن الوصول خلال ٢٥ يوما / ٦٦٣٧٥١ ـ ابوظبي

الهمام للعلاقات العامة ٧٨٩٩٦٥ ابوظبي

نوف ـ خادمات وعمال ٥١٣٢٤٩٣ بني ياس

ساعات ومجوهرات

لينا تشتري المجوهرات والساعات ٧٨٢٧٤٧ / ٣١٩٦٨٧ ـ ابوظبي

مجوهرات (متى) نشترى ونبيع ٣٣٢٢١٤ ـ ابوظبي

صالونات

صالون سناء / ابوظبي الخالدية ٦٦٧٩٩٥ / ٦٦٤٢٩٣

مؤسسة نزيه التجارية
تامر ... الصالونات ٢٢٧٧٧ دبي

ركن المرأة ـ حمام مغربي وتجميل ٣٣١٢٧٢ ابوظبي

القارسة صالون وازياء ٣٢٨١٩٩ ابوظبي

صالون شيماء شارع الجوازات ٢١٣٥٤٨ ابوظبي

الشروق ـ لزق شعر حنة بالاعشاب لفرد الشعر خصم ٣٠٪ من ١٢/١ / ٣٤٩ ... ابوظبي

صالون اللمسات الخليجية ـ ٢٦١٦٦٢ ابوظبي

صالون نعمة ٣١٥١٥٨ ابوظبي تجهيز العرائس ـ حمام مغربي ـ فن التجميل

مركز الفراشة للحناء والتجميل ٤٥١٦٦١ ابوظبي

ميرامار ـ تجميل ـ حمام مغربي ٣٣٧٦٨١ ابوظبي

لاروس ٢١٦٩٠٧ ابوظبي / خصم ٥٠٪

تاجير سيارات

امكو ٤ / ٣٣٨٩٣٣ ـ البرج ٧٧٠٣٥٣ لتاجير السيارات ابوظبي

بن حبروش لتاجير السيارات ٧٧٧١١٥ ابوظبي

هبة لتاجير السيارات: ٣٩١٦٤٢/٩ أبوظبي ـ ٩١٥٢٤٣١٣

الملا ـ سيارات اوتوماتيك ت ٧٧٩٢٧٧ ابوظبي ـ نداء ٩٢٢٧٦٩٠

بن كردوس ٧٦٩٥٩٥ ابوظبي امريكي ـ ياباني ـ الدفع باربع عجلات

بن نصرة لتاجير السيارات ٧٨٨٨٤٠ أبوظبي

الصياد لتاجير السيارات ٣٩٣٧٦٧ ابوظبي

فاس ٦٥٥٦٦٧ ـ أبوظبي
فاكس: ٦٥٥١٥٤

ابو منصور ٧٩٥٥٧٧ ابوظبي / عادي ـ اتوماتيك ٩٤

البيار ـ أسعار مغرية ٧٧١٧٠١ ابوظبي

العصرية ـ موديلات حديثة ٣٢٩٥٩٦ أبوظبي

المشرف لتاجير السيارات ٧٧٧٠٩٠ ابوظبي

فالكون لتاجير السيارات ٧٢٢٣٨٨ ابوظبي

بلوتو ـ سيارات اتوماتيك ٧٢٨٨٨٢ ابوظبي ـ ٩٧٢٤٥٤٨

زامل ـ أسعارنا مناسبة ٧٨٥٩١٩ ابوظبي

الرحالة ٧٦٨٨٠٠ / ٩١١٥١١٥٧ ابوظبي ـ م ٩٥

الموكب ـ أسعارنا لا تنافس ٤٥٥٥٨١ ابوظبي

مؤسسة الكهف ٩١٥٥١٣٧٩ / ٤٥٠٢٢٨ أبوظبي

شاهين الخليج / ٩٤٢٥٢٥٤ / ٣١٤٢٩١ أبوظبي

دولفين اسعار لا تقارن ٣٢٤٣٢٥ ابوظبي

توب كار ٩٢١٩٦٣١ / ٧٧٠٩٩٤ ابوظبي

صيانة مكيفات وثلاجات

الكنكاكري للتكييف ٣٢٣٣٨٣ / ٩٢٢٣٩٣٤ ابوظبي

لوحات وهدايا اعلانية

اكسبو : هدايا اعلانية / ٧٢٢٢٠٠ ابوظبي

تي شيرت ـ فيزت كارت ـ هدايا اعلانية ـ ت ٧٢٧٨٣٨ ـ أبوظبي

عيادة بيطرية

اخصائيون بعلاج جميع الحيوانات ت: ٤٦١٦٢٨ ـ ابوظبي

تجهيز اعراس

الخيمة الملكية
ت: ٧٤٤٧٩٩ أبوظبي
ت: ٥١٥٦٥٥ ـ العين
ت: ٦١٦٣١٠ ـ دبي

خيم أكسبو
■ جلسات عربية مميزة ■ زينة خارجية ■ اعلام ■ كوشات ■ خدمات فندقية متكاملة

خدمات ومعدات التنظيف

مؤسسة لبنان للتنظيف
ابوظبي ٧٧٠٧٤٩ ـ ٧٢٥٥١٧

الصقر للتنظيف ـ شامبو ـ رخام مكافحة حشرات بكفالة ١٨ شهرا / ٧٢٢١٦٨ ابوظبي

الرافدين ت ٦٦٤٣١٣ أبوظبى
سجاد ـ كنب ـ سيارات

سامر للتنظيف ٤٥٩٣٩٩
٧٥ غسيل موكيت شقة ٧٥ رش حشرات بكفالة ٧٥ تنظيف كنب تنظيف فيلا ـ تنظيف ستائر

«الجابري» مارتينايزنك
الافضل .. عناية بتنظيف الملابس بانواعها ـ غسيل سجاد ـ كنب موكيت ـ كراسي السيارات ـ ستائر ابوظبي ـ ٧٢٣٤٨٧

«ديوراكلين» المعروفة عالميا / ٧٢٣٩٢٥ ابوظبي / مكافحة الحشرات وتنظيف الشقق

الانشراح للتنظيف ـ اسعار منافسة ٧٨٩٢١٦ ـ ٧٨٩٢١٧ ابوظبي ٩٧٢٢١٧٨

البسمة للتنظيف / ١٠٠ تنظيف موكيت شقة او كنب او سيارة او رش حشرات / نفتح ايام الجمع ٣٢٤٦١٢ ـ ابوظبي / نداء ٩٢١٦٢٨٢ / بني ياس ٥١٢٥١٢٤

الصلخدي للتنظيف العام / ١٠٠ كنب او موكيت شقة او سيارة او رش حشرات وسجاد وفلل / خدمة ٢٤ ساعة / ٤٥٦٤٩٥ ابوظبي ٩١١٢٠٣١٨

القبيطي للتنظيفات والعقارات ٤٥٠٢٦٤
٧٥ غسيل موكيت / ٧٥ رش حشرات بكفالة / ٧٥ كنب / تنظيف ستائر تنظيف عام للفلل والشقق خزانات المياه تلميع بلاط الارضيات ـ ابوظبي

الاصيل للتنظيف ٤٥٣٩٤٩ أبوظبي
سجاد، كنب، سيارات، رش حشرات

الشباب للتنظيفات ٤٥٠٧٥٤ ابوظبي
٧٥ غسيل موكيت / ٧٥ رش حشرات بكفالة / ٧٥ كنب / تنظيف ستائر تنظيف عام للفلل والشقق خزانات المياه تلميع بلاط الارضيات ـ غسيل سيارات

المختار ـ للتنظيفات / العين ٦٥٧٨٧٢ / ٩٧٣٢٩٠١

التميمي لخدمات التنظيف ٧٧٧٧٥٤ أبوظبي

العراية للتنظيف ونقل الاثاث ٧٢٩٧٩٩ ابوظبي

بنكوان لخدمات التنظيف ٧٦٨٤٥٥ / ٩١٩٢٨٢٧٣ ابوظبي / كافة التنظيفات ـ مكافحة الحشرات

الجالبوت لخدمات التنظيف ٣١١٧٧٨ أبوظبي

مؤسسة الريحان / تنظيفات عامة للشقق والفلل والمكاتب سجاد ـ كنبات ـ سيارات بالشامبو ـ رش حشرات ـ تلميع البلاط والارضيات وخزانات المياه ـ نقل اثاث ٢١٧٨٨٤ ـ ٢١٧٨٨١ ابوظبي

مالك العامري لتنظيفات واعمال الاصباغ ابوظبي ٣١٩٤٨٥ / ٧٥ غسيل موكيت، ١٠٠ رش حشرات ـ كفالة / ١٠٠ كنب / تنظيف عام للفلل والشقق تلميع بلاط ارضيات ـ تنظيف ستائر وسيارات واعمال الاصباغ.

العريش للتنظيفات ـ سجاد ـ بلاط رش مبيدات وغسيل سيارات ٧٦٣٨٨٣ أبوظبي

بن موسى لخدمات التنظيف ٧٤٢٧٢٢ أبوظبي

٧٥ غسيل موكيت / ٧٥ رش حشرات بكفالة / ٧٥ كنب / رزان ٣٤٤٤٤٠ / أبوظبي ٩١٢٢٩٥٢٣

الفهد للتنظيفات ٩١١٩٢٧٢٤٥ / ٢١٢١٥٣ ـ أبوظبي

البسمة ـ تنظيف سجاد وكنب وسيارات ـ مكافحة حشرات ـ نفتح الجمعة ٧٧٢٨٩٢ أبوظبي

الكعبي للتنظيفات
غسيل موكيت وكنب وخزانات وازالة البقع ورش حشرات بكفالة ـ تلميع الارضيات ـ تنظيف فلل وسيارات
٣٤٢٨٨٨ / ٩١١٢٧٥١٥ ابوظبي

المطاعم

بيت المشويات «قوس قزح»
متخصصو حفلات وتموين منذ ١٦ سنة / تذوقوا معنا اشهى والذ المأكولات العربية والاوروبية والصينية والهندية مع بوفيه يومي مأكولات بحرية ـ توصيل للمنازل / ابوظبي ش حمدان خلف محلات بي اتش اس ٣٣٣٤٣٤ / ش حمدان مقابل فندق ابوظبي الدولي ٧٢٧٩١٥

مطعم الشاهين
نقدم لشهي المأكولات الخليجية والايرانية والباكستانية والصينية / / برياني مكبوس جلو كباب تكه بالروب دجاج شاشليك خروف محشي حسب الطلب توصيل للمنازل ـ استعداد تام للحفلات والاعراس ـ ابوظبي ٣٤٤١٥٧ ـ ٢١٦٤٥٧

مطاعم الظفرة ـ بوفيه مفتوح يوميا
جميع الأكلات الخليجية والبحرية ـ عشاء بالمطعم العائم المتجول ـ يومي الاحد والخميس صالات اعراس مجانية مع تأمين الحفلات الخارجية وكافة انواع الوجبات ـ ابوظبي ـ الميناء الحر / ٧٣٢٢٦٦

مطعم ومشاوي الفانوس
ـ أشهى والذ المشاوي للمأكولات الشرقية والمقبلات اللبنانية / صحن يومي كبة نية، سودة نية ، مشاوي خرفان محشية على الطلب ـ توصيل للمنازل ابوظبي ـ النادي السياحي / ٧٢٢٩٤٤ / ٧٦١٨٥٨ مقابل مخبز زهرة لبنان

مطعم ليالي شيراز ٤٨١٤٠٠ أبوظبي
تذوقوا اشهر الكافيار الايراني ـ مأكولات ايرانية وخليجية على ايدي امهر الطباخين ـ كباب مخصوص ـ جلو كباب ـ خروف محشي وغيرها ـ صالة خاصة للعائلات ـ توصيل مجانا للمنازل

مطعم طربوش
دقت ساعة الشهية
لا تستحتار .. طربوش اختار
خدمة للمنازل ـ ابوظبي / ت: ٩/ ٢١٦٨٢٨

مطعم وصالة افراح المحطة ٤٣٢١٥٤
تعهدات الاعراس الخليجية الشاملة ـ هريس ـ ثريد ـ برياني ـ خرفان ـ مأكولات شرقية ـ مشاوي ـ مقبلات ـ حلويات ـ خيام اكسبو ـ كوشات ـ طاولات ـ كراسي ـ تموين وزارات وشركات ـ قاعة ٥٠٠ شخص ـ خدمة منزلية / محطة الباصات فاكس ٤٣٢٦٢٢

مطعم وحاتي ابو شقرة
مائدة حافلة بأرقى واطيب الاطعمة والمشاوي بالمذاق المصري توجد صالة خاصة للعائلات ـ استعداد تام لاقامة الحفلات شارع الاستقلال ت: ٣١٣٤٠٠ / شارع الكترا ٣٣٧٨٤٩ ـ ٢١١٣٨١

تصوير فيديو

وحدة حجاج للتصوير ٣٢٢٤٤١ ابوظبي

للرشد ـ مصورون ومصورات ٣٣٤١٤٩ ابوظبي

ابتسامة ـ التصوير ـ خدمات افراح ٦٦٨٧٠٨ ـ ابوظبي

ستوديو ريم ـ مصورات للحفلات كوشات ـ خدمات افراح ٧٢٣١٧٧ ـ ٧٧٤٤٣٤ ـ ابوظبي

الامين ـ فيديو وفوتوغرافي ٣١٤٠٦٥ ابوظبي

سفير ستوديو أحدث تصوير حفلات ـ اختصاصي سيدات ٧٨٥٥٣٥ ـ ابوظبي ٩١٥٢١٦٣٨

قناوي للتصوير ٧٢٧٢١١ أبوظبي

استوديو ايوب، فوتوغرافي وفيديو لحفلات الأعراس، سيدات لتصوير الحفلات (٣ كاميرات) تلفزيون، مونتاج سينمائي ـ صور فنية ـ ليزر ـ بخار ـ وكيل عام البومات ايطالية ـ جلد طبيعي ت ٥٤٤٤٢٢ الشارقة ب ٩٧٦١٦٠٤

تصوير سيدات فقط فيديو وفوتوغرافي نداء ٩٢٢٥٥٨٥

خدمات تنظيف

الفرصة الذهبية ت ٤٥١٩٠٧ ابوظبي
غسيل موكيت ـ كنب ـ رش حشرات بكفالة تنظيف عام شقق فلل تلميع بلاط وارضيات نقل اثاث
المفرد للتنظيف

متخصصون في تنظيف وتلميع جميع انواع البلاط والرخام ٩١١٢٧١٦٠

ابو السعود ٧٨٧٧٦٥ ابوظبي
تقنية جديدة ـ شامبو منعش كالزهرة

الآثار للتنظيفات ٩١٩٢٤٩٥٥ / ٧٢٨٥٦٤ ـ أبوظبي

مؤسسة الصقر لتعهدات التنظيف ـ تنظيف منازل وسيارات من الداخل ٥١٣٥١٩٧ / ٥١٢٤٦٨٠ بني ياس

بيع وشراء اثاث مستعمل

يافا للاثاث ٤٥٢٩٥٦ / ٣٤٤٧٧٠ أبوظبي

فخري للاثاث المستعمل / ٤٥٦٢١٤ / ابوظبي

سدرة للاثاث المستعمل / ت ٧٢٨١٣٧ أبوظبي ـ ٩١٩٢٢٨٧٤

ابو علي للاثاث المستعمل ت ٤٥٦٢٩٠ ابوظبي

كيرالا للاثاث المستعمل ت ٢١١٣٥٩ أبوظبي

تفرقتي ـ نشتري مستعمل كالجديد فقط ٤٣١٣٠٣ / ٤٣٢٩١٤ ـ أبوظبي

النجم الاخضر للاثاث ٧٧٤٥٩٧ أبوظبي

المنارة للاثاث ٤٥٧٤٦٩ ـ ابوظبي

بلوط للاثاث المستعمل / ت ٧٧٩٦٧٠ ابوظبي

الشريجي للاثاث المستعمل / ٤٥٧٨٩٧ أبوظبي

المقطم للاثاث المستعمل ٤٥٦٥١٦ ابوظبي

الرحيل والترحيل للاثاث ٧٧٩٥٨٧ ابوظبي

النجم الذهبي للاثاث المستعمل ٧٨٧٧٧٨ / ٧٦٢٨٦٢ ـ أبوظبي

الكرنك ـ خلف التلفزيون ٤٥٤٣٠٨ أبوظبي

الشيماء جديد ومستعمل ٤٥٧٧٧٨ ابوظبي

البديع لشراء الاثاث ٤٥٠٢٣٠ ابوظبي

ابو عبد الله للاثاث ٩١١٢٩٦٨١ / ٧٦٧٨٩٧ ابوظبي

المدائن للاثاث ٧٧٦٨٤١ ابوظبي

فارس ـ الكترونيات ـ اثاث ٤٥٠٨٠٣ أبوظبي

الالكترونيات والاقمار الصناعية

عبر الاقمار الصناعية تركيب اجهزة هوائية ... مع الضمان (اضافة قنوات ART ٦٠ درهم) ٤٥٢٥٥٤ ـ ابوظبي

المسرور ... الالكترونيات وتركيب الاقمار / ٧٩٤٤٢٠ ابوظبي

نيلة ـ تركيب وصيانة جميع الدشات بالتقسيط ٣١٠٠٩٥ ابوظبي

القلامي تركيب عربسات ART / ٩٢٩٨٠٧٢ / ٧٩٠٥٤٣ ـ ابوظبي

خدمات عامة

النرجس خادمات ـ الفلبين ـ اندونيسيا ٢١٢١٢٩ ابوظبي

الركن الذهبي للخدمات ٣٣٩٩٥١ ابوظبي

الزرقاء ـ خادمات وعمال ٧٢٧٥٢٦ ـ ٧٧٧٠٠٢ ـ ابوظبي

المنصوري ـ خادمات وعمال ٧٢٢٧٦٩ أبوظبي

مطر للخدمات العامة ـ ٣٣١٩٩٨ ـ ٥١٣٢٦٥٨ ـ ابوظبي

مؤسسة عقبان للخدمات وجميع المهن ٣٣٣٧٢٠ ابوظبي

العاصفة ـ كل المهن ٧٧٥٥٠٠ ابوظبي

التعاون ـ خادمات ٧٢٧٢٠٠ ابوظبي

... لليد العاملة بكافة المهن ... ابوظبي

الشواطئ الذهبية ـ خادمات ـ مربيات ـ سائقات وجميع المهن ٧٤١٣١٢ ابوظبي

الشامسي الدولية للخدمات ٣٤٦١٦٦ أبوظبي

للبيع

تقسيط ـ وبدون وسيط مفاجأة الموسم
بدون دفعة اولى وباقساط مريحة لكافة الاثاث المنزلي والمكتبي والسجاد ستائر والمكيفات ـ ابوظبي ٧٨٧٥٤٤ ـ سفير للبارزة الالكترونيات

بالتقسيط وبدون دفعة اولى جميع انواع الاجهزة الالكترونية الاثاث المنزلي والمكتبي ومكيفات ستائر سجاد ... تليفونات موبايل ... تلفون ٧٢٧٦٨٨ ـ ابوظبي شركة الفينيقية للالكترونيات

اختام

اختام برما
ت ٧٢٧٩٣٨ / فاكس ٧٨٥٢٩٧ ابوظبي

ترحيل اثاث

صبا لنقل الاثاث وتركيبه ٩١١٢٨٣٢٢

بن موسى ـ نقل وتركيب ٧٤٢٧٢٢ أبوظبي

موفق لترحيل وفك وتركيب الاثاث ٩١٩٢١٨٩

الاصيل لترحيل الاثاث ٤٥٣٩٤٩ ابوظبي

ديكور ـ ستائر ـ صيانة

ستائر الاحلام ـ ديكور وتنجيد ٣٢٣١٤ ـ ابوظبي ـ ٩١١٢٢٥٨١

و هلال للصيانة العامة والديكور ٩١٥٢٤٧٧ / ٦٦٥٦٨٠ ابوظبي

تنجيد كتب

... للستائر وتنجيد الكتب ٤٥٦٤٢٤ ابوظبي

... خنجي ـ تنجيد الكتب والستائر ٣٤٥٩٩٠ ـ ابوظبي

هكذا من الأصل

شجون وشجون

نخطىء كثيراً في حق المدرسة، باعتبارها أهم مؤسسة تعليمية تربوية في نظامنا التعليمي، عندما نقيم مستوى الاداء ونقيس نجاحها في تأدية رسالتها بمستوى التحصيل الدراسي واعداد الناجحين في امتحانات نهاية العام، ومعدلات النجاح في الشهادات العامة.

ونخطىء كثيراً في حق مدارسنا عندما نتصور ان تدني مستوى التحصيل الدراسي هو المؤشر الوحيد على وجود خلل من نوع ما يعوقها عن تأدية رسالتها.

فرسالة المدرسة ليست التعليم فقط، وانما التربية والتعليم، وليست حشو عقول التلاميذ والطلاب بمعلومات جافة او مناهج صماء، وانما بناء الشخصية السوية للطالب بكل مقوماتها من علم وتربية وسلوك ملتزم بقيم المجتمع واستيعاب عملي لآداب واخلاقيات السلوك.

وأي خلل او نقص في مقومات بناء شخصية التلميذ او الطالب يعني قصور المدرسة عن تأدية دورها الحقيقي ورسالتها.

وهنا نتساءل، هل تؤدي المدارس فعلاً دورها التربوي على اكمل وجه؟ والاجابة هي بالنفي القاطع، لأسباب عديدة، أهمها كثرة المناهج الدراسية، وطول هذه المناهج، وبالتالي ضياع معظم اليوم الدراسي في محاولة شرح المقررات الدراسية او بدقة اكثر حشوها في عقول الطلاب، فالتعليم بمناهجه طغى على التربية بما تحتاجه من اتصال مباشر ومستمر بين الهيئة التعليمية والطلاب.

ونظام الامتحانات ايضا له نصيب كبير في الخلل او انعدام التوازن بين العملية التعليمية والعملية التربوية في مدارسنا، فالامتحانات عندنا تركز في الغالب على قياس مهارة واحدة من مهارات التعليم، وهي مهارة الحفظ بينما يغيب من ورقة الاسئلة ما يقيس مواهب الطالب وقدراته الابداعية الذاتية، لذلك نجد الكل مشغولا بالحفظ طوال العام الدراسي.

فاذا كانت المدرسة تمثل اهم عامل من عوامل التأثير في البناء السلوكي لأبنائنا، فان التطلع الى حماية الابناء من نوازع العنف ومن كل مظاهر الجنوح، يتطلب اعادة النظر في مكونات اليوم الدراسي لنفسح المجال للأنشطة التربوية..

علي جاسم

الدبة.. وصاحبها..!!
يلتسين
الشعب الروسي

صباح الخير

اصدقاء وروابط الدفاع عن حقوق الحيوان يصبون جام غضبهم هذه الايام على الحزب الجمهوري الامريكي الذي تتبعه اغلبية نواب الكونجرس الامريكي.

ومصدر هذا الغضب العارم ليس قيام هؤلاء الاعضاء الجمهوريين بشراء فراء لزوجاتهم أو احذية وحقائب من جلود التماسيح وغير ذلك من المنتجات التي يتظاهر ضدها ويسير المسيرات أعضاء تلك الروابط، وانما مرد غضبهم هذه المرة التقشف الذي يريد هؤلاء النواب فرضه على الموازنة الامريكية والذي لن يمس فقط المائتي مليون امريكي.. بل سيطال ايضا أهم قطة على هذه الأرض، وهي القطة سوكس، العزيزة المدللة لحدى رئيس أقوى دولة في العالم.

وشهدت محطات وشبكات التليفزيون الامريكية العديد من المناظرات حول المستقبل الغذائي لأهم قطة في العالم.

فالقطة التي ستفقد مراحل مهمة من برنامجها الغذائي جراء التقشف الذي سيفرض، ستضطر ايضا للاستغناء عن الموظفة التي تقوم باستلام وفتح وقراءة الرسائل اليومية التي تصل للقطة سوكس والتي لاتقل يوميا عن مائة رسالة. وكذلك عن مصففة شعرها وكل تلك الكماليات والضروريات التي تنعم بها سوكس.

وأصبح المستقبل السياسي للحزب الجمهوري في خطر اذا تضاءل وزن سوكس وانكمش خلال السنوات القادمة وأصبح في وزن القطط الضالة عند ضواحي جرورزني التي لم تجد شبكة امريكية تتبنى قضية سوء التغذية التي تعاني منها بعد موت عوائلها، ورفقا ايها الجمهوريون بسوكس وحاشيتها.

مصبح

يقتلون اتباعهم ليصنعوا منهم شمعة!

اكتشف رجال الشرطة في مدينة بلومفنتين عاصمة اقليم اوانج في جنوب افريقيا شمعة مصنوعة من الدهن البشري. وجاء الاكتشاف المزعج في مخبأ لطائفة دينية منحرفة تعبد الشيطان!!

وقال متحدث باسم الشرطة ان صنع الشمعة يقتضي قتل لاحد الاشخاص واستخدام انسجته والدهن المخزون في جسده.

وضع الحجر التذكارى لاعمار وترميم الأزهر الشريف

قام فضيلة الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الأزهر امس يرافقه عدد من الوزراء وكبار علماء الاسلام بوضع الحجر التذكارى لاعمار وترميم الجامع الازهر الشريف والمنطقة المحيطة به، وقال ان عملية الترميم والاعمار سوف تستغرق اربع سنوات مشيرا الى ان إعمار الجامع الازهر سوف يتكلف ١٠ ملايين جنيه وانه تقرر تشكيل لجنة عليا برئاسته للاشراف عليها.

وقال ان عملية تطوير المنطقة المحيطة بالازهر سوف تتكلف ٦٠ مليون جنيه وتم تشكيل لجنة عليا لمتابعتها برئاسة الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء المصرى.

واشار شيخ الجامع الازهر الى ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز كان قد تبرع بمبلغ ١٠ ملايين جنيه لاعمار الجامع الازهر كما تبرعت السيدة بى نظير بوتو رئيسة وزراء باكستان بمائة الف دولار لهذا الغرض.

ابتكار مصري لعلاج الشلل

ابتكر اخصائي العلاج الطبيعي وعضو مجلس ادارة جمعية المخترعين المصرية الدكتور بهي سليمان جهازا جديدا يقدم وسيلة جديدة لعلاج الشلل، واكد ان الجهاز وسيلة فعالة وناجحة بنسب تتعدى ٩٠٪ في علاج الاعراض الناشئة عن اصابات الخلايا العصبية التي لا تستجيب لاي من انواع العلاج الحالية.

وفكرة الجهاز تتلخص في التعامل مباشرة مع الجهاز العصبي المركزي وخلاياه ايا كان موقعها بالجسم اذا ما اصيبت هذه الخلايا بضمور او تدمير جزئي والعمل على اعادتها للعمل بشكل طبيعي او تنشيط بعض الخلايا الاخرى المجاورة لها لتقوم بوظيفتها بشكل بديل.

والاختراع عبارة عن مجموعة بها ثلاثة انواع من الاجهزة اثنان منها لاصابات المخ والثالث لاصابات النخاع الشوكي.


● سعادة الشيخ محمد بن خالد القاسمى خلال افتتاح الايام (تصوير: عمر دراز)

محمد القاسمى يفتتح أيام السينما التركية بالشارقة

الشارقة ـ الاتحاد: افتتح سعادة الشيخ محمد بن خالد القاسمى رئيس دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة وبحضور سعادة كمال دريوز القنصل العام التركى بدبى، مساء امس بالمركز الثقافى فعاليات ايام الفيلم التركى والتى تستمر حتى يوم الخميس، وحضر الافتتاح عدد من المسئولين بدائرة الثقافة والاعلام والقنصلية العامة التركية، وجمهور من محبى فن السينما، وسيتم عرض اربعة افلام تركية بواقع فيلم كل يوم. وقال رئيس دائرة الثقافة والاعلام في كلمة الافتتاح ان الدائرة يهمها ان توظف السينما في حياة المجتمع، ولهذه الغاية يتكرس تلفزيون الشارقة مبتعدا عن الدور السلبى للفيلم، مقتربا من البعد التربوى للسينما، ولسوف لا تدخر الاجهزة الثقافية والاعلامية جهدا في سبيل تاكيد الفيلم كوسيلة تربوية.

العلاج بالجينات لمرضى الروماتويد

العلاج بالجينات بشكل مباشر عن طريق الحقن في المفصل لمرضى الروماتويد هي محاولة علاجية جديدة قد تفتح باب الامل في ايجاد علاج جذري لهذا المرض بدأ في تطبيقها لاول مرة على مستوى العالم على نطاق ضيق الدكتور محمد بسيوني استاذ الامراض الروماتيزمية بكلية الطب بجامعة الازهر.

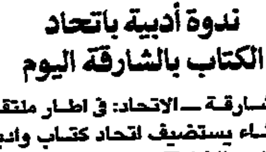
وتوضح المؤشرات الاولية ان جسم الانسان يتقبل هذه الجينات المنقولة من الحيوانات بسهولة وانها بدأت تعطي نتائج تبشر بالنجاح حيث توقف التدهور في الحالات التي تزداد حدة المرض معها... كما ان الحالات المعتدلة توقفت عن تناول ادوية الروماتويد التقليدية. والحالات التي يطبق عليها هذا الاسلوب يتراوح تاريخها المرضي بين ١٢ الى ١٥ عاما ويتم حقن «البلازميدات» او مجموعة الجينات ٣ مرات اسبوعيا، وقد ثبت علميا من خلال التحاليل على دماء هؤلاء المرضى حتى الآن رغم قصر عمر التجربة ان الانسان يتقبل الجينات بسهولة وانها لا تسبب اي اعراض سمية حادة او مزمنة رغم انها قادمة من غشاء المفاصل في الابقار، ويجري الآن تطوير في تركيز الجين وطريقة ادخاله في الغشاء المخاطي.

عام ٢٠٠٠ يشهد انقراض الجذام

توقعت منظمة الصحة العالمية اختفاء مرض الجذام نهائيا في بداية عام ٢٠٠٠ بعد ثبات نجاح الاكتشافات الطبية لعلاج هذا المرض.

وكان تقرير قد صدر عن المنظمة في نهاية العام الماضي قد اكد انه تم شفاء ما يقرب من ٥ر٦ مليون مريض بهذا المرض الخطير في عدد من الدول منها اثيوبيا ومدغشقر ومالي والمكسيك وموزمبيق ونيجيريا والفلبين والسودان.

وكانت المنظمة قد ساهمت بما قيمته ٤٢٠ مليون دولار في العام الماضي لعلاج هؤلاء المرضى.



ندوة أدبية باتحاد الكتاب بالشارقة اليوم

الشارقة ـ الاتحاد: في اطار ملتقى الثلاثاء يستضيف اتحاد كتاب وادباء الامارات بالشارقة مساء اليوم الشاعرة لينا الطيبي والشاعر نوري الجراح رئيس تحرير مجلة الكاتبة التى تصدر في لندن.. في ندوة ادبية يديرها وائل الجشي.

انقاذ امرأة تزن ٢٣٠ كجم بواسطة رافعة!

فرانكفورت ـ أ ف ب: اعلنت اجهزة الانقاذ الالمانية امس ان رجال الاطفاء في فرانكفورت بغرب المانيا استخدموا رافعة لنقل امرأة تزن ٢٣٠ كيلوجراما من شقة في الطابق الثالث الى المستشفى.. وكانت المرأة قد اتصلت بطبيبها الذى حضر بسرعة لكنه لم يتمكن من حملها الى سيارة الاسعاف حتى بمساعدة عدد من الرجال بسبب وزنها الزائد فاستدعوا رجال الاطفاء الذين اخرجوها عبر النافذة بواسطة الرافعة.

بصلة عملاقة

عرضت مؤخرا في المهرجان التاسع عشر للبصل الذي اقيم في مدينة كلس الامريكية البصلة العملاقة التي تزن ٤٦ر٥ كيلوجرام وكانت السبب في دخول صاحبها كتاب «جينس للارقام القياسية».

وصاحب انتاج هذه البصلة مزارع امريكي يدعى ميل أدني.



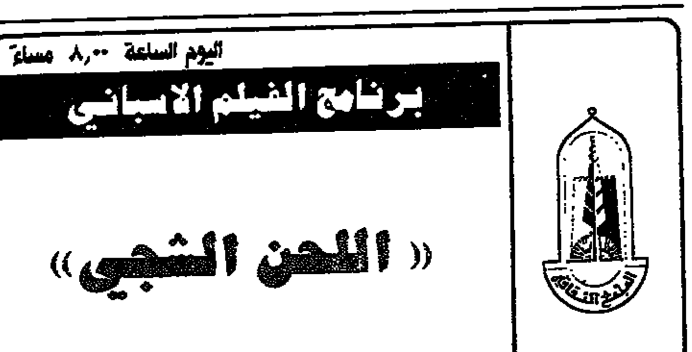
المدفع يفتتح معرض غاندى بالمجمع الثقافى بأبوظبى

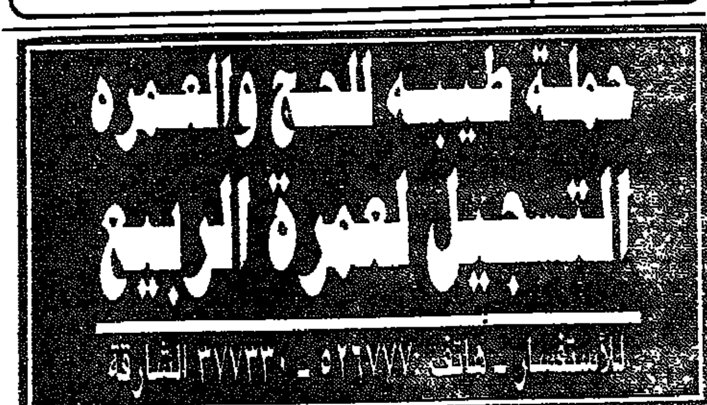
افتتح معالى حمد عبدالرحمن المدفع وزير التربية والتعليم وسعادة موثان مينون سفير جمهورية الهند لدى الدولة مساء أمس بالمجمع الثقافى بأبوظبى فعاليات أيام الزعيم الهندى غاندى والتى تنتهى بعد غد الخميس.

زواج في خريف العمر

تشهد جنوب افريقيا مئات من حفلات الزفاف كل يوم ولكن حفل زفاف بيجي باول وعريسها جاك كولمان كان مختلفا. باول «٨٤ عاما» وعريسها اصغر منها باربع سنوات ولكنهما صمما على الزواج وسط مباركة كل الاصدقاء في بيت للمسنين في اقليم كوان ولوناتال هذا الشهر، وقال اقارب العروس انها سعيدة جدا مثل فتاة صغيرة تتزوج للمرة الاولى.







رئيس مجلس الادارة
خلفان محمد الرومى
مدير التحرير
عبيد سلطان

الاتحاد
صحيفة سياسية جامعة
تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع
الإمارات العربية المتحدة ص. ب ٧٩١ ـ أبوظبى
هاتف ٤٥٥٥٥٥ ـ فاكس: ٤٥١٦٥٣ ـ برقيا الاتحاد
TELEX 22984 ITPRES- EM ABU DHABI
49495 ITTIHAD- EM DUBAI

الاعلانات:
● ابوظبي ـ ت: ٤٥٢٣٣٥ ـ ٤٥٢٢٠٦
فاكس: ٤٥٥١٢٦
مكتب اعلانات حمدان سنتر ت: ٣٣١٧٦٣
التوزيع
● ابوظبي ـ ت: ٤٥١٦٧٠ ـ ٤٥١٦٠١ ● فاكس: ٤٥٢٦٩٧

● مكتب دبي ـ ت: ٦٦٦٦١١ ـ ص ب: ٣٤٤٦
فاكس التحرير: ٦٩٢٦٦٩
الاعلانات ـ ت: ٦٦٢٤٧٤ ـ ٦٦٢٧٧٣
فاكس الاعلانات: ٦٦٢٦٣٥
التوزيع ـ ت: ٦٦٢٧٩٧
● مكتب العين ـ بدالة: ٥١٥٨٨٨
ص ب: ١٥٢٠٠ فاكس: ٦٥٦٧٩٣
الاعلانات: ٦٤١٤٦٠
التوزيع: ت ٥١٥٩٩٩

○ مكتب الشارقة ـ ت: ٣٣٣٣٠٠
فاكس: ٣٣٨٠٠٠ ص ب: ١٧٧٧
○ مكتب رأس الخيمة ـ ت: ٢٢٧٤١١
فاكس: ٢٢٦١٢٣
الاعلانات: ٢٢٧٤١١
○ مكتب الفجيرة ـ ت: ٢٢٢٣٩٣
فاكس: ٢٢٢٣٩٣
الاعلانات ـ ت: ٢٢٢٣٩٣

● مكاتب الاتحاد فى الخارج
○ القاهرة: ٣٤٨٤٩٣٤ ○ الرباط: ٧٣٢٨٣٥
○ عمان: ٦٩٣٤٦٥ ○ واشنطن: ٣٩٣٠٥٤٦
○ بيروت: ٨٦٥٩٩٠ ○ موسكو: ٣١٠٧٠٥١
○ الخرطوم: ٧٣٢٥٠ ○ باريس: ٤٢٧٢٥٣١٨
○ دمشق: ٤٥٠٤٠٩ ○ لندن: ٣٧١٦٧٧٨ ـ ٧١
○ مسقط: ٧٠٦٥٢٢
● طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد ـ بأبوظبي تليفون: ٤٥١٦٠٠

● أسعار بيع الجريدة فى الخارج
○ السعودية: ريالان ○ الكويت: ٢٠٠ فلس ○ البحرين: ٢٠٠ فلس ○ قطر: ريالان ○ عُمان: ٢٠٠ بيسة ○ تونس: ٤٠٠ مليم ○ المغرب: درهمان
○ الهند: ١٠ روبيات ○ باكستان: ١٢ روبية ○ السودان: ٢٠ جنيها ○ مصر: جنيه مصرى ○ لبنان: ١٠٠٠ ليرة ○ الأردن: ٢٠٠ فلس ○ سوريا: ١٠ ليرات
○ اليمن: ١٠ ريالات ○ انجلترا: جنيه استرليني ○ سويسرا: ٢,٥ فرنك ○ اليونان: ٧٠٠ دراخمة ○ قبرص ○ أمريكا: ١,٥٠ دولار ○ كندا: ١,٧٥ دولار